

## Oponentní posudek bakalářské práce

### Bytový dům s divadlem, Brno

**Autor: Vladimír Votava**

**Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Miroslav Cikán**

**Fakulta architektury, České vysoké učení technické v Praze**

**Oponent: Ing. arch. Radek Novotný**

Bakalářská práce řeší návrh objektu zasazeného do předpokládaného rozvoje stávajícího brownfieldu jižní části centra Brna. Ten byl definován na základě výsledků mezinárodní urbanistické soutěže. V rámci navazujícího školního zadání došlo k rozpracování vítězného návrhu týmu UNIT architekti. Tento společný urbanistický návrh definoval základní objemové a funkční parametry jednotlivých bloků a stal se podkladem pro návrh konkrétních domů dalších studentů.

Ná základě těchto vstupních podmínek student v rámci daného bloku navrhnul polyfunkční městský dům kombinující bydlení, obchodní jednotky a provoz divadla.

Dům je na první pohled charakteristický velkorysou kompozicí uliční fasády. Ta v parteru nabízí obchodní jednotky, vstupní foyer divadla s možností nezávislého provozu a vstup do nadzemních bytových podlaží. Tyto funkce jsou navázány na převýšenou pasáž zpřístupňující veřejný vnitroblok. Ve vyšších patrech uliční fasády se uplatňuje kompoziční hra průřezů lodžii jednotlivých bytů, kterou doplňuje jemná vrstva závěsů proměňující v průběhu dne výraz objektu. Celá tato scéna je „orámována“ výraznou profilací fasády, která dům jednoznačně ukotvuje v místě a čase.

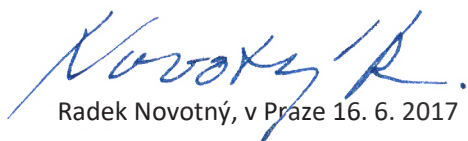
Výčet jednotlivých funkcí domu nicméně naznačuje zásadnější charakteristiku domu. Tou je výrazná vnitřní rozmanitost a bohatost jeho provozu. Student přesvědčivě a velmi propracovaně propojuje jednotlivé funkce objektu do kompaktního celku sofistikovaného městského domu, který jasně odkazuje k fenoménu městských „paláců“, jak je známe z přelomu 19. a 20. století. Funkční rozvrstvení domu je dobře čitelné a jednotlivé provozy se vzájemně relevantně doplňují a mohly by vedle sebe bez problémů fungovat. V kontextu bloku dům sehrává především roli generátoru kulturních aktivit a promyšleně přidává svůj vklad do celkového charakteru městského parteru.

Na komplexnost vnitřní náplně student reaguje adekvátními volbami konstrukčního a technologického uspořádání domu, kterými ustálil požadovanou cílovou atmosféru celku, jež si na začátku vytyčil. Dispoziční řešení je zcela realistické a vypovídá o studentově citu pro prostorové a strukturální přemýšlení o domě. V rovině detailu stavby je dům propracovaný a uměřený. Pro systémy TZB je užito soudobých řešení, která jsou pro daný typ objektu vhodná. Návrh jako celek svědčí o schopnosti studenta uplatňovat technické znalosti jako nástroj pro docílení odpovídajícího architektonického a obsahového vyznění stavby.

Předložená dokumentace je v mnoha ohledech zpracována nad rámec dokumentace pro stavební povolení. Objem a kvalita odvedené práce svědčí o dosažené odbornosti studenta a o jeho intenzivním zájmu o obor.

Bakalářskou práci Vladimíra Votavy hodnotím jako úplnou, splňující požadavky a kritéria zadání. Z práce je zřejmá péle a odhodlanost najít adekvátní reakci na řešené téma. Celkové grafické zpracování, jak fáze studie, tak konstrukčních výkresů, je na profesionální úrovni.

**Práci navrhuji přijmout k obhajobě a hodnotím jí stupněm A – výborně.**

  
Radek Novotný, v Praze 16. 6. 2017