



TŘEBÍČ STAŘEČKA

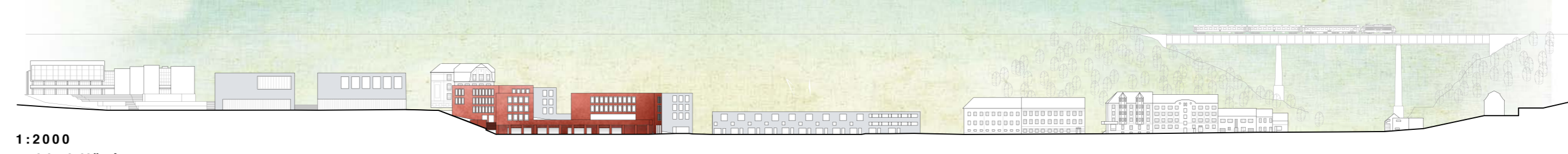
Tak jako je běžné, že v běhu dějin ve městech mizí různé věci, tak v Třebíči zmizela jedna z jejích čtvrtí - Stařečka - se středověkou vesnickou strukturou vklíněnou mezi řeku a strmé úpatí kopce. Byla to druhá nejstarší zástavba v Třebíči.

I města jsou živé organismy, které se neustále mění a podléhají vlivům své doby, často se tak děje bez povšimnutí. V Třebíči se však jednalo o radikální řez, jehož negativní následky jsou stále patrnější. Zbouráním Stařečky vzniklo velké prázdné, prosté bez vlastnosti a charakteru, který nevytváří žádný dojem. Jedná se o typ prostoru známý spíše z městských periferií.

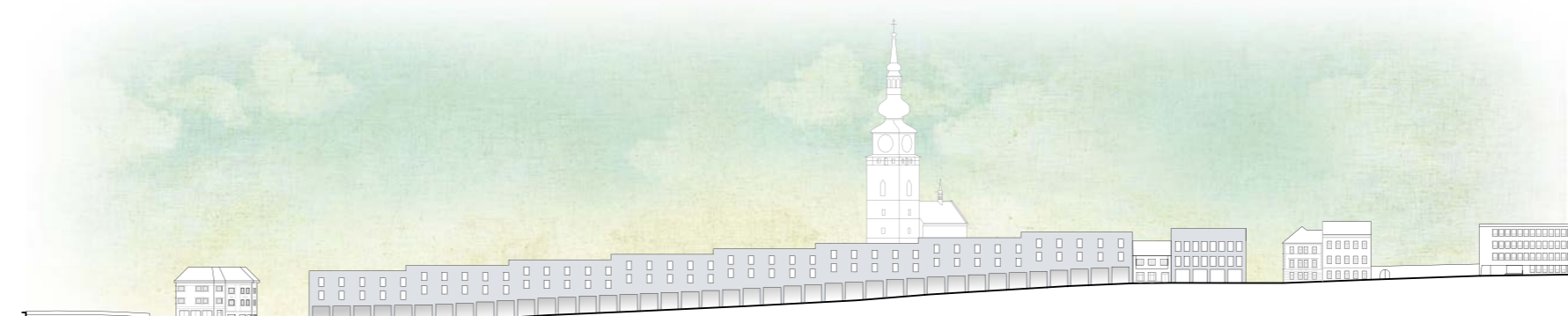
Stařečka však není periferie, ale středověké předměstí Třebíče. Mívala vlastní návěs i s výrazným charakterem vycházejícím z výrazné morfologie. To vše zmizelo, zůstalo prázdné, po jeho okrajích jsou patrné jen připomínky zničeného města ve formě ubouraných bloků a částí uličních front.

Místo asanované čtvrti nikdy nepříliš adekvátní prohodnota. Výrazné technicistní řešení přineslo jen vyřešení problému průjezdu městem a z dnešního pohledu předimenzované autobusové nádraží. Vzniklo i několik nových staveb, zčásti reprezentativních - kino (nejkvalitnější objekt, dokončený až v 90. letech), OV KSC, zčásti praktických - obchodní domy a výpravní budova autobusového nádraží. Patrná je na nich snaha o velkoměstský charakter - každá stojí na místě několika zbouraných městských domů, stavební péče dohlíží jen přibližně, jsou spíše zahleděné do své monumentality a důležitosti. Jejich dojem se však volně rozpouští v prázdném prostoru po zbourání města a dopomáhají tak k nepřehlednosti celého území.

