

Oponentní posudek

Kornélia Faklová / Bytový dům v Brně / atelier Stempel a Benes

oponent: Ing. arch. Radovan Vacík

Bakalářský projekt **Kornélie Faklové** přináší administrativní budovu s obchodním prostorem do nového městského bloku v brněnské čtvrti Trnitá. Urbánní prověření původního soutěžního návrhu jako zadání a nutná společná práce studentů v začátcích, jsou přidanou hodnotou této ateliérové tvorby.

Architektonické a dispoziční řešení:

Navržená budova s cihelnou fasádou a pravidelným rastrem oken působí důstojně a vážně. Dvě oddělené hmoty proskleným krčkem mají dobré měřítko. Zaujalo mě řešení ostění a nadpraží, které svou plasticitou přináší zajímavý zjemňující detail.

Ve studii jsou nakresleny čtyři obrázky nadpraží s oknem s názvem „koncept“ rád bych ale znal hlubší vysvětlení či důvody tohoto řešení. Dále jsou ve studii v pohledech okna bez členění. Bylo členění přidáno až v projekční části, nebo byla ve studii chyba? Vzhledem k tomu, že je pro budovu navržena vzduchotechnika, zdá se mi, že by původní návrh mohl vypadat lépe.

Dispoziční řešení domu je s drobnými kompromisy racionální. Typické podlaží je přehledné a účelné. Avšak současný trend interiérů kancelářských budov věnuje také pozornost prostorám pro odpočinek či rozptýlení. To, co mi zde přímo chybí, je malá kuchyňka pro přípravu občerstvení.

Stavební řešení:

Po stavební stránce je projekt standardně zpracován a až na drobné nedostatky obsahuje dostatek informací, které by měl student třetího ročníku ovládat.

Rád bych se ale zeptal, proč jsou v půdoryse 1.np nakresleny u všech oken parapety o výšce 100 mm. V pohledech jsou okna kreslena až po zem, a navíc jsou v nich vstupní dveře. Co tedy platí? Vytкнуl bych řešení zádveří v prostoru 01.02 v přízemí. Vypadá to, že je ze stejného materiálu jako ostatní příčky. Předpokládám, že tomu tak není. Návaznost na obvodovou konstrukci není správná a výškové kóty vstupních dveří neodpovídají pohledům.

Grafické zpracování:

Prezentace návrhu působí uceleně a srozumitelně. Výkresy jsou propracovány s dostatečným detailem. Doporučoval bych příště ověřit, že se vše vytiskne v pořádku. Mohlo se tak předejít některým skoro neviditelným vrstvám. Grafické ztvárnění je jinak zdařilé. Vizualizace dobře vystihují charakter domu.

Bakalářská práce **Kornélie Faklové** svědčí o jejím zájmu o obor a dobrém zvládnutí potřebných znalostí.

Navrhuji hodnocení této práce známkou C.

V Praze 5.6.2017

Ing. arch. Radovan Vacík