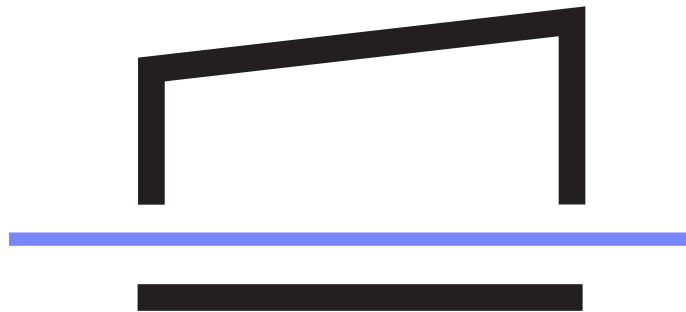


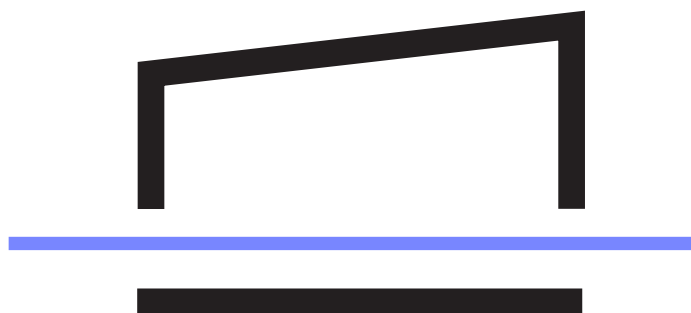
NÁMĚSTÍ NA STRÁŽI

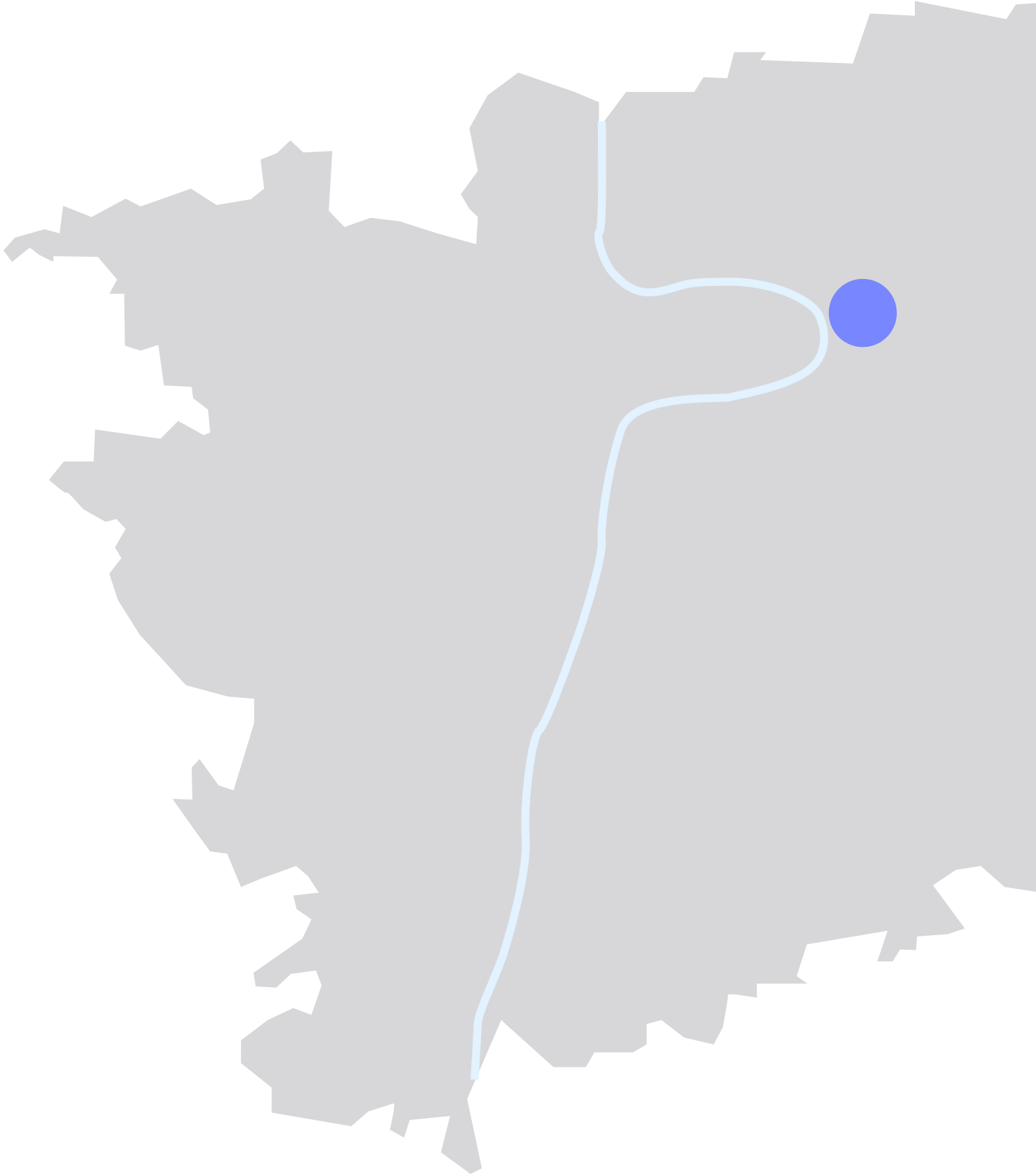


DIPLOMNÍ PROJEKT I FA ČVUT I LS 2017
Vedoucí práce: Ing. arch. Petr Kordovský
Odborný asistent: Ing. arch. Ladislav Vrbata
Vypracovala: Bc. Gabriela Zámbořská

ANALÝZA

GABRIELA ZÁMBORSKÁ







OBSAH

4	Dokladová část
7	Základní informace
9	Historie
17	Dominanty
18	Krajina
19	Ochrana krajiny
20	Typologie
21	Podlažnost
22	Výška obvodových linií střech
23	Veřejný prostor
24	Využití území
25	Vlastnické poměry
26	MHD
27	Komunikační síť
28	Územní plán
30	Občanská vybavenost
34	Libeňská spojka v úseku U Kříže – Vychovatelna
35	Libeňská spojka Tunel V Holešovičkách
36	Fotodokumentace
39	Zdroje

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: GABRIELA ZÁMBORSKÁ

datum narození: 17.9.1992

akademický rok / semestr: LS 2016/2017

obor: ARCHITEKTURA A URBANISMUS

ústav: 15128 ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ II

vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Petr Kordovský

téma diplomové práce: Náměstí Na Stráži

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Rehabilitace urbanistického charakteru lokálního centra a doplnění chybějících funkcí v oblasti. Ochrana před dopady nadřazené dopravy. Dlouhodobá udržitelnost konceptu.

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Polyfunkční soubor-náměstí.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

soubor výkresové dokumentace

1:200 - 1:100 (detail)

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

1:500 - 1:250

23.2.2017

Datum a podpis studenta

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT
oddělením dne

13. 4. 2014

registrováno studijním

23. 2. 2014

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	
FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Gabriela Zámbořská AR 2016/2017, LS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) Náměstí Na Stráži (AJ) Na Stráži Square	
JAZYK PRÁCE: ČESKÝ	
Vedoucí práce:	Ing. arch. Petr Kordovský Ústav: 15128 ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ II
Oponent práce:	Ing. arch. Richard Pudlák
Klíčová slova (česká):	NÁMĚSTÍ, PRAHA 8, KNIHOVNA
Anotace (česká):	Návrh se zabývá problematickým územím v Horní Libni, které v důsledku stavební uzávěry stagnuje. Mým cílem bylo vytvořit náměstí dané lokality a potřebný opěrný bod, který doplní strukturu města. Samotný návrh se zabývá polyfunkčním objektem, který se skládá z bytové části, obslužného parteru a domu knihovny.
Anotace (anglická):	My work deals with the problematic area of Horní Libeň which stagnates by the cause of the building closure. The aim of my work is to design a square of this part of the city and a point which is needed here to complete the structure of the city. The design on its own consists of the multifunctional building which contains apartments, the ground floor with the civic amenities and the library.

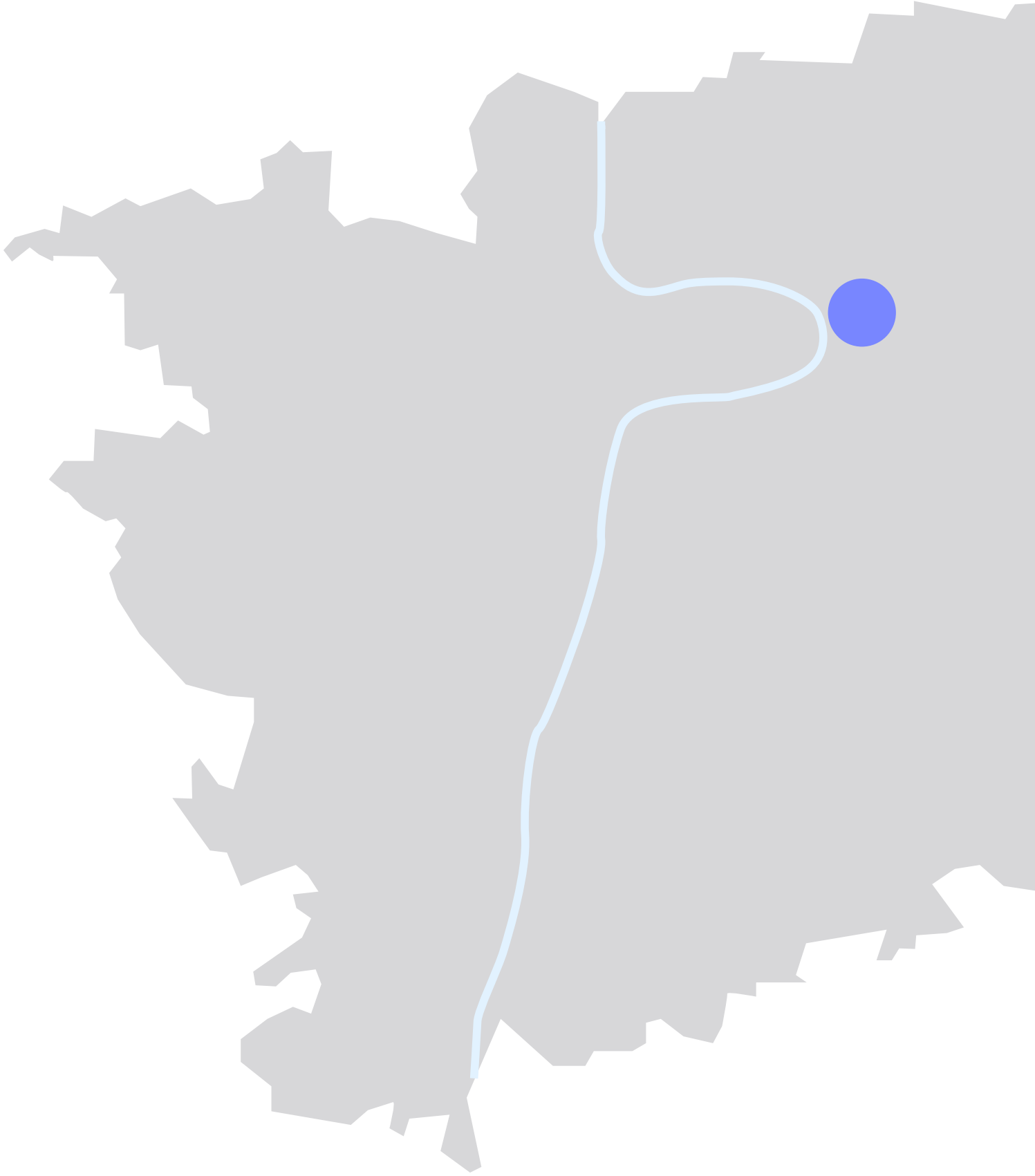
Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 22.5.2017

 podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.



LIBEŇ | BULOVKA

TYPLOGIE

Typologie zástavby v okolí Horní Libně a Bulovky je různorodá. Horní Libeň je převážně tvořena činžovními domy uspořádanými v ortogonálních blocích. V okolí Bulovky je nejvýznamější komplex solitérů nemocnice. Ve východní části se nachází oblast se zástavbou rodinných domů. V poslední době se probírá ze své ospalosti a budují se nové bytové domy.

Problémem je hlavně stavební uzávěra, v oblasti od roku 1982, která znesnadňuje jakýkoli zásah do území. Oblast je plná překvapení a zákoutí s dostupnými rekreačními plochami.

MORFOLOGIE

Libeň se rozkládá východně a severovýchodně od vltavského meandru. Reliéf libeňského katastrálního území je značně členitý, nížinné polohy podél potoka Rokytky a při jeho ústí do Vltavy přecházejí ve zvlněný terén a nadmořská výška se pohybuje mezi 186–293 m n. m.

PAMÁTKOVÁ OCHRANA

Oblast patří do Ochranného pásma Pražské památkové rezervace.

ze Zákona o státní památkové péči:

Obecní úřad obce s rozšířenou působností může v ochranném pásmu omezit nebo zakázat určitou činnost nebo učinit jiná vhodná opatření na základě závazného stanoviska dotčeného orgánu.

Dle odboru péče o památkově chráněná území Hl. města Praha je v ochranném pásmu památkové zóny nutno dodržovat tyto podmínky:

- V OP není povoleno provádět takové stavební nebo jiné zásahy, které by narušily nebo ohrozily hodnoty pražské památkové rezervace.

- V OP nelze umísťovat zařízení a stavby, které by svými důsledky narušily životní prostředí a stavební fondy památkové rezervace.

- při veškeré nové výstavbě a přestavbě je zvláště potřeba sledovat působení stavebních souborů a výškových objektů na terénních horizontech města, které se pohledově uplatňují ve vztahu k pražské památkové rezervaci.

Řešená oblast a její blízké okolí

V řešeném území se nachází orní Libeň a oblast Bulovky.



I_vojenské_josefské_mapování - Čechy, mapový list č.107
1764-1768



II_vojenské_františkovo_mapování - Čechy, mapový list č.107
1836-1852

HISTORIE

Libeň, původně ves, povýšená v roce 1898 na město a roku 1901 připojená k Praze, je nyní součástí městské části Praha 8 a Praha 9. Libeň, obec s řemeslným a obchodním koloritem, obklopená viničními a zemědělskými usedlostmi, se ve druhé polovině **19. století proměnila v průmyslové předměstí Prahy**. Sebevědomí bohatnoucí obce bylo korunováno v říjnu 1898, kdy se Libeň stala městem. Než však mohla získat formální prvky městského sídliště, došlo k další změně. V září 1901 byla Libeň jako jedno z prvních „předměstských měst“ Prahy spojena s metropolí. Vznikl sice asymetrický, ale funkční útvar, který se brzy dále rozrůstal a tvarově zaokrouhloval.

V polovině 19. století také začala dramatická proměna libeňského prostoru. Efektivní propojení s Prahou a čilé zakládání dílen a různých podniků činily z donedávna agrárního sídliště s řadou viničních usedlostí regionální průmyslové a hospodářské centrum, zásadně se od počátku **20. století měnil reliéf libeňské oblasti**. Oko lahodící krajinu s viničními terasami pohlcovala stále vyšší zástavba, roli dominantní osy tradičního libeňského osídlení ztrácela Rokytky, staří pamětníci by nepoznali regulovaný břeh Vltavy. Libeň se stala součástí velkoměsta se vším všudy.

Rozsáhlé plochy lesů, zemědělské a parkové zeleně ustoupily v průběhu **20. století smíšené bytové i průmyslové výstavbě**. Moderní komunikační síť zčásti respektovala nejstarší trasy cest a silnic, zčásti byla nově zbudována (železnice, silnice, městská hromadná doprava včetně metra). Minulá desetiletí proměnu završila. Přesuny tisíců kubiků zeminy, přemostění, obchvaty, nadjezdy a podjezdy, demolice a zároveň nová výstavba učinily z Libně jednu z dynamických čtvrtí moderní Prahy. Osobitou atmosféru libeňské aglomerace tvoří bývalé továrny, zbytky židovského města, ukázky meziválečné i soudobé architektury, technické a kulturní památky spolu s areálem Libeňského ostrova a přístavu nebo poslední příměstské usedlosti.

LIBEŇ V PRAVĚKU A STŘEDOVĚKU

V 10. století vedla přes libeňskou oblast důležitá cesta spojující pražské centrum s českým severem a severovýchodem.

I když se detaily jejího průběhu těžko kdy podaří bezpečně ověřit, jisté zůstává, že libeňský „katastr“ nebylo možné obejít. Tato cesta sloužila kupcům, poutníkům, sedlákům chvátajícím na pražský trh, ale také vojskům, táhnoucím z Prahy na Žitavu, do Lužice, východních Čech i západních oblastí Slezska. Lákavá poloha na dosah Prahy, oplývající lukami, vodami a chráněná před severními větry, se měnila ve vyhledávanou zastávku před vstupem do pražského centra. Nejen kupeckých karavan a různých pocestných, ale čas od času i vojsk.

Později, ke sklonku **12. století** role libeňského prostoru jako vojenského shromaždiště a tábořiště slábla a vytvářely se podmínky k tomu, aby se tady ujalo a především stabilizovalo **řadové venkovské osídlení**. Jádrem středověkého libeňského osídlení se rozložilo podél Rokytky, a to ve svažujícím se terénu východně od libeňského zámku, pod přírodní ochranou táhlého kopce vybíhajícího ke Kobylisům a Ďáblicím. Sídlní struktura tohoto mikroregionu se asi již tehdy vyznačovala značným rozptylem, sahajícím až k Podviní, do míst pozdějšího Podvinného mlýna ve směru k Vysočanům. Ve 13. století libeňské sídliště v nějaké podobě již bezpečně trvalo, snad pod názvem Libeň.

