

ABSTRAKT

Diplomová práce se zabývá hodnocením dopadů projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 na město a region, které vznikly po jeho ukončení. Evaluace projektu je zaměřena na popis dopadů vzniklých ve směru ekonomickém, sociálním a kulturním. Přínosem této práce je upozornit nejen na kladný přínos projektu, ale rovněž i na fakt, že akce podobného typu a rozměru nemusí vždy způsobit pouze dopady pozitivního charakteru.

V teoretické části je obecně představen celý projekt Evropské hlavní město kultury od historie přes zkušenosti a doporučení měst, která v minulosti titul získala. Dále jsou v této části přiblíženy metody evaluace projektu, které se provádí za každé město po skončení roku držení titulu. Nedílnou součástí je nastínění možných dopadů způsobených tímto projektem podle zkušeností měst, která tento projekt v minulosti realizovala. Analytická část se soustředí na zhodnocení projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 pomocí evaluace dat poskytnutých převážně Českým statistickým úřadem a Magistrátem města Plzně. Také je zde popsán průběh celého projektu v podobě přiblížení uskutečněného celoročního programu, realizovaných kulturních investic a jejich způsobu financování. Významnou součástí je zpracovaná analýza, na jejímž základě je možné vyhodnotit konkrétní ekonomické, kulturní a sociální dopady a konstatovat, že projekty podobného charakteru nemusí vždy způsobit pouze pozitivní efekty.

VÝSLEDKY INPUT-OUTPUT ANALÝZY

DOPADY	Očištěné přímé vstupy	Produkce (Kč)	Hrubá přidaná hodnota (Kč)	Mzdy a platy (Kč)	Zaměstnanost
Návštěvníci	409 685 315	521 120 930	154 602 121	68 868 729	316
Realizace projektu	230 223 384	312 721 406	111 395 318	56 241 739	238
Investice	183 957 396	269 887 347	68 188 773	33 638 256	139
Celkem	823 866 095	1 103 729 684	334 186 212	158 748 724	693

PŘÍNOSY	Očištěné přímé vstupy	Produkce (Kč)	Hrubá přidaná hodnota (Kč)	Mzdy a platy (Kč)	Zaměstnanost
Návštěvníci	118 091 289	149 367 573	43 840 207	19 160 757	88
Realizace projektu	46 758 080	63 455 516	23 058 450	11 496 373	65
Investice	111 136 516	163 258 984	40 974 967	20 092 278	83
Celkem	275 985 884	376 082 073	107 873 624	50 749 408	235

Návštěvnost města se v roce 2015 podílela na vyprodukování 376 milionů Kč, z nichž vzniklo necelých 108 milionů Kč v hrubé přidané hodnotě. Všechny tyto finanční prostředky (snížené o DPH a výdaje utracené subjekty sídlícími mimo území Plzeňského kraje) byly utraceny v Plzeňském kraji a dále způsobovaly další kola spotřeby ze strany ekonomických subjektů.

