



## **HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**Student: Josef Holeček**

**Akademický rok: 2016 - 17 / letní semestr**

**Vedoucí Bakalářské práce: doc. Ing. arch. Miroslav Cikán**

**Úkol (téma):**

### **REKONSTRUKCE A DOSTAVBA OBECNÍHO DOMU VE VŠETATECH**

Josef Holeček ve studii vypracoval návrh rekonstrukce a dostavby obecního domu ve Všetatech.

Dům je situován v centru obce Všetaty, kde je nedaleko i rodný dům Jana Palacha. Problematika urbanismu a jednotlivých objektů obce byla předmětem společné semestrální práce studentů různých ateliérových zadání. Cílem bylo získat komplexní názor na problémové oblasti lokality obce.

Výsledná řešení v těžišti obce mají napomáhat vytvořit pro vesnici specifický kulturní klastr, který může v synergii podporovat publicitu, zájem o místo a trvalou identifikaci.

Hlavní vlastností studenty společně vystavěné situace je otevřenost do veřejného prostoru města, další specifikující prostor – pobytová nika navazující na hlavní náměstí s dalšími vazbami na objekty školy, knihovny, kostela a linii cesty k nádraží a rodnému domu J. Palacha.

Stávající objekt radnice je výsledkem mnoha vývojových stavebních etap. Josef Holeček proto v rámci práce na svém objektu, provedl nutnou rešerši v podobě zjednodušeného stavebně – historického průzkumu, která se stala podkladem pro rozhodování o způsobu intervence do stavební substance. Během práce na studii Josef Holeček navrhoval složitější řešení, která postupně upravoval podle postupného poznání stavebního vývoje objektu. Výsledná stavební řešení lze charakterizovat a rozdělit na části revitalizace původního objektu, dostavby radniční věže, dostavby novotvaru administrativní části a úprav veřejného prostranství. Všechny části spolu souvisí, vycházejí z urbanistické situace obce a předpokládaných vnitřních kulturních potřeb společenství v širším smyslu.

Celkový rozsah předložené práce hodnotím jako přiměřený tématu, práce je zpracovaná zodpovědně s mírou nabývající erudice během semestru.

Jednotlivá konstrukční řešení se podřizují zmíněným typům. Práce je tak velmi pestrá na různá stavebně- technická řešení, která předpokládají i nutnou kreativitu a koordinaci. To je z práce zřejmé a až na určitá úskalí práce, především v oblasti detailů a jejich fungování je dílo pevné a komplexní. Detaily jsou vyřešeny správně, ale předpokládají velké množství pracovních procesů, které věc velmi prodražují a vyžadují osobní nasazení autora při kontrole kvality provedení všech na sebe navazujících procesů. To jsou některé

oblasti věže, osvětlení věže, ale i některé detaily krovu, navazujících říms apod.

Dům je postavitelný, drobné změny v dispozicích ve fázi BP nenarušily koncept studie.

V oblasti interiéru se Josef Holeček zabývá navazující částí hospody, která dává představu o cílové atmosféře celku. Během práce jsem sledoval vývoj detailů stavby, které se na interiéru výrazně podílejí a považuji je za dobrá východiska i pro další navazující vrstvy představeného interiéru.

Práce je propracovaná a splňuje kritéria bakalářské práce.

Doporučuji komisi, aby práci přijala k obhajobě  
Navrhuji hodnocení: velmi dobrý - B

V Praze 15. 6. 2017

doc Ing. arch. Miroslav Cikán

