

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Analýza bezpečnosti dopravy v Litoměřicích
Jméno autora:	Jaromír Drápal
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta dopravní (FD)
Katedra/ústav:	K612
Oponent práce:	Jakub Hladík
Pracoviště oponenta práce:	Constellium Extrusions Děčín s.r.o.

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	průměrně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Zadání práce je obsáhlé počtem řešených lokalit. Téma 100% pokrývá obor, který student studuje a určitě bude mít praktický dopad na podobu dopravních řešení města Litoměřice.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Student bez problémů splnil zadání své práce a dokázal aplikovat znalosti získané během studia v praxi.	

Zvolený postup řešení	 vynikající
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Postup práce je zcela logický. Student nejdříve obecně seznámí s místem, kde práci vypracoval. Následně popíše dopravní situaci města Litoměřice (vytíženost komunikací, problémy a dopravní nehody), čímž si připraví prostor pro následnou bezpečnostní inspekci.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Odborná úroveň práce je na vyšší úrovni a ukazuje také na to, že student danou problematiku zvládá bez větších problémů. Čerpání z odborných zdrojů/databází je v pořádku a student v práci také prokázal, že dokáže využít podklady z reálného života a s nimi pracovat.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Typografická úprava a jazykový styl práce jsou bez problémů. Práce je z této strany skvěle zpracovaná.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	B - velmi dobře
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Zdroje a citace uvedené v této práci odpovídají normám a jsou přehledně a správně uvedeny. Student využil pouze internetových zdrojů.	

Další komentáře a hodnocení	
<i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i>	

Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Práce na mě zapůsobila především počtem řešených lokalit, na kterých student následně provedl bezpečnostní inspekci. Práce je rozhodně velkým přínosem, pro město Litoměřice, protože prakticky řeší problematiku dopravních bezpečnosti motorové i nemotorové dopravy a ve výsledku dává návrhy na její zlepšení.

Doplňující otázka:

U řešených lokalit, kde navrhuje zřízení přechodů pro chodce, zdůrazňujete opatřit tyto přechody prvky pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace. V situaci/návrhu křižovatky však máte u nově navržených přechodů pouze varovný a signální pás. I když se nejedná přímo o stavební výkres, nepovažujete přesto za důležité i do tohoto návrhu vyznačit snížené hrany, když řešíte také bezpečnost nemotorové dopravy?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 14.9.2017

Podpis: Jakub Hladík