Potřeba nového vyřešení je zřejmá. Z jednoho prázdného prostoru musí vzniknout plné město, složené z pojmenovaných částí - blok, náměstí, ulice. Jen tak může opět získat charakter, vytvářet místa, vzduch a napětí. Nesmí dojít k vytoukání kinu kinem. Přijít s další velkou vizí, že zde vznikne přesně toto a bude hotovo způsobí nutnost stálé nápravy pro příští generaci. Rozlišení jednoho exaltujícího prázdná do městotvorných skladebných prvků vytvoří urbanistickou kostru. Na její adaptaci a naplnění podle svých potřeb bude mít každá doba právo, kostra samotná by však měla těmto potřebám odolávat a zásadně se neměnit.



1:2000
pohled jižní



1:2000
pohled východní



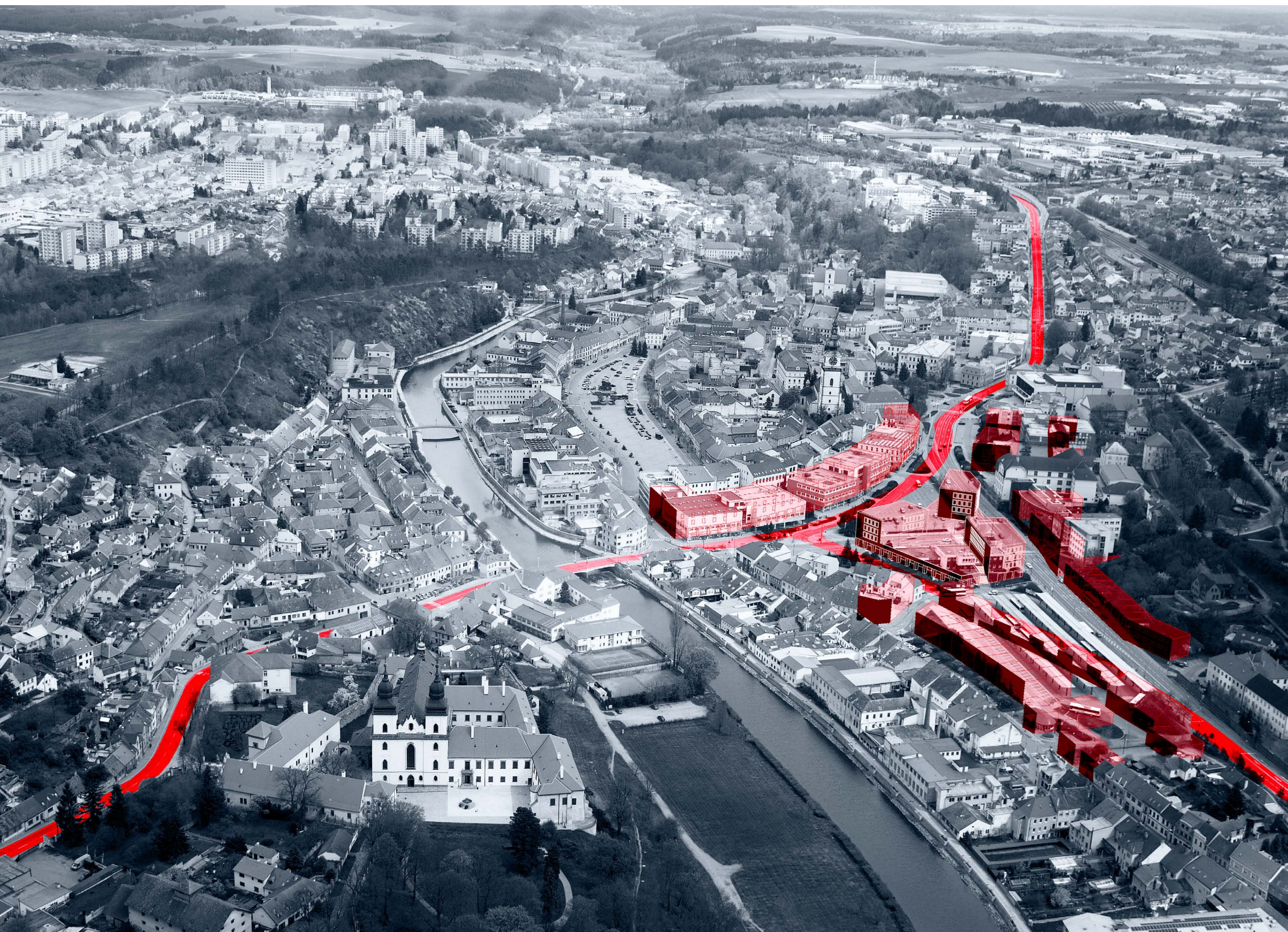
1:2000
pohled severní

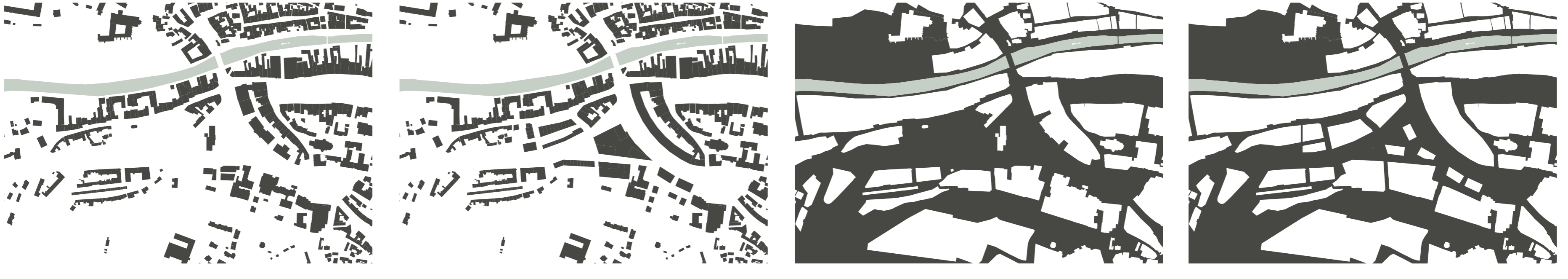
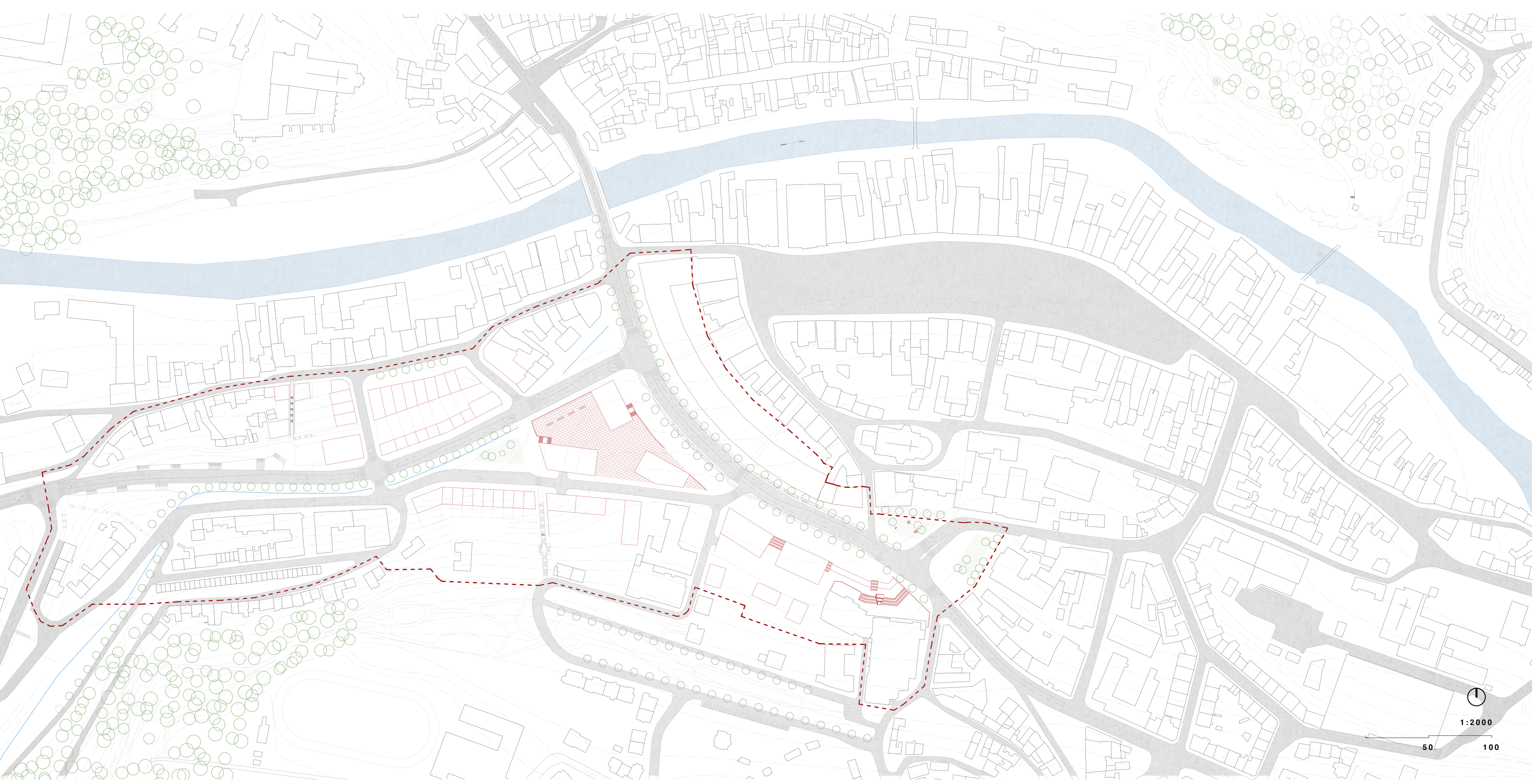
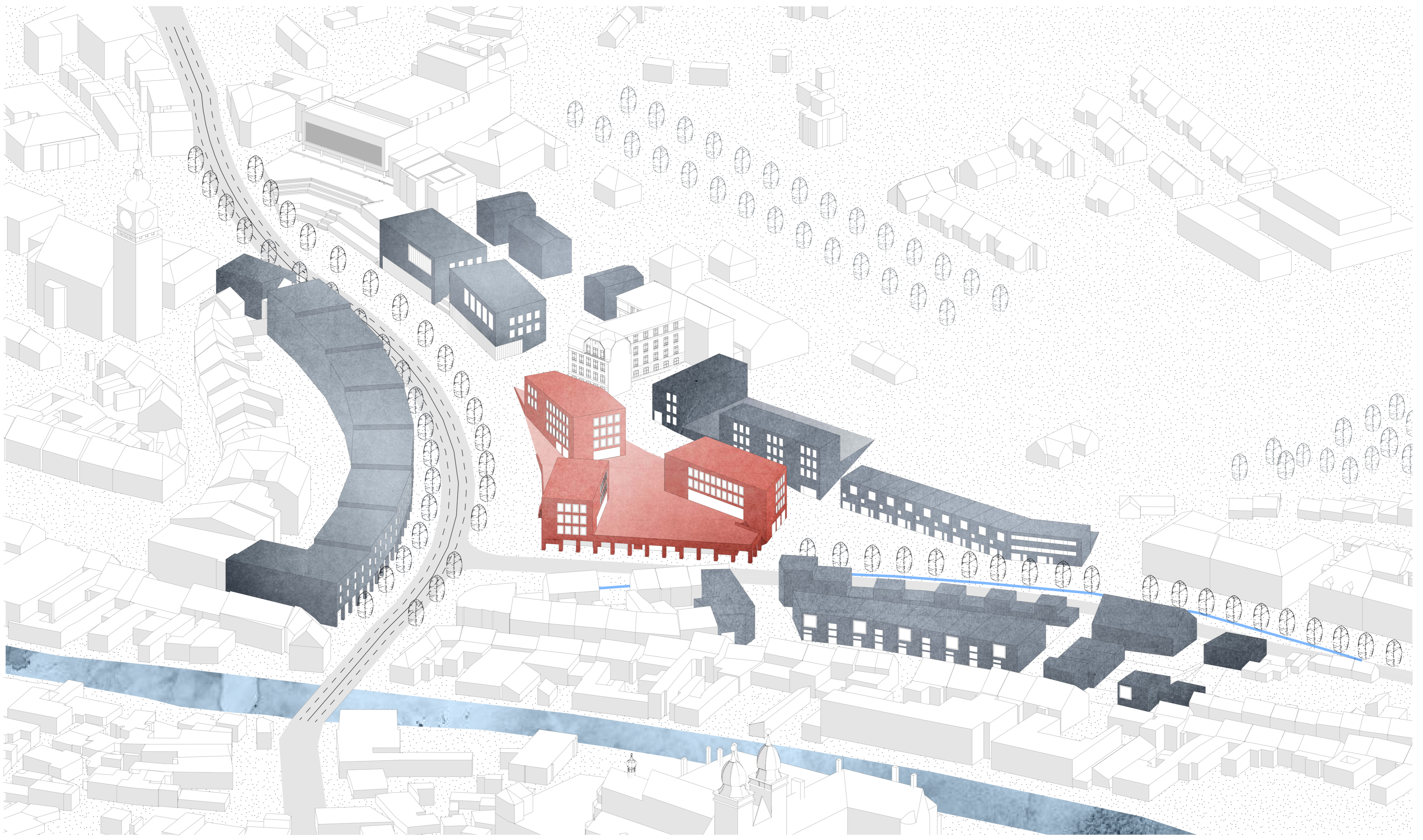


stav uličního prostranství



návrh uličního prostranství





funkce

Stavečka patří do o širšího městského centra, proto nejsou na jednotlivé objekty kladeny dopravní funkční nároky. Centrum je živá oblast, která je typická svou ochotností adaptovat se dle aktuálních potřeb a nová zastavba by v tomto měla centrum města doplňovat. Navrhované funkční využití objektů vychází především z měřítka a charakteru staveb určeného jejich kontextem.



Špičák a netormálními prostorem městské terasy, výhledem na městské dominanty a promícháním funkcí uvnitř.



Městské bydlení v domech se zahradou.



Kanceláře pro 1-5 lidí, po větších není poptávka.



Bulvár a převýšeným obchodním loubím.



Reprezentativní zázemí kulturního života Třebíče.

