

Petr Vošmik v rámci své diplomní práce navrhl komplexní lázeňské zařízení zaměřené na léčbu pohybového ústrojí včetně vyšetřovacích, léčebných, stravovacích a ubytovacích provozů. Cílem návrhu bylo ověřit možnost využití fragilního území v okolí Padrtských rybníků, které bývalo trvale osídleno, ale kvůli zřízení vojenského újezdu Brdy bylo děle než 50 let pro veřejnost uzavřené. Petr navrhl citlivé řešení, které nenásilně zapadá do srdce Brdské vrchoviny, které bylo ve své době vyhlášeným rekreačním místem.

Situace

Lázně jsou navrženy na hraně hustého lesa u Hořejšího Padrtského rybníka, nedaleko zaniklého benediktinského kláštera na Teslíně. Základní urbanistický koncept vychází ze systému ortogonálních cest, které jsou pro Brdy charakteristické. Autor se úspěšně vypořádal s chybějícím urbánním kontextem - objekt lázní působí v krajině přirozeně a samozřejmě, podobně jako kdysi již zmíněný klášter.

Architektura

Komplex lázní je rozdělen na dva objekty lineární formy - ubytování a léčebnou část. Propojujícím prvkem je systém kolonád, které fungují jako prostředník mezi interiérem a exteriérem a zjemňují racionální charakter obou hmot. Stavební materiály autor používá tak, aby nabyly „poetické kvality“. Nabízí se zde citát od Petera Zumthora „Dbám na to, aby materiály spolu souzněly a zářily. Vezmu určité množství dubového dřeva a jiné množství tufu a přidám tři gramy stříbra, páku k otáčení, tabuli blyskavého skla, aby s každou kompozicí vzniklo něco jedinečného.“ Minimalistický výraz objektů z exteriéru se v interiéru rozehrává kompozicí prostor, materiálů a hmot - zážitek z interiéru a vazba na okolní přírodu bude zcela určitě součástí léčebného procesu.

Technické řešení

Technické řešení provozu lázní je dobře promyšlené a vychází ze studia těchto provozů. Stavební část je výborně pojednaná a dotažená do architektonicko-konstrukčního detailu, který je nedílnou součástí architektonického výrazu domu.

Formální část

Diplomant splnil předepsaný rozsah práce. Grafická prezentace a formální pojetí diplomní práce jsou na profesionální úrovni, vizualizace skvěle ilustrují architektonické řešení i atmosféru stavby.

Diskuze

Diplomantovi se podařilo nenásilně propojit interiér lázní s okolní přírodou. Otázkou je, zda by toto propojení nemělo být ještě výraznější, třeba i v souvislosti s některými procedurami.

Závěr

Jedná se o velmi kvalitní diplomní projekt založený na pečlivé analytické přípravě a vytrvalé práci v průběhu semestru. **Doporučujeme k obhajobě a navrhuje hodnocení „A“.**

