

Oponentní posudek bakalářské práce

projekt:

Kancelářská budova na Vítězném náměstí

autor:

Tomáš Musil

vedoucí diplomové práce:

Doc. Ing. arch. Vladimír Krátký

letní semestr 2017

Předložená bakalářská práce řeší projekt kancelářské budovy v Dejvicích na Vítězném náměstí, v místě stávající proluky mezi ul. Jugoslávských partyzánů a Národní obrany. Na tuto parcelu bylo v minulosti zhotoveno mnoho různých návrhů, soutěží apod., zatím to ale nevypadá na brzkou realizaci. Parcela neustále provokuje architekty i studenty, aby řekli svůj vlastní názor. Pro bakalářskou práci je to rozsáhlý úkol a jeho zpracování by si možná vyžádalo nejen více času ale i větší tým lidí.

K samotnému návrhu se nebudu příliš vyjadřovat, student se snažil reagovat na okolní zástavbu, historii místa, urbanismus i tvarosloví hlavního dejvického náměstí. Z mého pohledu byl až příliš sevrěn všemi těmito aspekty, že se mu nepodařila nijak zajímavá a poutavá architektura, ale spíše dům, který prostě neurazí. Dispozice je vcelku jednoduchá, čitelná, opět ale nenabízí žádné zajímavé překvapivé prostory.

Celý projekt obsahuje vše, co by měl mít, jednotlivé části jsou ale často řešeny povrchně, jen aby byly splněny. Hned na začátku koordinační situace neukazuje řešení zeleně, odstupy od okolních pozemků, základní rozměry budovy, smysluplné označení suterénů apod. Dál postrádám detailnější rozepsání průvodní zprávy a hlavně celou souhrnnou technickou zprávu. Jak jsem říkala u jiných bakalářských prací, i tady bych kladla větší důraz na popis územního plánu, splnění požadavků předpisů (PSP, vyhlášky) apod. než stále do kola detailně přepisovat statický výpočet. Stejně tak je velký důraz kladen na výčet oken v tabulce, což je spíše statistická práce, méně pak se student věnoval detailům a konkrétnímu architektonicko stavebnímu řešení.

Ostatní části projektu jsou velice obsáhlé, vše je pečlivě pospáno a zkresleno. Jednotlivé profese jsou velice detailní, přesto je škoda, že nejsou použity moderní energeticky výhodnější a komfortnější řešení. Např. fancoily jako způsob chlazení jsou dnes již používány výjimečně, dnešní klienty nemají o takové budovy příliš velký zájem.

V části interiéru se student zabývá recepčním pultem, což mě potěšilo. Přeci jen změna oproti mnoha zábradlím. Dobrá je také vizualizace pro dostatečnou představu o návrhu. Výkres zobrazení a detailů je ale přeci jen dost strohý.

Závěrem bych chtěla studenta pochválit, že si zvolil těžký úkol, rozsáhlý projekt a chtěl ho co nejlépe odprezentovat. Možná právě proto nestihl zachytit ty důležité věci, jako je architektonické řešení, více atypických detailů, řešení fasády apod. Přesto je práce komplexní, obsáhlá a dostačující jako výsledek práce závěru třetího ročníku.

návrh hodnocení:

D

V Praze, 19.6.2017

Ing. arch. Magdalena Pappová
autorizovaný architekt ČKA

