

Oponentní posudek diplomové práce

Petr Vošmik / Lázně Teslín / atelier Dalibor Hlaváček a Martin Čeněk
oponent: Ing. arch. Radovan Vacík

Diplomová práce **Petra Vošmika** staví nové lázně doprostřed bývalého vojenského újezdu Brdy. Pro vznik kvalitního architektonického návrhu je zapotřebí pečlivé nastudování dané problematiky, současných referencí a důkladného prozkoumání budoucího místa stavby a okolí.

Práce svědčí o svědomité přípravě, která by měla před každou novou zakázkou proběhnout. Zajímalo by mě, jestli autor některé referenční stavby lázní navštívil. Vidím zde ovlivnění lázněmi ve Valsu, což ale není vůbec na škodu.

Architektonické a dispoziční řešení:

Dobrý koncept a promyšlené rozhodování je silnou stránkou tohoto projektu. Autor vychází z koncepce opřené o klíčové slovo „lineárnost.“ Inspiraci nachází jak ve vertikále přilehlého lesa, tak ve vazbách na strukturu komunikací v okolí. To mu pomáhá při situování stavby, formování hmot a definování konstrukčního řešení. Lineárnost tak prostupuje celým návrhem a nedává na výběr. V momentě, kdy je dobrý koncept, hodnocení „líbí / nelíbí“ není podstatné.

Umístění stavby dává smysl a propojení s okolím je příkladné. Dispoziční řešení odráží stanovený koncept, je přehledné a účelné. Avšak v některých místech bych řekl, že až dost velkorysé. To mě vede k otázce, jakým způsobem autor došel ke kapacitě ubytování? Nepůsobilo by zařízení poloprázdňe? Zdá se mi, že na tak velký provoz by mohlo být 40 lůžek neekonomické.

Malou otázku mám také k neoznačenému prostoru v přízemí pod chodbou s číslem 25. Jde o krytý prostor vstupu, či jaký jiný účel má?

Materiálové a konstrukční řešení:

Zvolení použitých materiálů velice dobře doplňuje koncepci. Hrubý, surový beton, který se časem stane součástí okolí, v kombinaci s měkkým dřevem vytváří silný kontrast. Stavba správně zapadá do krajiny a neodvádí myšlenky od vlastní očisty. Hravé doplnění členění fasády o mosazné pásky dává budově jemný detail.

Autor v textu uvádí, že by rád budovu provětrával přirozeně okny. Rozumím správně, že větrací otvory jsou skryty v dřevěných výplních?

Formální a grafické zpracování:

Diplomová práce působí uceleně a srozumitelně. Jednotlivé výkresy doplněné o výstižné popisy dostatečně prezentují studii navržené stavby. Vizualizace dobře vystihují charakter domu a barevně upozorňují na kontrast materiálů, který je zde tak důležitý.

Návrh lázní **Petra Vošmika** je velice zdařilý. Svědčí o jeho zájmu, dobrém přemýšlení nad vlastní tvorbou a dostatečné připravenosti na profesní dráhu architekta.

Navrhuji hodnocení této práce známkou A.

V Praze 6. 6. 2017

Ing. arch. Radovan Vacík