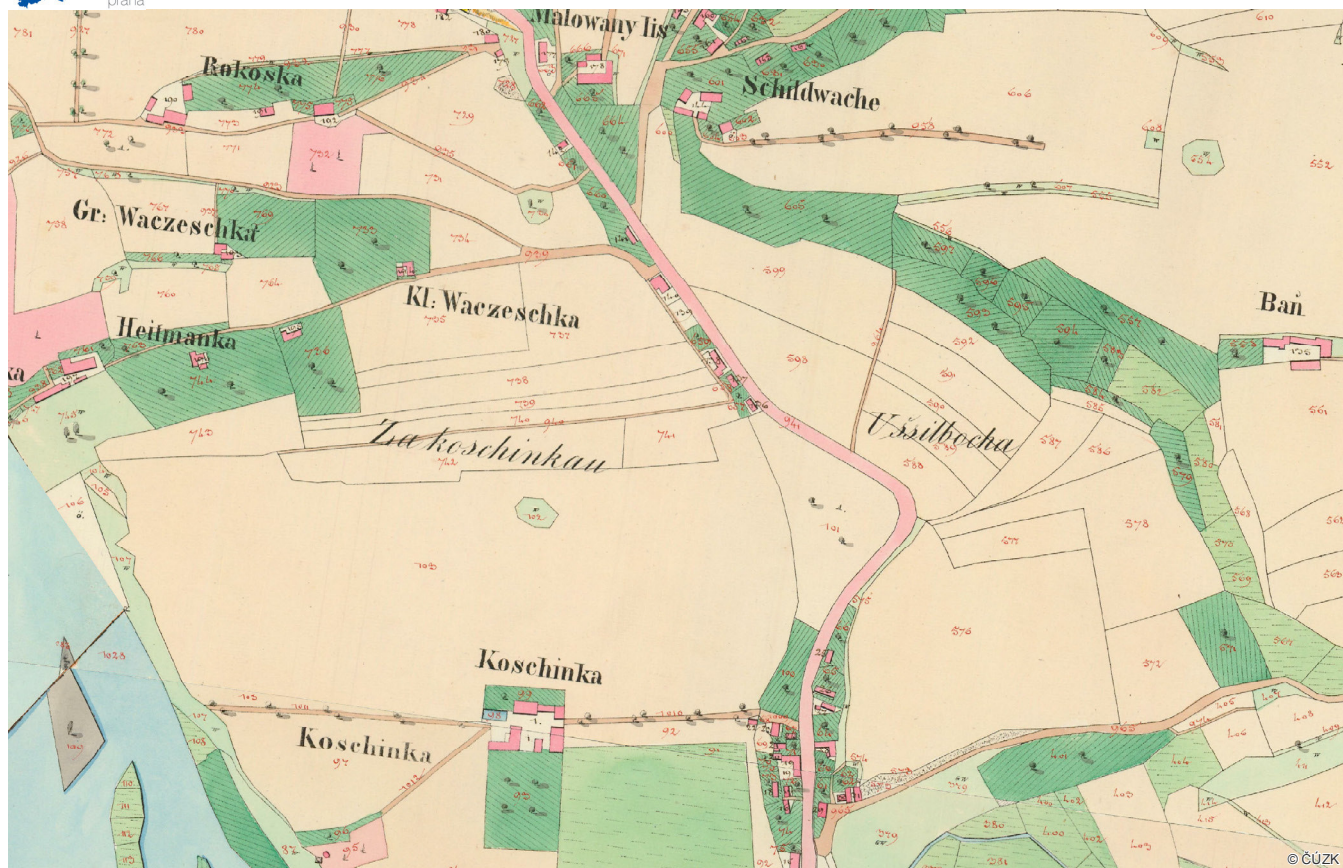
LIBEŇ V RANÉM NOVOVĚKU

Ještě v 17. a 18. století byla krajina okolo Libně i Libeň samotná velmi silně dotčena průtahy vojsk a pleněním. Až **do novověku byla Libeň a libeňské panství ve vztahu k Praze důležitým komunikačním uzlem**, přes nějž do hlavního města vedly silnice od severu, východu i jihu. Výrazně určujícím hospodářským, komunikačním a urbanistickým prvkem byla nedaleká řeka Vltava.

Do desetiletí okolo poloviny **16. století spadají počátky židovského osídlení v Libni** a již na konci 16. století zde žilo tolik Židů, že se Libni říkalo *Judendorf* (1595) a později se i na mapách objevovala jako *Judendorf* či *Judenstadt*. V roce 1844 zde bylo 150 domů s 203 rodinami.

Vzhledem ke skutečnosti, že libeňská židovská obec byla uzavřena v **ghettu**, nevznikl tu zřejmě plán židovských domů, vyhovovaný v souvislosti s centrálně organizovanou konskripcí židovských domů (20. léta 18. století) především v těch lokalitách, kde židovské obyvatelstvo nebylo soustředěno do zvláštní čtvrti a kde se židovská obydlení nacházela v nepřípustně malé vzdálenosti od křesťanských svatyní. Ghetto se rozkládalo na jih od soutoku Vltavy s Rokytkou (přibližně v prostoru ohraničeném dnešní ulicí Vojenovou, Voctářovou, Zenklovou a Chocholouškovou) a představovalo **malé město s křivolakými uličkami, typickými domky s pavlačí a bytem v prvním patře** (kvůli častým povodním), **s vlastní radnicí, synagogou, školou i hřbitovem**. Regulační plán z roku 1922 počítal se zbořením ghetta a výstavbou činžovních domů. Od 30. let 20. století bylo židovské město postupně bouráno, největší část po roce 1952, v 60. a v 70. letech 20. stol. Donedávna zbývalo ještě několik domů v Koželužské ulici, tři z nich však zničila velká povodeň v srpnu 2002

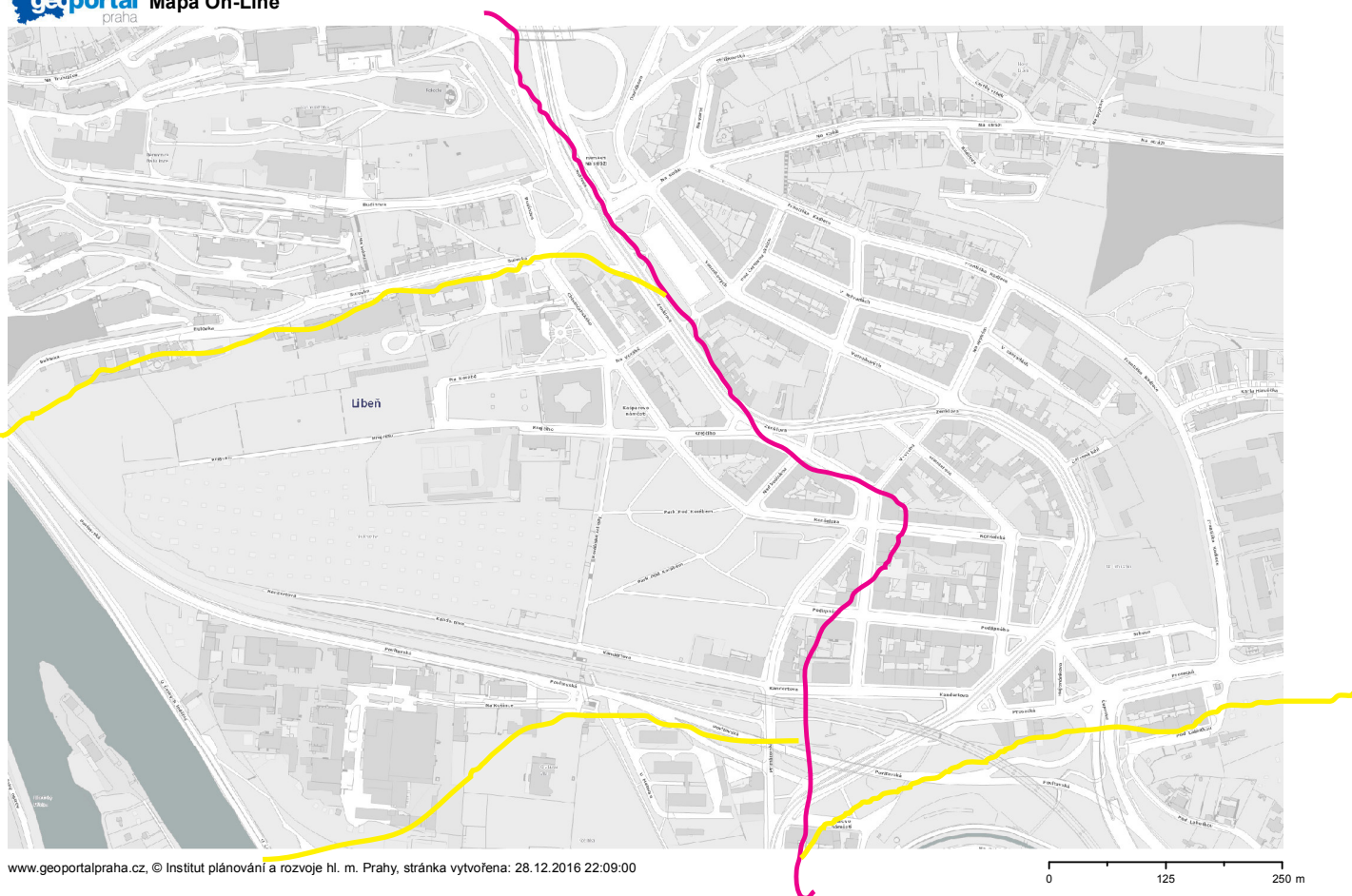
K obrazu i životu Libně v 17.–19. století nedílně patřily **viniční a zemědělské usedlosti**, představující často pozoruhodné architektonické objekty, zasazené do zdejší krajiny.



www.geoportalpraha.cz, © Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy, stránka vytvořena: 28.12.2016 22:03:48

