

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Branding města Rychnov nad Kněžnou
Jméno autora:	Barbora Michaličková
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS)
Katedra/ústav:	Oddělení veřejné správy a regionálních studií
Oponent práce:	Ing. Jan Havránek, Ph.D., MBA, MPA
Pracoviště oponenta práce:	Klepněte sem a zadejte text.

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	mimořádně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Diplomantka zvolila praktické zadání závěrečné práce, které lze považovat jako mimořádně náročné. Práce se věnuje analýze města Rychnov nad Kněžnou z pohledu city branding, analyzuje hodnotu a případný potenciál městské značky a následně představuje konkrétní návrhy v rámci marketingových nástrojů pro její budování.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Předložená závěrečná práce splňuje zadání.	

Zvolený postup řešení	správný
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Zvolený postup řešení je v souladu se zadáním diplomové práce i postupem zpracování diplomové práce – autorka zvolila odpovídající metody řešení a kombinaci metod v rámci praktické části práce.	

Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Odbornost práce je možno hodnotit jako velmi dobrou, v práci byly využity jak znalosti získané studiem, tak i z poměrně široké palety informačních zdrojů a odborné literatury. V práci byla srovnávací data s řady jiných měst.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	B - velmi dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Formální úroveň práce je na dobré úrovni, některé výhrady lze mít zejména k přehlednosti zjištění v rámci analytické části, kdy doporučuji přehlednější formu zobrazení výsledků. Z hlediska formálních zápisů práce splňuje podmínky pro tento druh práce.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	B - velmi dobře
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Diplomantka využila relevantní studijní materiály pro zpracování své diplomové práce, a to včetně zahraničních zdrojů. Citace jsou použity korektně a jsou v souladu s citačními zvyklostmi a příslušnou normou. Doporučoval bych však více pracovat se zdroji a odkazy ve formě citací na stávající úroveň poznání tématu.	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Úroveň výsledků v podstatě odpovídá zadání práce, které je konkrétní a přínosná. Autorka správně aplikovala teoretické znalosti v praktickém návrhu práce.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Hlavním aspektem práce, která se podílela na celkovém hodnocení, je praktický charakter práce.

Otázky k obhajobě závěrečné práce:

1. Jaký je správný přístup k implementaci výsledků práce do reálné praxe?
2. S jakými rizikovými faktory je třeba při „brandingu města“ počítat?

Datum: 11.9.2017

Podpis: Jan Havránek