

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE: DOSTAVBA HOLEŠOVICKÉHO PIVOVARU

vedoucí bakalářské práce : Ing. arch. Petr Kordovský, ing arch Ladislav Vrbata
akademický rok : 2016/17, semestr letní
student: Michael Šilar

Komentář k zadání

Posluchač si vybral jako zadání severozápadní segment dostavby areálu Holešovického pivovaru.

Komentář k vlastnímu projektu

Architektonické a dispoziční řešení

Projekt je rozdělen na tři základní hmoty, z nichž jsou podrobně řešeny dvě: Budova Parlamentní knihovny a navazující bytový dům se sdíleným bydlením.

Objekt **Parlamentní knihovny** je přes jednoduchost programu velmi komplikované zadání zejména na tak malém prostoru. Vede to k nutnosti řešit program „na výšku“, což při náročných podmínkách bezpečnosti a ochrany fondu velmi komplikuje návrh. Posluchač navíc uplatnil ambici ukázat knihovnu jako jeden ze symbolů státu, který má být prezentován viditelně a důstojně zároveň.

„kapsle“ s fondy – jakási archa úmluvy je prezentována jako mosazná schrána v posledních podlažích a lze ji z ulice tušit za vrstvou vertikálních žaluzií na západní fasádě. Vstupní prostor a veřejnosti přístupné plochy jsou rozmístěny podél vícepodlažní haly, která se propisuje na severní fasádu domu. Kompozice plných stěn a okenních ploch je záměrně nevyvážená a oživuje svět všudypřítomného modulového okna okolních bytových a administrativních objektů. Jistá tajemnost, kdy není na první pohled zřetelné, co se v budově děje, dodává návrhu na důstojnosti.

Bytový dům navazující na budovu knihovny je naopak velmi demokratická záležitost, kde se překvapivě v jednom objektu mísí luxusní byty se sdíleným bydlením. Tato myšlenky by úsměv na tváři developera nevyvolaly, ale ve čtvrti akutně ohrožené gentrifikací je velmi vítaným příspěvkem do diskuse. Výtvarný svět je velmi podobný sousední knihovně, kdy prvky s až brutalistním charakterem minimálně materiálově a základní kubickou kompozicí rozvíjejí prvky soudobých trendů např. švýcarské tvorby. Najít ale hranici mezi tímto duchem a schématem je obtížné.

Konstrukční řešení

Je v základu stejně racionální jako zmiňovaný výtvarný koncept. Betonová konstrukce přiznaná i na fasádě v kombinaci s již zmiňovaným prvkem mosazné schrány skryté za mřížovím dává celému souboru jistou důstojnost. Oceňuji výkres travé fasády svědčící i o technickém myšlení posluchače.

Posluchač celou, velmi komplexní, problematiku provozu a konstrukce představuje v kompaktní formě jako poučený soubor požadavků na technické řešení stavby. Snad jen provoz garáží je příliš omezen zvoleným místem.

Závěr

Posluchač si zvolil velmi ambiciózní úkol. K jeho řešení přistoupil se zodpovědností a skromností a dokázal si položit většinu otázek nutně doprovázející takto složitý úkol. Dokázal si tyto otázky nejen položit, ale v přiměřené míře, na ně i opovědět, tak, že žádný aspekt řešení nepřevažuje a nepřeklápá celý projekt k jednomu tématu. To je podle mé zkušenosti velké nebezpečí takových typů úloh a vypořádat se s ním důstojně v celku i detailu je velmi obtížné.

Michael Šilar svoje utkání s velmi obtížným místem a tématem vybojoval důstojným způsobem a prokázal svoji připravenost na nelehkou práci tvůrčího architekta. Doporučuji hodnotit práci v celé šíři záběru a navrhuji

Hodnocení

B – velmi dobře

V Praze 9.6.2017

Ing.arch. Petr Kordovský

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kordovský', written over a vertical line that serves as a separator or underline.