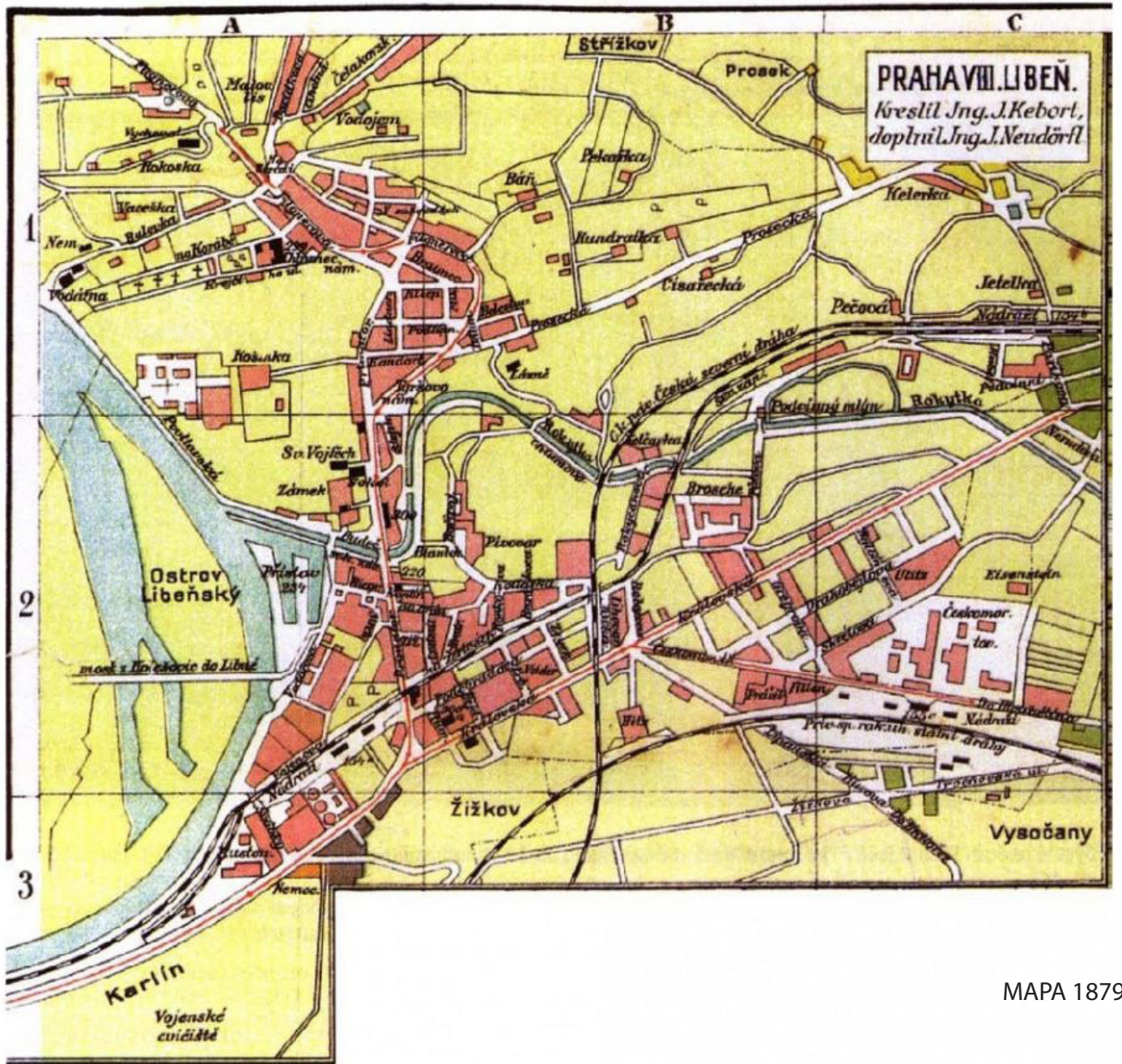
0 125 250 m

STABILNÍ KATASTR 1842

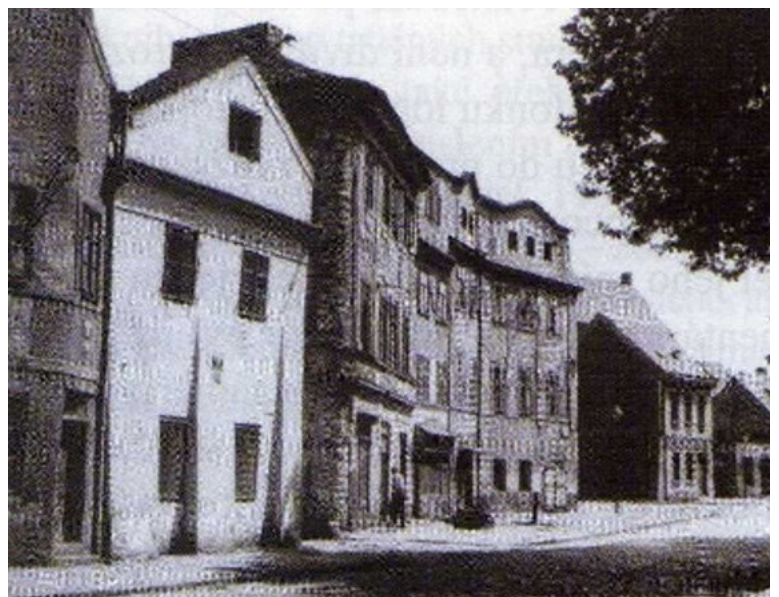


www.geoportalpraha.cz, © Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy, stránka vytvořena: 28.12.2016 22:09:00

0 125 250 m



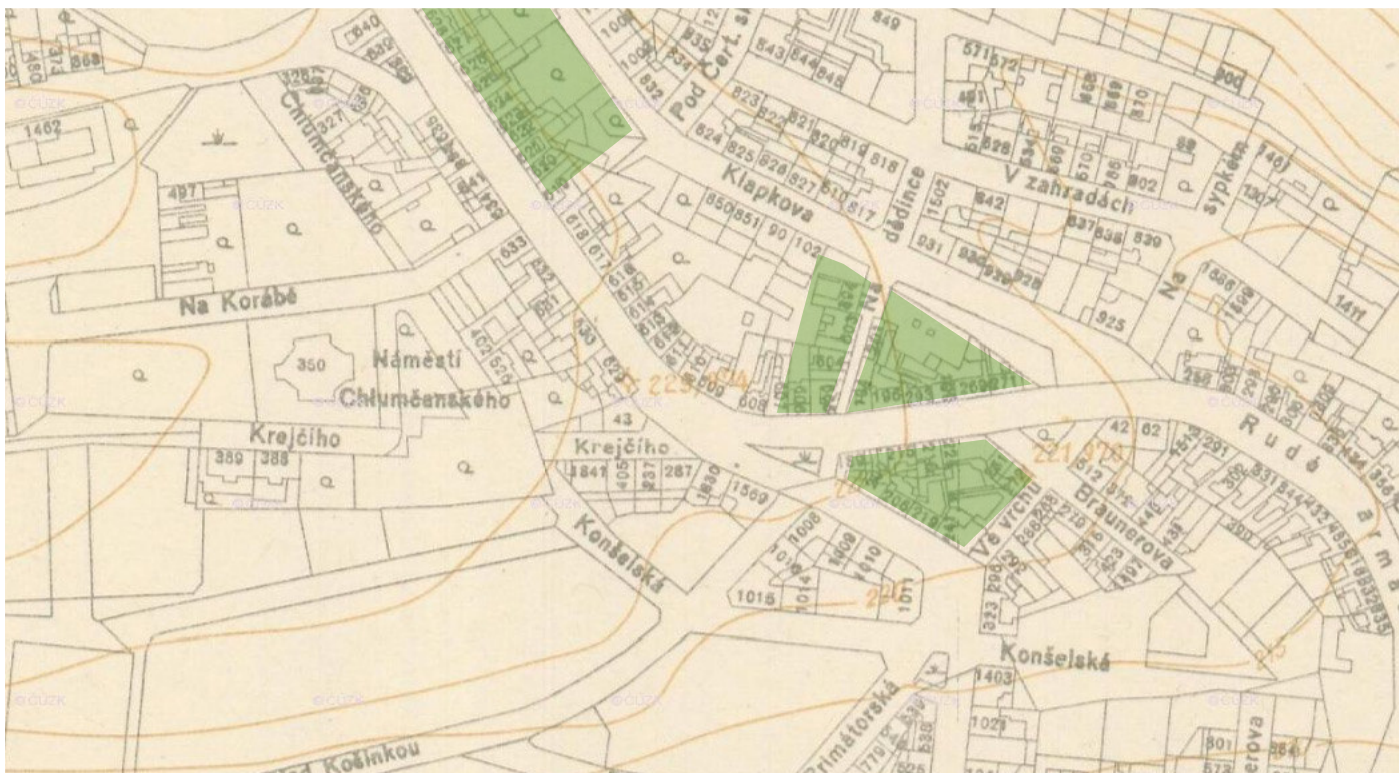
MAPA 1879



HISTORICKY NEJCENNĚJŠÍ STAVBY LIBEŇSKÉHO GHETTA PŘED ASANACÍ



III_ vojenské mapování - 1_75 000_ mapový list 3953
1877-1880



1920-1924
VYZNAČENÉ BOURANÉ OBLASTI

LIBEŇ V 19. STOLETÍ

Devatenácté století, a zvláště jeho druhá polovina, představuje převratné období v dějinách Libně. Tehdy se tato převážně **venkovská lokalita postupně proměnila ve významné pražské průmyslové předměstí**. Průmyslová expanze zasáhla i řadu viničních a zemědělských usedlostí.

Rozvoj průmyslu podmiňovalo též zajištění dopravních spojů, především železnice. Od poloviny 40. let 19. století procházela Libní státní severní dráha a od počátku 70. let též severozápadní dráha, vedoucí z Těšnova středem Libně do Vysočan a dále jednak na Všetaty, jednak na Lysou nad Labem. Z obou tratí vybíhaly vlečky do okolních továren; v roce 1877 byla zřízena na severozápadní dráze železniční stanice **Libeň–dolní nádraží** a roku 1879 na severní dráze stanice **Libeň–horní nádraží**. Nákladní dopravě sloužila též Vltava, tekoucí tehdy velkým obloukem podél Karlína a Libně, takže Libeňský ostrov přiléhá k holešovickému břehu. V 90. letech 19. století byl v Libni vybudován přístav s překladištěm.

S růstem průmyslu se v Libni stavěly stále **nové tovární objekty, dělnické činžovní domy (většinou pavlačové), ale také veřejné budovy, například školy**. Vznikaly nové ulice, definitivně pojmenované až v polovině 90. let 19. století. Industrializace připoutala Libeň těsněji ku Praze.

Až do konce 19. století měla Libeň statut předměstské obce, teprve **29. října 1898 byla povýšena na město a získala vlastní znak**. Krátce poté byla mezi libeňskou a pražskou radnicí zahájena jednání o připojení Libně ku Praze, jež byla úspěšně završena na samém prahu 20. století: na základě zemského zákona z 16. dubna 1901 se Libeň jako v pořadí druhé pražské předměstí (po Holešovicích–Bubnech, připojených roku 1884) stala součástí královského hlavního města Prahy – Prahou VIII.

V následujícím období procházela Libeň etapou **bouřlivého stavebního rozvoje. Nové veřejné budovy i bloky dvou až třípatrových obytných domů postupně zaplňovaly zbývající volná prostranství nebo parcely po zbouraných starších domcích, dílnách, skladištích či zemědělských objektech**.

MEZIVÁLEČNÉ OBDOBÍ A DRUHÁ SVĚTOVÁ VÁLKA

Ve 20. letech 20. století se Libeň plně začlenila do rozvíjejícího se velkoměstského organismu Prahy, nyní již hlavního města samostatné Československé republiky.

Znovu **ožil stavební ruch, přerušeny první světovou válkou**. Po celé Libni (nejvíce podél Rokytky v sousedství pivovaru, ale i na mnoha místech Horní Libně) vyrůstaly bloky moderních středostavovských domů, často družstevních. Na kopcích a stráních při severním a západním okraji čtvrti se začaly objevovat nejprve **jednotlivé rodinné i činžovní vily, posléze celé vilové kolonie** – například v Holešovičkách (Na Rokosce), na Kunderatce, na Slovance nebo v ulici Na Stráži, které od konce 20. let vévodila imponantní rezidence stavitele Vavrouše, postavená zhruba na místě někdejšího Šilbochu.

Přibývalo rodin úředníků, učitelů, státních a veřejných zaměstnanců, stěhujících se většinou do nově postavených činžovních či družstevních domů; ve vilové zástavbě v Holešovičkách a **Na Stráži dominovaly vyšší společenské vrstvy**.

POVÁLEČNÝ VÝVOJ

V prvních poválečných měsících byly postupně **obnoveny průmyslové podniky a obytné domy**, zničené nebo těžce poškozené při náletu 25. března 1945.

