

Posudek vedoucího bakalářské práce Lucie Gažiové

Základem pro rozpracování do podoby bakalářské práce byla Lucii Gažiové studie, kterou v našem atelieru zpracovala v předešlém zimním semestru na zadání bydlení v Úvalech:

Úvaly, město v záPraží. Lokalita bývalého cukrovaru: obecní pozemky maloměstského brownfieldu tvořící v součtu nepravidelné, rozeklané území obklopené dopravou, supermarketem, stavebninami, sklady, kůlnami, zelení... využité zatím jen dvojičí někdejších deputátnických bytoven. Zdánlivě místo bez charizmatu, bez výrazných vodítek. Cílem bylo místo obydlet. Druh bydlení i jeho hustotu správně zvolit a obhájit. Přemýšlet o sociální struktuře a cílové skupině adresátů navrženého bydlení. Zabývat se stavitelstvím, řešit i nudné praktické otázky: peníze, capacity, materiály, technologie. A při tom všem samozřejmě uhájit urbanistické řešení i architekturu.

Ve výsledném návrhu Lucia nabídla řešení v podobě drúzy pětice čtyřpodlažních bytových domů na společné podnoži s parkováním a pronajímatelnými prostory a oddělené dvojiče domů také se společným přízemím. Do jižní části sousedící s kapacitní kolínskou silnicí umístila městskou sportovní halu. Vzhledem k rozsahu práce byla s naším souhlasem pro rozpracování bakalářskou prací zvolena jižní dvojiče domů (ze zmíněné pětice) se společným výtahem s nástupními platformami a příslušná část podnože.

Lucia se po dobu angažmá v našem atelieru projevovala jako nesmírně svědomitá, pracovitá a zdravě ambiciózní posluchačka s velkou mírou sebekritické reflexe, až sklonem k perfekcionismu. Zároveň se ale nechovala jako sólová hráčka, byla vždy platnou členkou kolektivu.

K návrhu:

Urbanismus:

V rámci složité geometrie pozemku a také s ohledem na kontext lokality se nám zvolený koncept bydlení jako ostrova či souostroví jeví jako velice povedený. Vytváří pocit jak autonomie tak dostatečné integrity celku a zároveň ponechává dostatečné plochy pro krajinářsky řešená veřejná prostranství sloužící novým i stávajícím domům. Saturace významné části dopravy v klidu formou garáže v podnoži je sice spíše dražší řešení, ale je opět konzistentní s celkovým konceptem a zároveň dostatečně realistické. Dopravní napojení „neprůjezdným modelem“ ze dvou stran považujeme za správné. V bezprostřední blízkosti bytových domů tak vzniká skutečná klidová zóna.

Koncept/architektonické řešení:

Posluchačka se svým návrhem vědomě vymezovala vůči chaotickému okolí. Chtěla vytvořit pevný sebevědomý bod pro jeho případnou dlouhodobou proměnu. Reagovala také na deklarovanou strategii municipality posilovat „městský charakter“ Úval. I proto se nám souostroví tmavých bytových domů a světlé sportovní haly jeví jako dobrá odpověď na deklarované elementární cíle. Použitý architektonický jazyk si Lucia před námi plně obhájila.

Stavební/Konstrukční řešení:

Nosný železobetonový stěnový systém založený na základové desce s vnitřními dělicími konstrukcemi z keramického zdiva. Obvodový plášť sendvičový s větranou mezerou a vnější vrstvou z lícových cihel resp. keramického obkladu v 1. np. Adekvátní, byť ekonomicky náročnější, řešení, kterým se Lucia probrala poctivě ve všech souvislostech, což prokazuje respektabilní množství zdokumentovaných konstrukčních detailů.

Dispozice:

Lucia ve svých domech nabízí celé na trhu nejžádanější spektrum bytů. Od malých 1+kk po 3+kk a 3+1. Větší byty nikoli. V rozpracovávaných domech sice nejsou zrovna přítomny dvoupokojové byty, ale zato v severnějším z nich jsou mezonety. Dispozičně vše funguje, byt může být diskutován přístup do dětského pokoje přes obývací u některých z nich.

Průběh práce:

Práci na projektu Lucia nepodcenila. Pracovala intenzivně a přitom průběžně. Jednotlivé fáze zpracovávala a konzultovala včas a v dostatečném rozsahu. Eliminovala tak nepříjemné stresy, což i pro nás bylo ve vztahu ke spolupráci příjemné.

Velmi svědomitě zpracovaný projekt obsahuje všechny předpokládané obsahové náležitosti v odpovídajícím rozsahu. Navrhujeme hodnocení „A“.

David Kraus & Josef Čančík