

OPONENTNÍ POSUDEK
DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Pavilon pro pandy Zoo Praha

AUTOR PRÁCE
Bc. Lucie Mejsnarová

Fakulta Architektury ČVUT v Praze
Ateliér: Doc. Henri Hubertus Achten, Ph.D.
Červen 2017

Oponent: Ing. arch. Jan Kvita

Zadání diplomní práce vychází z mezinárodní architektonické soutěže Zoo Praha pro pavilon pand velkých včetně výběhů, návštěvnických komunikací, prodejny suvenýrů a restaurace. Zadaný pozemek se nachází v blízkosti hlavního vstupu na pohledově exponovaném kopci vedle pavilonu indonéské džungle.

Autorka vychází z motto pražské zoo, že nejlepší pavilon je takový, který není vidět, což se vzhledem k zadanému místu zdá jako nejvhodnější přístup. Umístěním většiny staveb pod zem projekt vytváří co největší plochu venkovních výběhů a zachovává přirozenou topografii terénu. Na návrhu oceňuji zejména scénografický přístup a vytvoření jednotné bezbariérové návštěvnické trasy, která systematicky provází diváka typickým přírodním prostředím jednotlivých druhů.

V návrhu se podařilo oddělit provozy návštěvnické trasy a zázemí a důsledně provést možnost případného optického uzavření jednoho z výběhů. Nepříliš vhodným se naopak jeví umístění pohledů shora do výběhu langurů vzhledem k chování zvířat, které takovéto umístění vystavuje nadměrnému stresu. Restaurace v závěru návštěvnické trasy nabízí atraktivní pohledy jak na Prahu, tak i na venkovní výběh pand.

Celý komplex má jednotný styl a vyznění a odráží prostředí, kde pandy žijí, a to v rozumném prolnutí přírodních a kulturních prvků.

Rozsah zpracování odpovídá zadání soutěže, předpokládá se, že detailnější rozpracování by následovalo v dalších fázích projektu. Mohla by autorka okomentovat základní statické řešení a koncepci TZB? Jaká rizika spojená s umístěním stavby v podzemí brala autorka v úvahu? Co považuje za největší slabiny projektu?

I přes uvedené nedostatky a místy schematické zpracování projekt dobře reaguje na potřeby pražské Zoo a vytváří vhodné prostředí pro návštěvníky i zvířata. Projekt je prezentován čitelnou a jasnou formou a budí dojem, že autorka se problematikou podrobně zabývala.

Navrhovaná známka: A

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITECTURY
ústav č. 516
16634 Praha 6, Thákurova 7

Ing. arch. Jan Kvita