V souvislosti s novým administrativním rozdělením hlavního města se roku 1949 změnila hranice obvodu Praha 8 – nejprůmyslovější část Libně mezi Balabenkou a Vysočany byla připojena ku Praze 9, větší část čtvrti s jejím historickým jádrem zůstala však Praze 8 a nadále tvořila její centrum. Postupně **mizely některé staré domy, především v židovském městě, tovární objekty, ohrady a nouzové stavby a naopak vyrostly bloky nových obytných domů**.

V 70. a zejména v 80. letech 20. století došlo k podstatným změnám celkového obrazu Libně. Jejich předzvěstí se stala **ASANACE** domů v **trojúhelníku ulic Kandertova – Primátorská – Rudé armády** (dnes Zenklova), které musely koncem 60. a počátkem 70. let ustoupit stavbě tzv. holešovické železniční přeložky. V souvislosti s přestavbou komunikačního uzlu pod Vychovatelnou zmizela na přelomu 70. a 80. let řada domů a domků v okolí Bulovky a Korábu, v dolní části Davídkovy a Střížkovské ulice a na náměstí Na Stráži. Postupně byly zbourány jednotlivé domy v Primátorské ulici, v dolní části Prosecké ulice a v dalších ulicích kolem „Kříže“, v ulici Na dědině i Na hrázi. Ve druhé polovině **80. let** začaly na rozhraní Libně a Kobylis vyrůstat **panelové domy**, jimž padla za oběť i památkově chráněná usedlost Stírka. Na samém konci let 80. zachvátila asanace jádro staré Libně: výstavba stanice metra a přilehlého autobusového nádraží pohltila celou Bratrskou ulici a jednu stranu Ludmiliny a Ronkovy ulice i ulice Na žertvách a Na hrázi (včetně někdejšího bydlíště Bohumila Hrabala); jenom synagogu, jež se ocitla osamocena na volném prostranství, se podařilo zachránit.

Dne 13. srpna 2002 zasáhla Libeň – stejně jako sousední Karlín, protější Holešovice a další části Prahy – po sto dvanácti letech ničivá povodeň. V níže položených částech čtvrti sahala voda až do výše prvního patra a zničila všechny přízemní byty a obchody. Likvidace škod pak trvala řadu měsíců nebo i několik roků.



Snímek z ulice Primátorské vlevo a dnešní Zenklovy (dříve Fügnerovy) vpravo. V popředí Jungmannův dům, bývalé pekařství, byl zbořen na přelomu r. 1964–65. Ostatní objekty byly odstraněny v souvislosti s výstavbou tzv. holešovické přeložky v 1. pol. 70. let 20. století. (foto asi z 60. let 20. století)



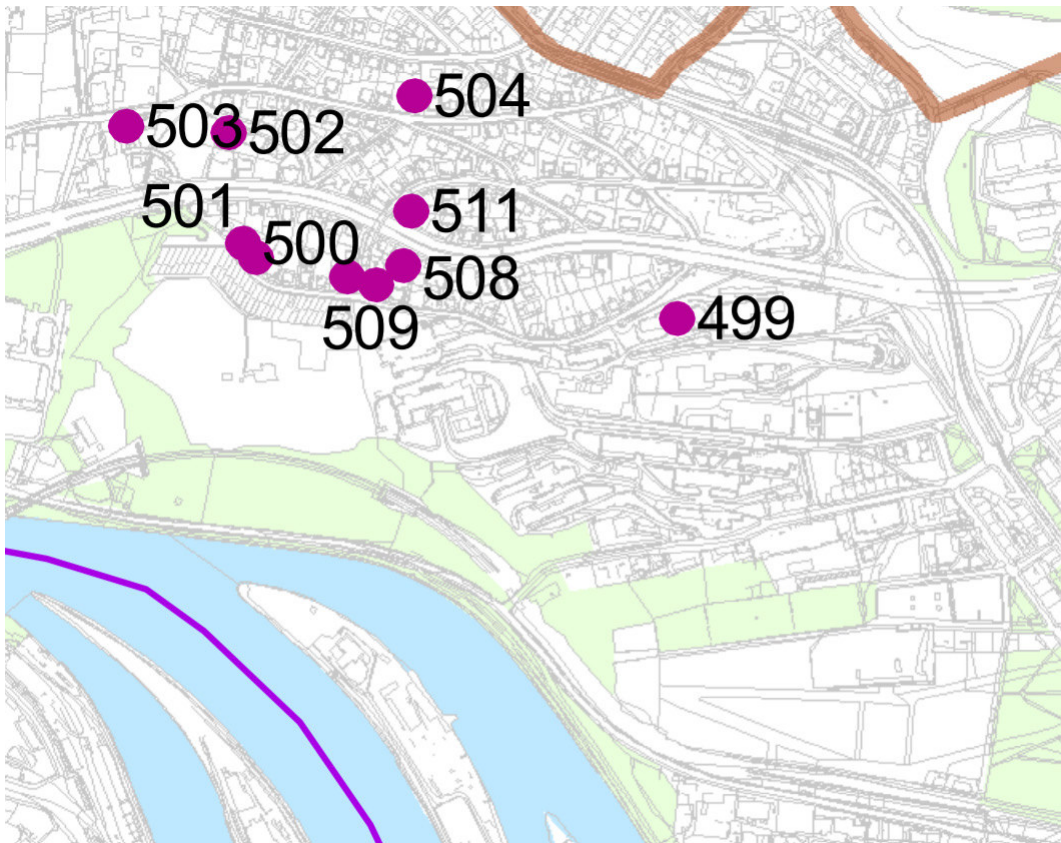
Zenklova ul.: Jednopatrový nárožní dům s hostincem postaven v r. 1892 libeňským stavitelem J. Pilcem pro Matěje Havlíka. Slouží původnímu účelu dodnes



Pohled z ohrady při dnešní Konšelské (dř. Klicperově) ulici na dvorní části domů v Braunerově a Podlipného ulici. Zleva část čp. 801, 573, 563 a rohový pavlačový dům čp. 483, kde žil K. Hlaváček. V letech 1958–1961 byla tato oblast ulice Konšelské oboustranně zastavěna bytovými domy.



Pohled z parku na činžovní domy v Konšelské ulici. Vlevo domy z r. 1920 a vpravo z r. 1932. (foto asi z 50. let 20. století)



DOMINANTY



LOKÁLNÍ DOMINANTA



OBJEKT SPLÝVAJÍCÍ SE ZÁSTAVBOU

009 Sv. Vojtěch, Praha 8, Libeň, Zenklova (dřevěný, M. Blecha, 1904-05)

010 Národní dům

011 Zámek, Praha 8, Libeň, Zenklova 35 (pův. got. tvrz, 1437, přestav. renes. mezi 1545-90, barok. zámek před 1652, rokok. dostavba 1769-73, obnov. 1883)

012 Most přes Rokytku

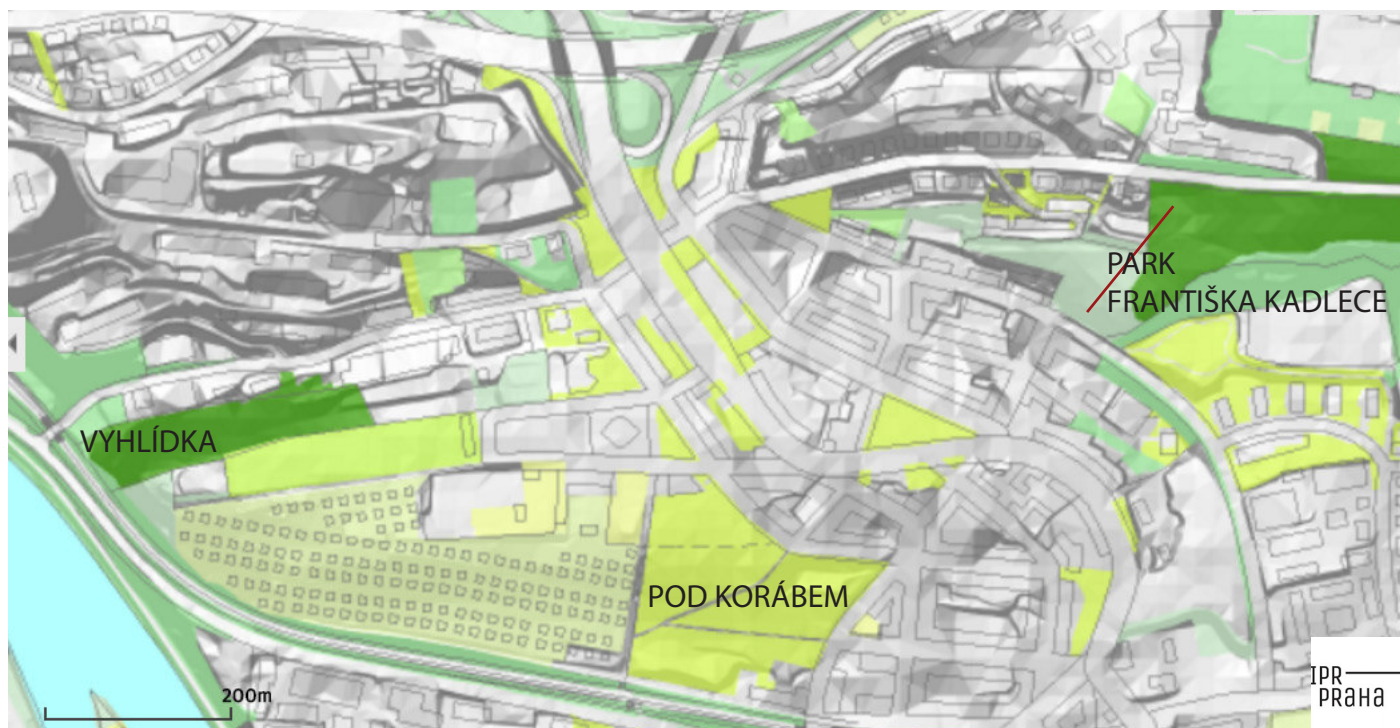
013 Letohrádek Rokoska, Praha 8, Libeň, Zenklova 167, čp. 93. Budova stojí na hřebeni vysokého návrší v Libni. Před vybudování objektu Vychovatelny a nemocničních budov měla dominantní postavení a sloužila i jako vyhlídka. Nedaleko se nachází někdejší kaple, tvořící její součást. Dříve zde bylo 10 samostatných vinic, nejstarší zmínky jsou z roku 1571. Od počátku 90. let 17. století byla majetková situace zjednodušena – celá plocha vinice patřila pouze dvěma majitelům – Emanuelu Gottfriedovi Rochusovi z Lindenfelsu (po němž se již počátkem 18. století ujal název Rokoska) a vdově Johaně Mechtildě Hesyn-derové. Tyto dvě části byly spojeny v roce 1697. První stavbou, zde doloženou, byl viniční lis v roce 1629. V letech 1762 až 1768 zde zřídil Jan Nepomuk Schänck budovu, která mu sloužila jako stálé bydliště. Další úpravy byly provedeny mezi lety 1783 – 1798. Úpravy prováděl místní libeňský stavitel Karel Baum. Jedna z posledních výrazných úprav proběhla v roce 1927, objekt byl pak opraven v roce 1964. V roce 1972 došlo ke změně užívání z bytového na nebytový prostor. Kaple, stojící při západní straně zámečku, je jednolodní, obdélná, postavená na konci 19. století v novobarokním stylu. Její výzdoba spočívala především v dekorativní malbě. (Barbora Lašťovková, Jiří Koťátko, Pražské usedlosti, Praha 2001, s. 250 – 252)

