

Posudek diplomové práce pana Bc. Dominika Zudy na téma „Vliv hudební kulisy na bezpečnost jízdy v automobilu“

Předložená práce se týká velmi zajímavého a též velmi závažného tématu působení hudební kulisy v pozadí působiště řidiče osobního automobilu na bezpečnost jeho jízdy.

Je velmi rozsáhlá, má 111 stran graficky velmi dobře upraveného textu a pan diplomant se v ní, vcelku dobrým a srozumitelným způsobem pokouší shrnout některé poznatky, které získal při provádění dosti rozsáhlých simulačních experimentů.

Práce má dobrou vyjadřovací úroveň a je v ní jen málo nesrozumitelností a chyb.

Poněkud méně jsem spokojen s jejím koncepčním uspořádáním. Na můj vkus je v ní až zbytečně mnoho pozornosti věnováno obecně známým poznatkům z akustiky. Tuto část by bylo možno výrazně zkrátit ve prospěch vlastních experimentů.

Zde by stál za hlubší zamyšlení zvláště vliv poslouchaného hudebního pozadí na potenciální vznik agresivního chování řidiče a to též co do intenzity a doby působení.

Za pozornost by stál i vliv poměru intenzit běžného hlukového pozadí a umělé hudební kulisy.

V práci jsou popisovány výsledky při simulacích v kabinách osobních aut, chybí rozbor situace v kabinách vozů nákladních.

Jako celek však rozhodně působí předložené práce velmi dobrým dojmem. Navrhuji ji klasifikovat známkou velmi dobře a na tématu dle možností pokračovat

V Praze, 15. 6. 2017.

  
Prof. Ing. Mirko Novák, DrSc..