



[ATELIER KAREL] ÚPD FAČVUT LS/2017

Prof. Ak. Soch. Marian Karel, MgA. Josef Šafařík PhD.

POSUDEK K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI STUDENTKY TEREZY ALBRECHTOVÉ  
[DESIGN REAGUJÍCÍ NA STRESOVOU A EMOCIONÁLNÍ HLADINU UŽIVATELE]

Bakalářská práce Terezy Albrechtové se zabývá fenoménem stresu. Designérské řešení nachází v relaxačním objektu - reproduktoru. V průběhu semestru hledá formu a technologicko-koncepční řešení adekvátní k dané problematice.

Výsledný formát se ustálil v rotačním tvaru, inspirovaném tělesnou schránkou mořského ježka. Materiál dobře koresponduje s charakterem navrženého produktu. Meditace a klid, který k eliminaci stresu prostřednictvím prezentovaného produktu vede je podpořen měkkým povrchem pleteného potahu, který může být měněn a přizpůsoben estetickým nárokům uživatele.

Technologické řešení reproduktoru je navrženo logicky s využitím dostupných technologií pro generování zvuku a bezdrátové šíření signálu. Akustická stránka výsledného designu je podřízena reprodukovánému zdroji a je konzultována s odborníky z FEL ČVUT.

Kladně hodnotíme především formální stránku produktu, která dobře koresponduje s řešeným zadáním. Přínosem je i možná variabilita a adaptibilita projektu. Rotační tvar působí klidně a neinvazivně.

Aplikace pro mobilní zařízení je řešena pouze okrajově a zasloužila by si větší autorčinu koncentraci. Chybí nám nastíněná východiska a shrnutí dopadu produktu na cílovou skupinu, hlubší analýza zvolené problematiky a koncentrovanější přípravná fáze projektu.

Bakalářskou práci studentky Terezy Albrechtové hodnotíme známkou C (chvalitebně).

V Praze dne 19. 6. 2017