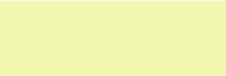


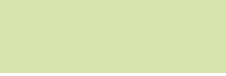


014 Kaple při Rokosce

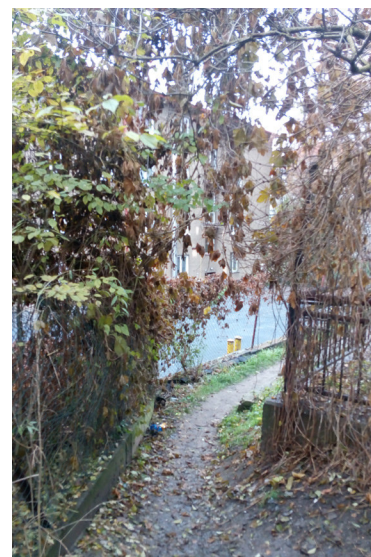
015 Vychovatelna

ARCHITEKTONICKY CENNÉ STAVBY A SOUBORY

KRAJINA



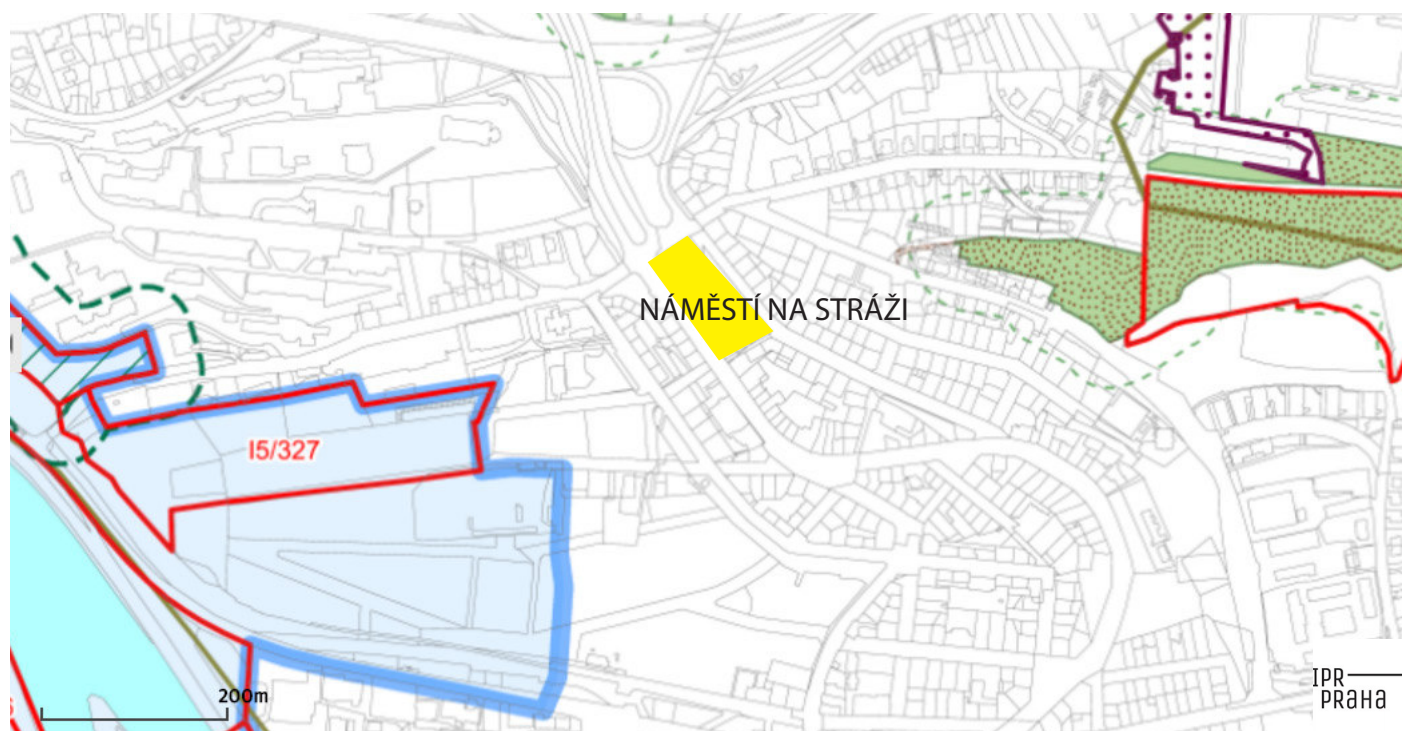
	REKREAČNÍ AREÁL SPORTOVNÍ
	HŘBITOV
	PARKOVĚ UPRAVENÉ PLOCHY
	REKREAČNÍ A ZAHRÁDKOVÉ OSADY
	DOPROVODNÍ VEGETACE
	LES



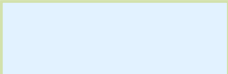




park Františka Kadlece

V okolí zástavby se nachází dva parky, Na Korábu a Park u ulice Fr. Kadlece, který využívají místní pejskaři a zároveň slouží jako skratka nepohodlným terénem z oblasti nové zástavby do centra oblasti. Vyhlídka na Vltavu a Holešovice je na konci ulice mezi hřbitovem a zahrádkařskou oblastí.

KRAJINA - OCHRANA







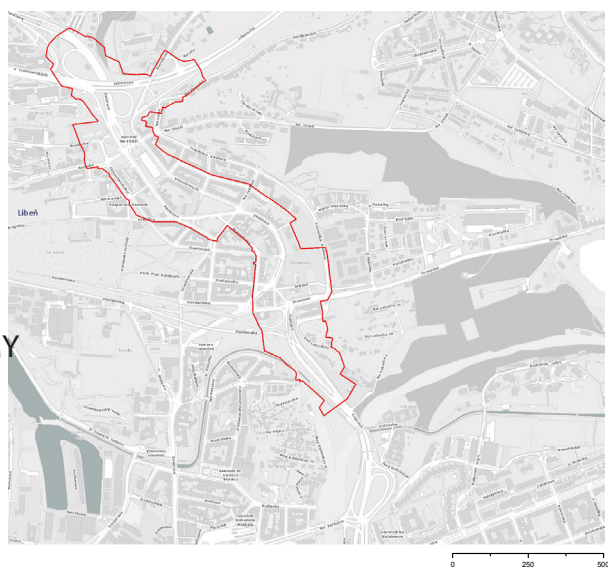
-  VKP ZE ZÁKONA- LES
-  VKP REGISTROVANÝ
-  VKP ZE ZÁKONA- VODNÍ TOK
-  BIODORIDOR
-  HRANICE BIOREGIONŮ

Na řešenou parcelu nenavazuje bezprostředně žádný významný krajinný prvek.

TYPOLOGIE

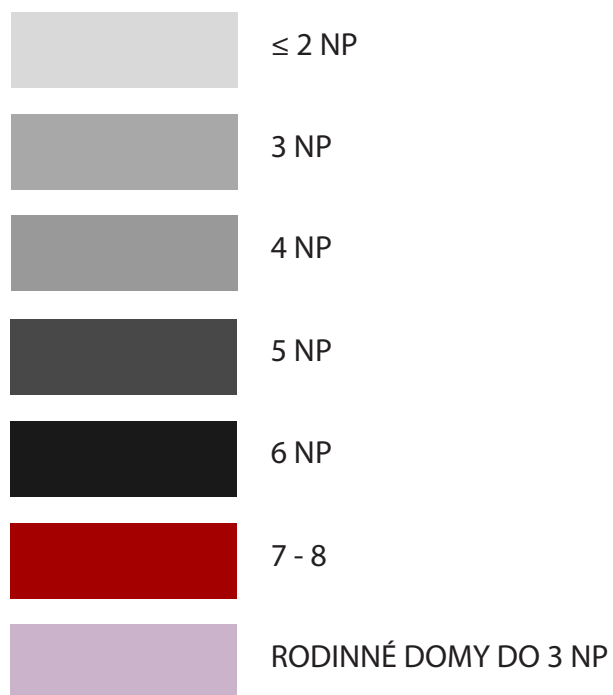


-  RODINNÉ DOMY
-  ČINŽOVNI VILY
-  BYTOVÉ DOMY
-  POLYFUNKČNÍ RODINNÉ A BYTOVÉ DOMY



V oblasti se nachází obytné bloky bytových domů a staré činžovní vily, které oblasti dávají její charakter, který je místy narušen kvůli asanaci, která zde proběhla. Domy nejsou obnoveny, což je způsobeno stavební uzávěrou, která je zde od roku 1982, pro plánovanou Libeňskou spojku. Území však tímto opatřením stagnuje a vlastníkům se nevyplatí investovat do úpravy pozemků.

