

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Hotel na bázi dřeva
Jméno autora:	Bc. Ondřej Skalický
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	K134
Oponent práce:	Ing. Jiří Žižka Ph.D.
Pracoviště oponenta práce:	CalcCo. Ltd.

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Zadání</b>	<b>průměrně náročné</b>
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Větší část diplomové práce se zabývá návrhem nosných dřevěných konstrukcí, což je běžný rozsah zadání takovýchto prací.	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena.</i>	
Předložená práce splňuje zadání.	

<b>Zvolený postup řešení</b>	<b>správný</b>
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Práce je vypracována správně, byl zvolen správný postup návrhu nosné konstrukce.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>B - velmi dobře</b>
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů.</i>	
<i>Posuďte též schopnost studenta vnímat řešenou problematiku v širších souvislostech a aplikovat inženýrský přístup při řešení</i>	
Předloženou práci student prokázal, že získal dostatečnou znalost problematiky navrhování nosných konstrukcí.	

<b>Formální a jazyková úroveň, srozumitelnost práce</b>	<b>C - dobře</b>
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku práce a její celkovou srozumitelnost</i>	
Práce je srozumitelně vypracovaná a celkově srozumitelná, pouze bych ocenil více výstupů z použitého statického softwaru SCIA Engineer, aby šla práce lépe zkontrolovat. Takto nelze posoudit správnost zadaného zatížení ani výsledných sí.	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Posuďte výběr pramenů. Ověřte, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi.</i>	
Z předložené práce je jasné, že student pracoval dle platných a doporučených postupů a norem, které správně cituje.	

<b>Další komentáře a hodnocení</b>
Komentáře a otázky k obhajobě viz bod III.

## III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

K předložené práci mám následující otázky a komentáře:

1. Jakou jste uvažoval hustotu sádrokartonové desky při výpočtu zatížení příčkami na str. 22? Vychází mi 400 kg/m<sup>3</sup>, a ač jsem se snažil, tak takový materiál jsem nenašel.
2. U kombinací zatěžovacích stavů (str. 36 a 37) píšete, že všechna stálá zatížení uvažujete se součinitelem zatížení  $\gamma_g=1,35$ . Ze seznamu kombinací jsem nabyl dojmu, že takto uvažujete i zatížení v kombinacích zohledňujících sání (především KZS 13 a 14). Upřesněte to prosím.
3. U posudku OSB desky (str. 38) uvažujete, že obě OSB desky jsou nosné, ačkoli je mezi nimi vložena kročejová izolace. Podle mého názoru je v tomto případě nosná pouze deska tvořící záklop, horní deska slouží jako roznášecí vrstva. Vysvětlete prosím, na základě čeho jste zvolil posudek spolupůsobících desek?
4. U posudku krokve (str. 47) uvažujete, že tlačená pásnice je stabilizována á 0,9 m pomocí táhel. Neměla by tato táhla být zanesena i do výkresů?
5. U posudku kleštin na stranách 60-61 mi chybí posudek oslabeného průřezu (oslabení viz výkres D.1.2.11).
6. Detail přípoje ztužidla na sloup (viz strana 108) je dle mého názoru nevhodně řešen. Jak by takovýto spoj fungoval ve skutečnosti? Jak by držel vodorovný prvek? Nastiňte, prosím, lepší variantu řešení tohoto přípoje.
7. U návrhu základové desky navrhujete pod sloupy rozšíření tloušťky desky o 200 mm kvůli protlačení. To je technicky správně, nicméně z hlediska provádění výrazně složitější. Zde bych doporučoval zanechat jednotnou tloušťku základové desky a raději bych přidal výztuž na protlačení.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 15.1.2018

Podpis: