



Hodnocení bakalářské práce

Student:

Vladimír Votava

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Cikán, letní semestr 2017

Stručný popis úkolu (zadání):

Bytový dům s divadlem v Brně

Popis stávajícího stavu a zadání atelieru:

Předmětem bakalářské práce je technické řešení polyfunkčního domu nové blokové zástavby v Brně, zpracované v našem atelieru v zimním semestru 2016 -2017, jehož základem byla urbanistická studie atelieru UNIT architekti. Tato studie se stala koordinovaným podkladem několika dalších školních atelierů s výsledným společným návrhem a modelem lokality. Urbanistický návrh bloku, kterého je dům Vladimíra Votavy součástí, zpracovali v našem atelieru jako společné dílo další studenti .

Návrh Vladimíra Votavy je velmi kultivovaný, představuje racionální ukázněné řešení důstojného domu výborné kvality uprostřed ustálené horizontály města a kvalitních sousedů živě členěného vnitrobloku. Nevybočuje, je tichý, ale plný energie. Disponuje velmi kvalitním prostorovým systémem vnitřního uspořádání, které vychází z výborné prostorové orientace autora s citem pro měřítko, čistotu konstrukce, materiálu a promyšleného a disciplinovaného detailu, který není ponechán náhodě. Chce nabídnout to nejlepší, chce toho dosáhnout všemi jemu známými prostředky.

Při posuzování výsledného elaborátu bakalářské práce lze konstatovat vysokou propracovanost projektu ve všech profesních částech pro nastavený provoz. V řezech je naznačen systém zakládání, štětovicemi. V navrženém systému bych doporučil řešení doložit prováděcím detailem ve vztahu k sousedním objektům a souslednost a udržitelnost izolačních vrstev, jsou-li realizovány v jiném termínu. Zvláštní pozornost při obhajobě je třeba věnovat obvodovému plášti objektu, konstrukčnímu systému hlavní fasády v kombinaci podélného a příčného nosného systému provázanost jednotlivých podlaží, která vytvářejí kontrolovaný, ale složitý systém. Složitosti dodává paralelně řešený divadelní sál, který by mohl být na samostatnou bakalářskou práci.

Velmi zajímavá je i interiérová část práce s řešením skleněných podhledů a navazujících částí fasád.

Řešení je víc než přiměřené dosažené praxi studenta 3. ročníku, je zřetelná velmi dobrá orientace a jistě nabytá odbornost v dobré praxi, výborně zvládnutá grafika jak počítačová, tak výtvarná, zručnost a cit pro detail a k tomu nezměrná píle, bravurní zpracování, poctivost a samostatnost.

Smyslem nebylo promyšlený dům technicky rozmělnit, ale udržet v soudržné vyvážené

technické a výtvarné kvalitě celku.

Udržení přiměřenosti a zdravého rozumu s pochopením zřetelných kvalit architektonického díla nastavilo i limity kritičnosti proti dalším příležitostem nekonečného zdokonalování domu, který je jistě možný v širším týmu specialistů.

O zodpovědném přístupu svědčí úctyhodný objem odvedené práce, její propracovanost, informační bohatost, rozhled, pestrost a složitost technického řešení důstojného domu, který obstál v požadované kvalitě zadání bakalářské práce.

Navrhuji, aby práce Vladimíra Votavy byla přijata k obhajobě a doporučuji hodnocení A, výborný.

Doc. Ing.arch. Miroslav Cikán