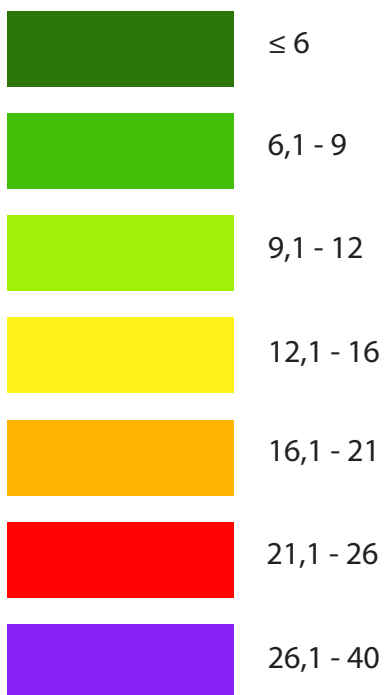
PODLAŽNOST



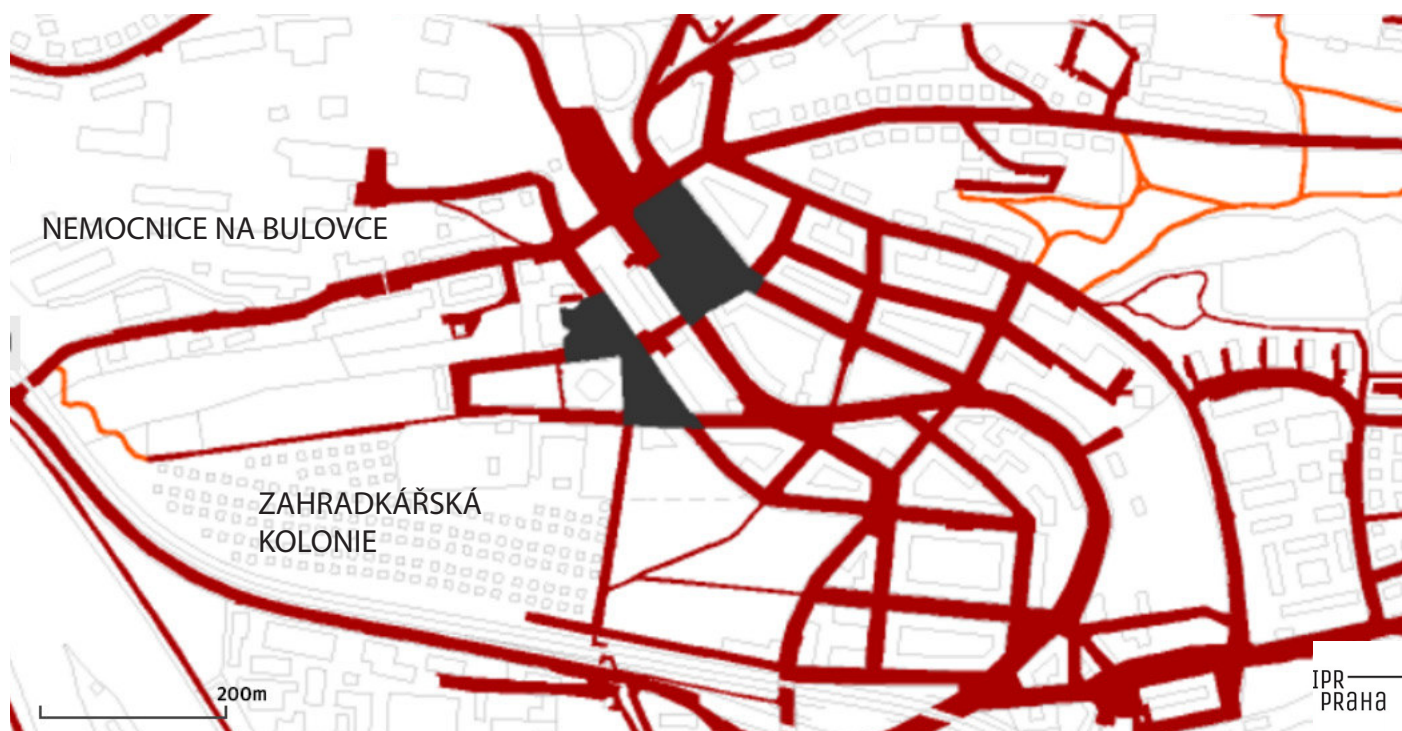
ulice Pod Čertovou skalou

V oblasti se nachází převážně zástavba do pěti nadzemních podlaží.

VÝŠKA OBVODOVÝCH LINIÍ STŘECH



VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ - ULIČNÍ SÍŤ



Náměstí Na Stráži

Uliční síť je nejhustší v místě blokové zástavby. Areál nemocnice a zahradkářská kolonie se chovají jako nepropustné bloky. Parcela Náměstí na stráži je náměstím, které se tak nechová. V dnešní době zde vidíme jenom parkoviště s popelnicemi, které nedávají pojmu náměstí jeho požadovaný význam. Další potenciální centrum vidím v místě křížení ulic Zenklova a Vosmikových.