DOPADY TITULU EHMK NA PLZEŇ A REGION

Ekonomické

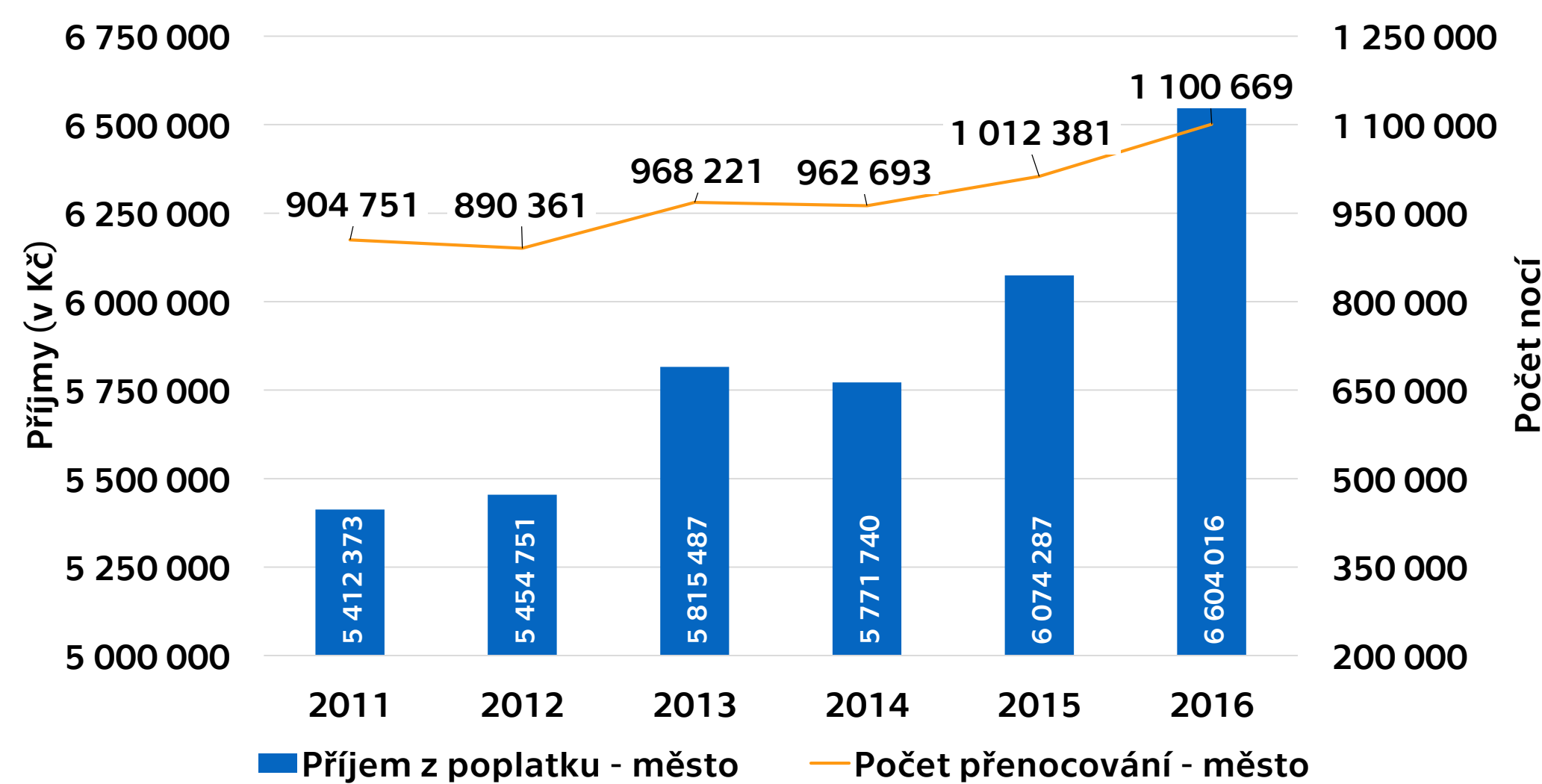
- Projekt EHMK navštívilo více jak 1,4 milionu návštěvníků, avšak 95 % tvořili čeští turisté
- Pozitivně ovlivněna podnikatelská aktivita, zejména ubytovacích a stravovacích zařízení
- Nárůst velikosti příjmu z ubytovacích kapacit díky většímu počtu návštěvníků
- Finanční zdroje získané prostřednictvím EHMK směřovaly zejména do nákupu technického i netechnického vybavení nebo financování vystoupení umělců
- Vytvořeno přes 200 nových pracovních míst, otázkou je jejich udržitelnost po roce 2015
- Problém s dlouhodobou udržitelností projektů po skončení roku z důvodu snížení poskytovaných finančních prostředků organizátorům akcí
- Výstavba nebo přeměna kulturních staveb, které jsou využívány i po skončení roku 2015

ZÁVĚRY

Při hodnocení projektu jako celku, je z výsledků provedené analýzy možné konstatovat pouze to, že na město Plzeň a plzeňský region neměl projekt Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 zcela jistě negativní dopad. Dva roky po ukončení projektu není možné posoudit tzv. měkké a dlouhodobé efekty, na které je kladen ze strany Evropské unie větší důraz.

Ekonomické dopady v podobě zvýšení návštěvnosti města i po roce 2015 a tím možnosti realizace větších tržeb pro podnikatele lze považovat za pozitivní dopad. Další pozitivem jsou finanční prostředky utracené v rámci projektu na území Plzeňského kraje, které způsobily další kola spotřeby ze strany ekonomických subjektů. Avšak negativním dopadem projektu je například skutečnost, že část těchto prostředků (zejména při výstavbě Nového divadla aj.) plynula ve formě plateb z plzeňského regionu do regionů jiných, což není zcela v souladu s myšlenkou projektu.

Příjem z místního poplatku z ubytovacích kapacit a počet přenocování ve městě Plzeň v letech 2011-2016



Dopad projektu je možné hodnotit pomocí velikosti příjmu z místního poplatku z ubytovacích kapacit, který se vybírá v zařízeních určených k přechodnému ubytování za úplaty. Tento poplatek plynoucí z ubytovacích kapacit obce je příjmem, který má hradit veřejné služby poskytované osobám, jež nemají v dané obci trvalé bydliště.

Při porovnání vývoje příjmu z místního poplatku z ubytovacích kapacit s počtu přenocování v ubytovacích zařízeních ve městě Plzeň je možné pozorovat vzájemně korespondující rostoucí trend.

Kulturní a sociální

- Posílení nabízené kulturní základny města z hlediska objemu, obsahu a kvality
- Pozvednutí profilu města a jeho kulturní nabídky na mezinárodní úroveň
- Pozitivní vliv na místní obyvatelstvo ve vnímání existence široké škály možností kulturního vyžití a důležitosti kultury
- Došlo k většímu zapojení obyvatel města do tvorby veřejných prostor a k nárůstu podílu veřejnosti na rozhodování o životě ve městě
- Z pohledu pořadatelů jednotlivých akcí bylo cenným přínosem otevření nových příležitostí a navázání cenných kontaktů, jichž by organizátoři, nebýt projektu EHMK, neměli šanci dosáhnout
- Během celého roku byly uskutečněny dílčí projekty zaměřené na cílové skupiny obyvatel, díky nimž došlo ke zviditelnění těchto skupin a k upozornění na existenci problémů spojenými s těmito skupinami a obyvateli

KONTAKT

Autor práce: Bc. Zuzana Málková

Studijní program: Řízení rozvojových projektů

Studijní obor: Řízení regionálních projektů

Akademický rok 2016/2017

E-mail: zuzana.malkova8@gmail.com

Vedoucí práce: RNDr. Jana Kouřilová, Ph.D.

Oddělení veřejné správy a regionálních studií, MÚVS ČVUT

