

Téma: **Komunitní centrum Hloubětín**

Zadání projektu předcházelo diplomní seminář. Při návrhu vycházela diplomantka z analýzy zkušeností s již existujícími zařízeními podobného charakteru a podrobného rozboru řešeného území.

Autorka ve své práci nabízí zdařilé urbanistické řešení, čtyři hmoty centra reagují na svažitosť terénu a využívají ho k částečnému zapuštění objektů knihovny a společenského sálu. Svým vzájemným uspořádáním pak vytvářejí meziprostor, náměstíčko, chráněné místo pro setkávání místní komunity. Konceptně zajímavé řešení trochu pokulhává v místě napojení na přilehlou zahradu a není dořešeno v detailu. Zejména postrádám důslednější promyšlení parteru a možností jeho využití.


Na rozdíl od jasného urbanistického řešení, architektonický výraz objektu příliš nepřesvědčuje a překvapuje svým pojetím. Rustikální „druhé fasády“ z lamel a perforovaných cortenových plechů se zdají být zbytečným gestem, které potlačuje původní lehkost a jednoduchost návrhu. Odlišit budovy centra od okolní zástavby by se dalo i jiným způsobem. Ve výrazu objektů nenacházím onu jedinečnost, která by měla vypovídat o jejich funkci. Nabízí se zde dokonce otázka, zda řeč navržených fasád opravdu odpovídá poslání komunitního centra a zda svým výrazem centrum neztrácí potřebnou nízkoprahovost?

Dispoziční a provozní řešení je koncepčně zajímavé, pevné bloky zázemí svým umístěním částečně definují prostorové uspořádání jednotlivých funkčních celků a společně s volnými prostory nabízí potřebnou rozmanitost a flexibilitu dispozic.

Diplomní projekt představuje kvalitní koncepční řešení, některé detaily by však potřebovaly ještě čas na podrobnější domyšlení a dopracování. Kvalitu vidím v urbanistickém řešení a kultivovaném funkčním řešení dispozic. Kriticky hodnotím zejména výraz navrženého objektu. Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: **B**

V Praze 25. 1. 2018


prof. Ing. arch. Irena Šestáková