



## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název diplomové práce ..... **Vliv hudební kulisy na bezpečnost jízdy v automobilu**

Autor (včetně titulů) ..... **Bc. Dominik Zuda**

Vedoucí diplomové práce (včetně titulů).... **doc. Ing. Stanislav Novotný, Ph.D.**  
**Ing. Josef Mík, Ph.D.**

### Hodnotící hlediska a jejich klasifikace

Splnění požadavků a cílů diplomové práce ..... A (výborně) ... 1,0

Samostatnost a vlastní iniciativa  
při zpracování diplomové práce ..... A (výborně) ... 1,0

Využívání znalostí získaných vlastním studiem  
a z odborné literatury ..... A (výborně) ... 1,0

Využívání podkladů a dat získaných z praxe..... B (velmi dobře) ... 1,5

Odborná úroveň a přínos diplomové práce ..... A (výborně) ... 1,0

Formální zpracování a úprava diplomové práce..... B (velmi dobře) ... 1,5

### Další připomínky k diplomové práci:

Student vypracoval velmi rozsáhlou DP, kdy musel aplikovat nebo si nově osvojit znalosti legislativy, teorie zvuku a simulační techniky. Hlavním cílem práce byl návrh a realizace experimentu na vozidlovém simulátoru a následné vyhodnocení získaných experimentálních dat. Tento experiment byl zaměřený na vliv poslechu různých hudebních žánrů na jízdní styl řidiče. Diplomová práce splňuje formální náležitosti a svou vnější úpravou odpovídá standardnímu zpracování. Čtivou formou popisuje analýzu problematiky, návrh řešení i samotnou realizaci. Student konzultoval práci s vedoucím práce a většinu připomínek postupně zapracovával do finální podoby. Vytýčené cíle práce byly splněny a práce má dobrou praktickou využitelnost pro experimenty podobného typu. Oceňuji především samostatnost a invenci při přípravě vozidlového simulátoru a precizní provedení navrženého experimentu. Výstupy diplomové práce jsou cenným příspěvkem k činnosti ústavu.



Diplomovou práci **doporučuji** k obhajobě.

**Celková klasifikace diplomové práce ..... A (výborně)**

Ing. Josef Mík, Ph.D.

.....  
jméno a tituly vedoucího diplomové práce

.....  
podpis vedoucího diplomové práce

V Praze dne..... 16. června 2017