

Fakulta Architektury ČVUT Praha / 15119-Ústav urbanismu / 2016-2017

Vedoucí diplomové práce: Ing.arch. Akad.arch. Jiří Klokočka

Asistence: Ing.arch. Jana Zdráhalová, PhD.

Jméno a příjmení diplomantky: Bc. Rostislav Stoklásek

Téma diplomové práce: Třebíč - Stařečka

Diplomový projekt Rostislava Stoklásky navazuje na jeho předdiplomní seminář (vypracován také v našem atelieru), obsahující výzkum jednotlivých aspektů předkládané urbanistické studie (podrobné studium historie Třebíče a zvláště zvolené lokality, analýzy témat týkajících se transformace historických center a průtahů významných komunikací těmito centry, atd.). Rostík si pro svůj diplomní projekt vybral téma transformace centrální části Třebíče. Jedná se o složitou oblast, která byla v 80. letech výrazně přeměněna dopravními stavbami, a kterou dnes dominuje autobusový terminál, poloprázdné obchodní domy a velké parkoviště. Těmito zásahy byla historická stopa zástavby zcela vymazána z obrazu města – změnila se původní topografie i terén.

Diplomant hledal novou podobu této centrální části města, podobu, která by byla trvalá, která by podobně jako stávající řešení nezestárla a nestala se smutným, směšným odkazem jedné epochy a suverénního architekta. Šlo při tom o nalezení harmonických vztahů k existujícímu historickému okolí a zároveň svým vlastním způsobem interpretovat problematiku a formulovat soudobý názor na moderní intervenci do podobného kontextu.

Ačkoli se může na první pohled zdát, že těžištěm návrhu je špalíček, Rostík v návrhu vytvořil celou řadu svébytných prostorů, kde vlastní špalíček je jakýmsi jejich motorem, či katalyzátorem. Všechny součásti návrhu citlivě reagují na své bezprostřední okolí a přitom spolu navzájem hovoří soudobou řečí.

Špalíček tvoří svou prostorovou kompozicí jakousi do svažitého terénu vloženou městskou terasu – náměstí, které svou programací nekonkuruje hlavnímu třebíčskému náměstí, ale naopak ho doplňuje. Tvoří významný veřejný prostor ve struktuře města, který je promyšleně provázán s okolními ulicemi vně areálu. I když jeho situace sleduje historickou stopu původních ulic, není jeho návrh pouhou reminiscencí, ale soudobou a originální interpretací.

Rostík si zvolil obtížnou úlohu mimo jiné i proto, že diplomní projekt byl zadán jako urbanistický, skutečně řešil velké území města, ale pro názorné představení zamýšleného návrhu, bylo nutné prezentovat i architekturu jednotlivých objektů. Výsledný projekt tak přesahuje měřítko urbanismu a rozpracovává návrh směrem k souboru staveb.

Diplomant pracoval velmi samostatně, své návrhy konzultoval se specialisty i odborníky z města Třebíče. Definitivní podoba návrhu je výsledkem poctivě hledání, výzkumu a hodnocení mnoha předešlých variant a alternativ. Jednotlivé části byly pečlivě promyšleny a upravovány.

V projektu je obsahově i formálně zřetelná citlivost autora nejen k daným tématům obecně – tedy konceptům revitalizace historických center, ale i k jejich aplikaci v této části Třebíče. Výsledek odpovídá předem formulovaným záměrům a zadání. Autor svým projektem prokazuje, že si osvojil kompetence požadované pro úspěšné ukončení magisterského studia architektury. Také materiální prezentace projektu (portfolio) je logicky a přehledně sestavena a doplněna všemi nutnými prvky, aby zprostředkovala pochopení podstaty projektu.

Práci Rostislava Stoklásky přijímám velmi pozitivně a s přihlédnutím ke všem uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **A (výborně)**.

Waregem/Praha, dne 4. 6. 2017

Jiří Klokočka