

LADISLAV VEJSADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE OBCHODNĚ ADMINISTRATIVNÍ CENTRUM LETNÁ

HODNOCENÍ VEDOUCÍHO PRÁCE PROF. ING. ARCH. LADISLAVA LÁBUSE

ÚVOD

Zadání zástavby úzkého lineárního pozemku, vymezejícího severozápadní hranici Letenské pláně, který je dnes zastavěn zbývajícími objekty vilového charakteru, sledovalo prověřit schopnost řešit složitý komplex dostavby v exponované, dopravně velmi zatížené poloze, včetně vypořádání se s paradoxem daným stávajícím kontextem struktury zástavby místa a nově plánovanou zástavbou s administrativní funkcí i očekávanou kapacitou zadání.

Studenti měli možnost zacházet se stávajícími stavbami dle vlastního uvážení – zachovat všechny, (resp. všechny čtyři, které mají charakter městských vil), či jen část a integrovat je do návrhu dostavby území nebo je obětovat uvolnění možností nové formy zástavby. I v tomto případě při omezení sledování kontextu okolního prostředí, které nutí řešit paradox lokality – obrovské měřítko Letenské pláně, vymezené na severní a východní hraně mohutnými objemy staveb a drobné měřítko vilové zástavby na sever od řešeného pozemku.

KONCEPCE

Ladislav Vejsada se rozhodnul ponechat všechny čtyři stávající hodnotnější a objemově uplatnitelné objekty na pozemku. Výsledný koncept je založený na hledání kompromisu mezi respektováním objemového i výškového měřítka vil zejména v linii uliční čáry a vytvořením efektivnějšího způsobu zástavby a sledovaných kapacit ploch a objemů zejména v zadní linii pozemků.

Návrh není založen na důsledném udržení měřítka vil, ačkoli tuto ambici hmotovým řešením přístaveb sleduje, ale volnější interpretaci vzájemných vazeb vůči okolní zástavbě. V tomto duchu je nakládáno i s řešením fasád, použitím danému prostředí trochu cizorodého jednotného rastru i materiálu fasád obložených plechy s měděnou či mosaznou patinou.

Překvapivá je poměrná jednotnost působení zástavby při možná až přílišné různorodosti použitých principů a prvků. Tři ze čtyř stávajících vil jsou dostavovány v zadní partii pozemku objemem vrstveným na hlavní hmotu a odlehčenou zelenou „nástavbu“, třetí vila je dostavěna srostlicí dvou hmot, rovněž výškově členěných. Objemová kompozice dostavby pozemku je doplněna čtyřmi novostavbami členěnými na objemy měřítkově volně přizpůsobené vilám.

HODNOCENÍ

Zvolený koncept zástavby se snaží vyřešit téměř neřešitelný problém kontextu a kontradikce provozních potřeb nové zástavby a měřítka staveb lokality. Je zřejmé, že potencionál tohoto řešení by mohl přinést přesvědčivé výsledky v relaci udržení měřítka objemů i rozumné využitelnosti ploch pro daný účel, kdyby se obě složky podařilo udržet ve vyvážené poloze. Z prezentace návrhu je však zřejmé, že kompromis není zcela vyvážený, zástavba pozemku je při uliční čáře trochu převýšená vůči výšce římsy vil a díky tomu i působí až příliš zahuštěně. Návrhu by

prospělo snížení dostaveb v sousedství vil ze 4 na 3 podlaží. Rovněž je překvapivé, že přístavby vil jsou v zadní linii o 2 patra „nástaveb“ vyšší (6. NP) než novostavby (4. NP).

Opodstatnění tvarování přístaveb a novostaveb se tímto však zcela nevytrácí, jen trochu znejasňuje. Relace plochy vertikálního jádra a obsluhované plochy je i v horních podlažích na hranici rozumné a akceptovatelné relace efektivity návrhu.

Okolnímu prostředí i vlastním vilám trochu cizí materiálové řešení fasád i až příliš dominantní uplatnění jednotného rastru oken na fasádách, vzdaluje začlenění nových staveb do svého okolí, ale vytváří vlastní nový identický komplex. Jednotný racionální rastr fasád dostaveb je zbytečně „přísný“ prvek v prostředí vil.

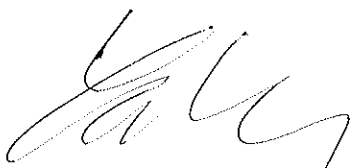
Provozní a dispoziční řešení složitého komplexu staveb je řešeno úspěšně a svědčí o nabytých vědomostech a schopnostech absolventa. Rozdrobení hmot dostaveb do čtyř objemů není činěno na úkor efektivní využitelnosti podlahové plochy podlaží s rozumnou relací obslužné a obsluhované plochy, včetně dvou posledních ustupujících podlaží.

ZÁVĚR

Vzhledem k rozsahu a složitosti zadání, je diplomová práce zpracována zejména v analytické, ale i syntetické návrhové části přesvědčivě, s nadhledem i se schopností řešit tak komplikované úkoly na všech úrovních, od konceptu, přes urbanistické, architektonické i provozní aspekty zadání, včetně stavebních detailů návrhu fasády. Rovněž prezentace projektu prokazuje dovednosti a schopnosti absolventa i propracovanost a komplexnost návrhu. Kumulace těchto vlastností a schopností se někdy projevuje tendencí k rychlým až prvoplánovým motivacím, rozhodnutím a závěrům.

Celkově projekt hodnotím 80 body, v klasifikační stupnici ESTC známkou na pomezí B a C.

Ladislav Lábus



8. 6. 2017