



[ATELIER KAREL] ÚPD FAČVUT LS/2017

Prof. Ak. Soch. Marian Karel, MgA. Josef Šafařík PhD.

POSUDEK K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI STUDENTKY MARKÉTY DUFKOVÉ
[MALÍŘSKÝ POLNÍ STOJAN]

Markéta Dufková jako téma své bakalářské práce volí redesign polního, malířského stojanu. Toto téma bylo designérsko - řemeslně zpracováváno napříč staletími a uměleckými slohy a je těžké nalézt možný inovativní designérský průnik. Malba v plenéru je Markétě blízká, problematice rozumí a z pohledu uživatele navrhuje řešení, které nachází inovační prvek v odlehčené konstrukci s integrovanou malířskou deskou o formátu A3 a teleskopických nohách. Při hlubší analýze řešeného konceptu však podobná designérská východiska v portfoliích výrobců malířských potřeb nacházíme. Teoretická část bakalářské práce neobsahuje důkladné a okótované technické výkresy, které by podrobně obhájili navržený koncept. Je otázkou, zda je adekvátní rozsah analytické a koncepční části rešerše, která je zpracována velmi okrajově a zasloužila by si vzhledem k charakteru a požadavkům oboru vyšší koncentraci. Inovativní je aplikace suchého zipu, který slouží k fixaci teleskopických noh. Je však otázkou, do jaké míry je toto řešení udržitelné. Středová noha je fixována šroubem a křídlovou matkou. Toto zpracování staví projekt do polohy ready-made DIY (vyrob si sám) konceptu, který postrádá tvarovou a funkční estetiku.

Bakalářskou práci studentky Markéty Dufkové
Hodnotíme Známkou D (dobře).

V Praze dne 15. 6. 2017