SOUČASNÝ STAV VYUŽITÍ ÚZEMÍ



VLASTNICKÉ POMĚRY



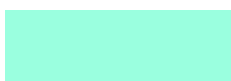
HL. M. PRAHA BEZ MČ



ČESKÁ REPUBLIKA VČETNĚ STÁTNĚ OVLÁDANÝCH SUBJEKTŮ



ZBÝVAJÍCÍ TUZEMSKÉ PRÁVNICKÉ OSOBY



TUZEMSKÉ FYZICKÉ OSOBY

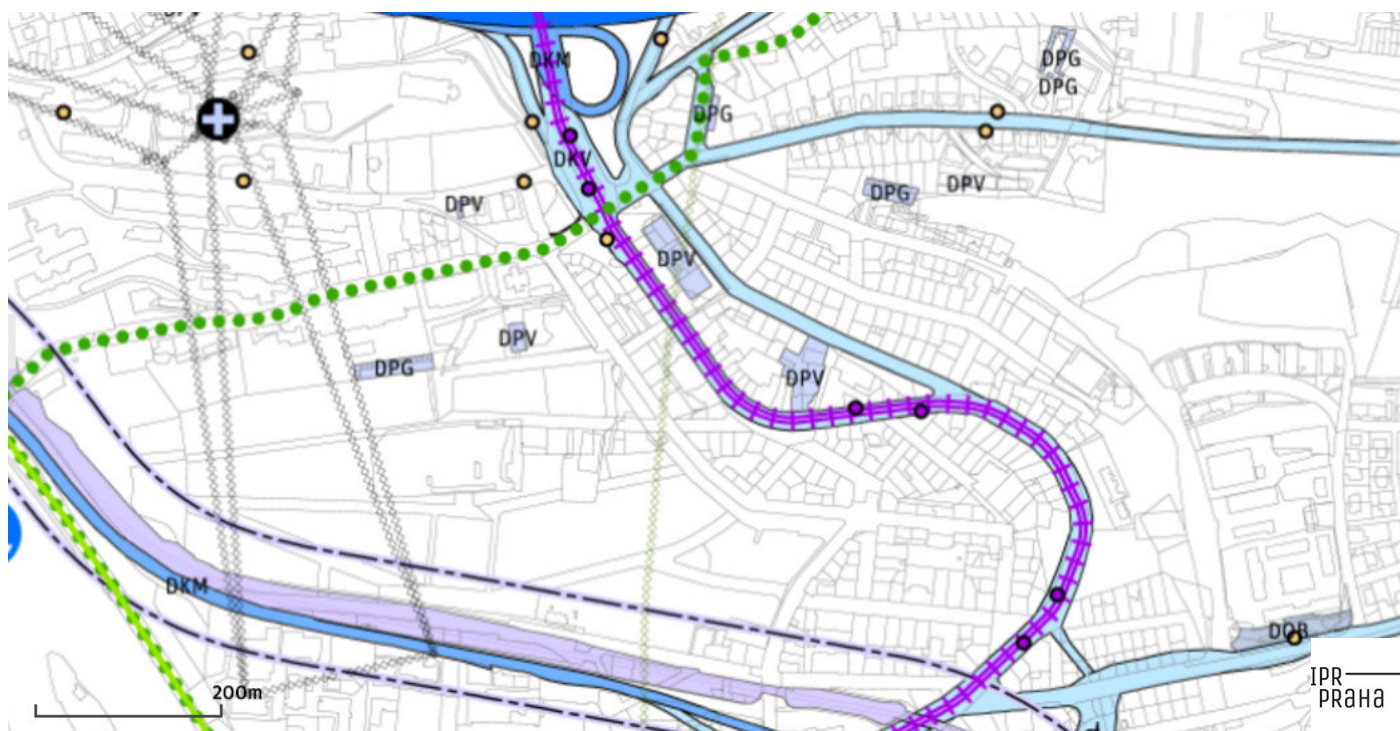


SPOLUVLASTNĚNO DVĚMA A VÍCE SUBJEKTY VLASTNICKÉHO PRÁVA



ZJIŠTĚNÉ A ZAŘAZENÉ SUBJEKTY CIZÍHO PRÁVA

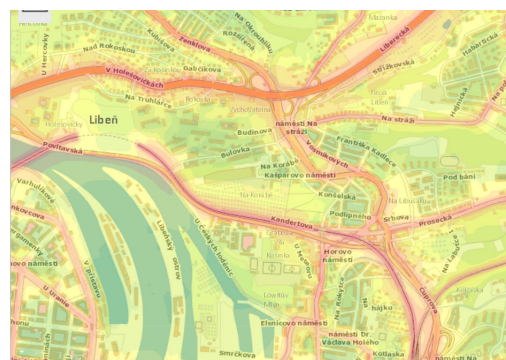
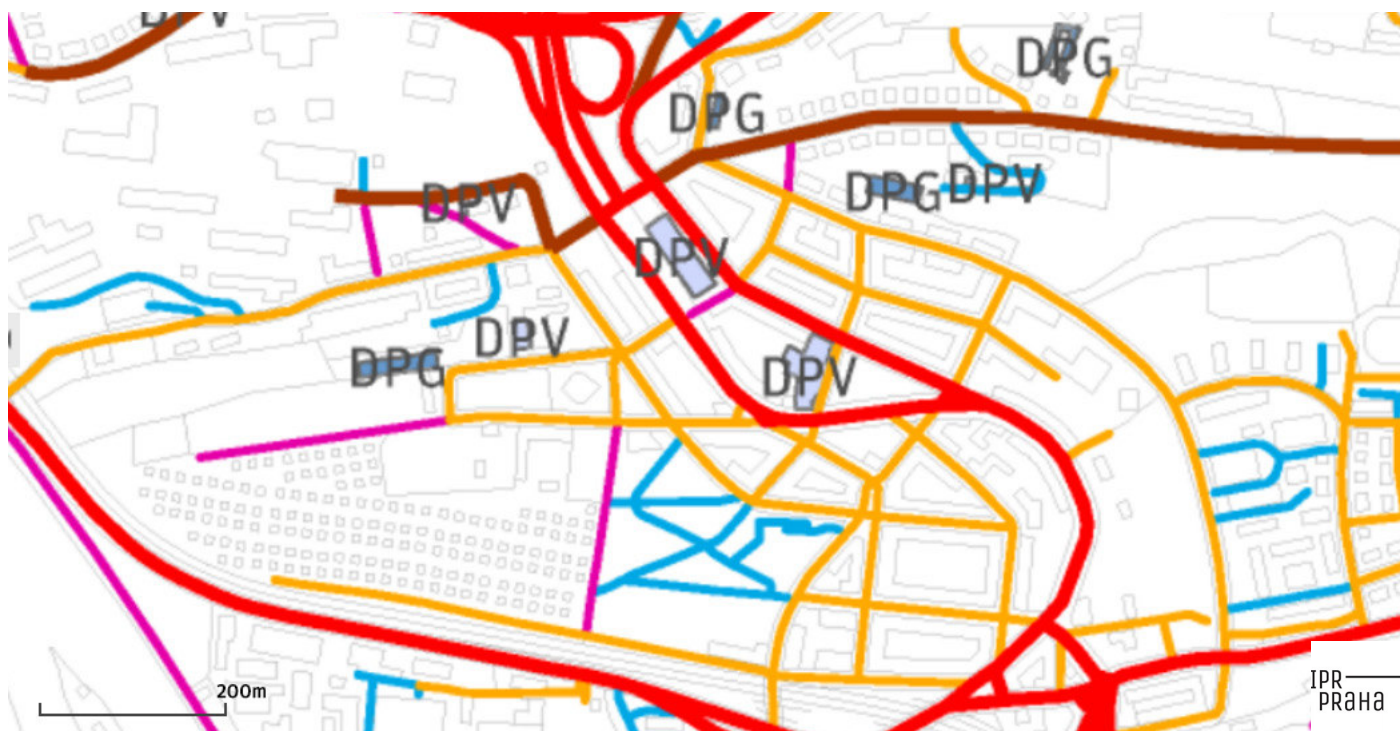
MĚSTSKÁ HROMADNÍ DOPRAVA



	CYKLOSTEZKA
	VYZNAČENÁ CYKLISTICKÁ TRASA
	TRAMVAJOVÉ TRATĚ
	KOMUNIKACE VYBRANÉ OSTATNÍ
	KOMUNIKACE MĚSTSKÉHO VÝZNAMU
	PRAŽSKÝ OKRUH

Doprava je vedena pouze ulicí Zenklova a na severu Holešovičkami. Metro se nachází jižně, stanice Palmovka, a severně, stanice Kobylisy. Území je tak přechodným můstkem mezi nimi. Není zde mnoho důvodů pobývat. Doprava kolem náměstí je řešena jednosměrně.

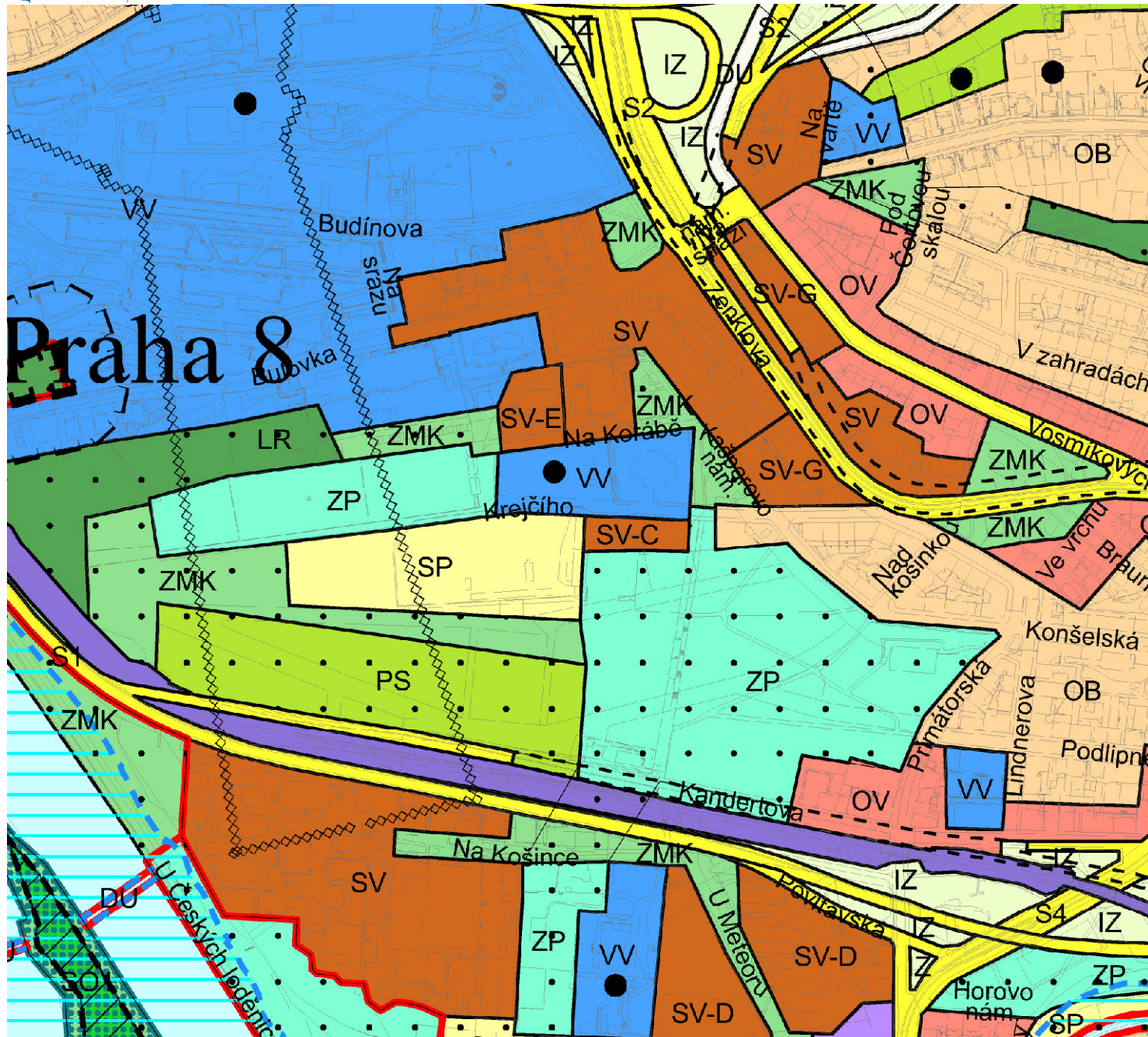
KOMUNIKAČNÍ SÍŤ A DOPRAVA V KLIDU



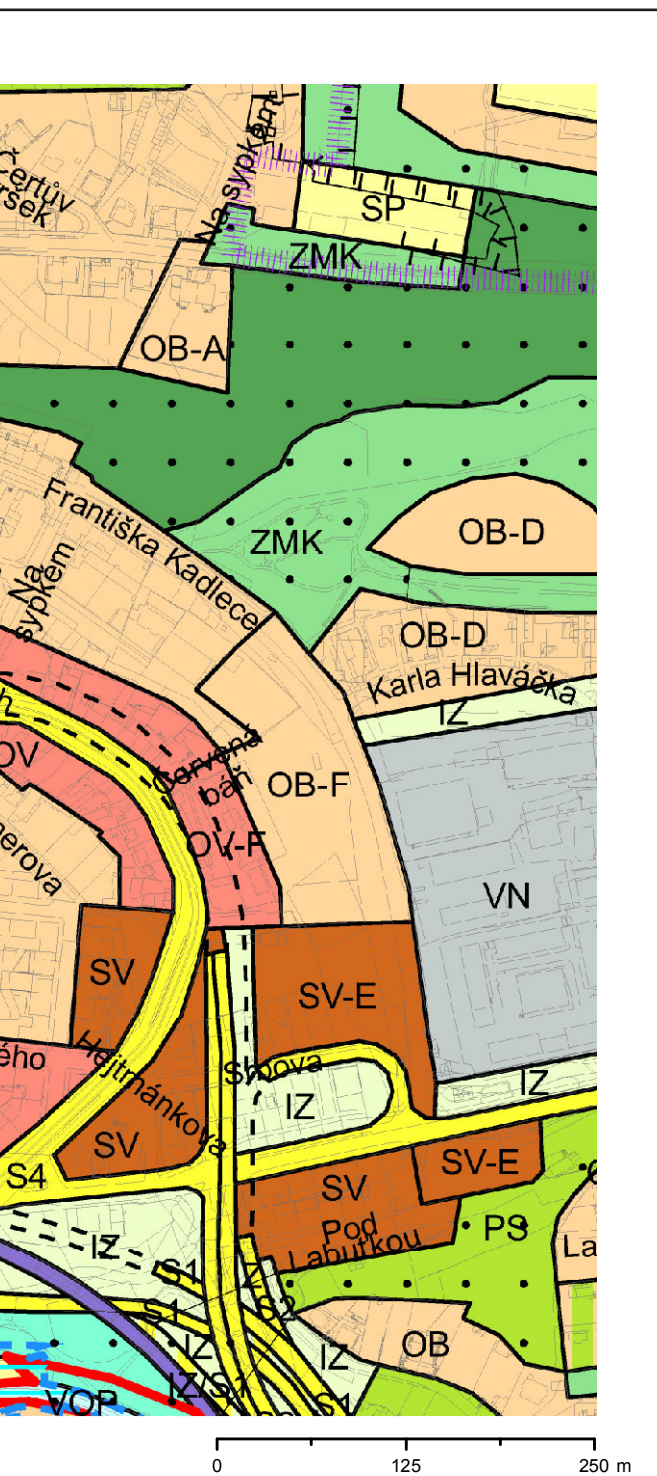
Nejrušnější jsou ulice Zenklova a Vosmikových, které propojují Pražský okruh a Proseckou cestu. Dále také ulice Povltavská. Ostatní komunikace jsou klidnější, což je patrné i z mapy hluku.

ÚZEMNÍ PLÁN

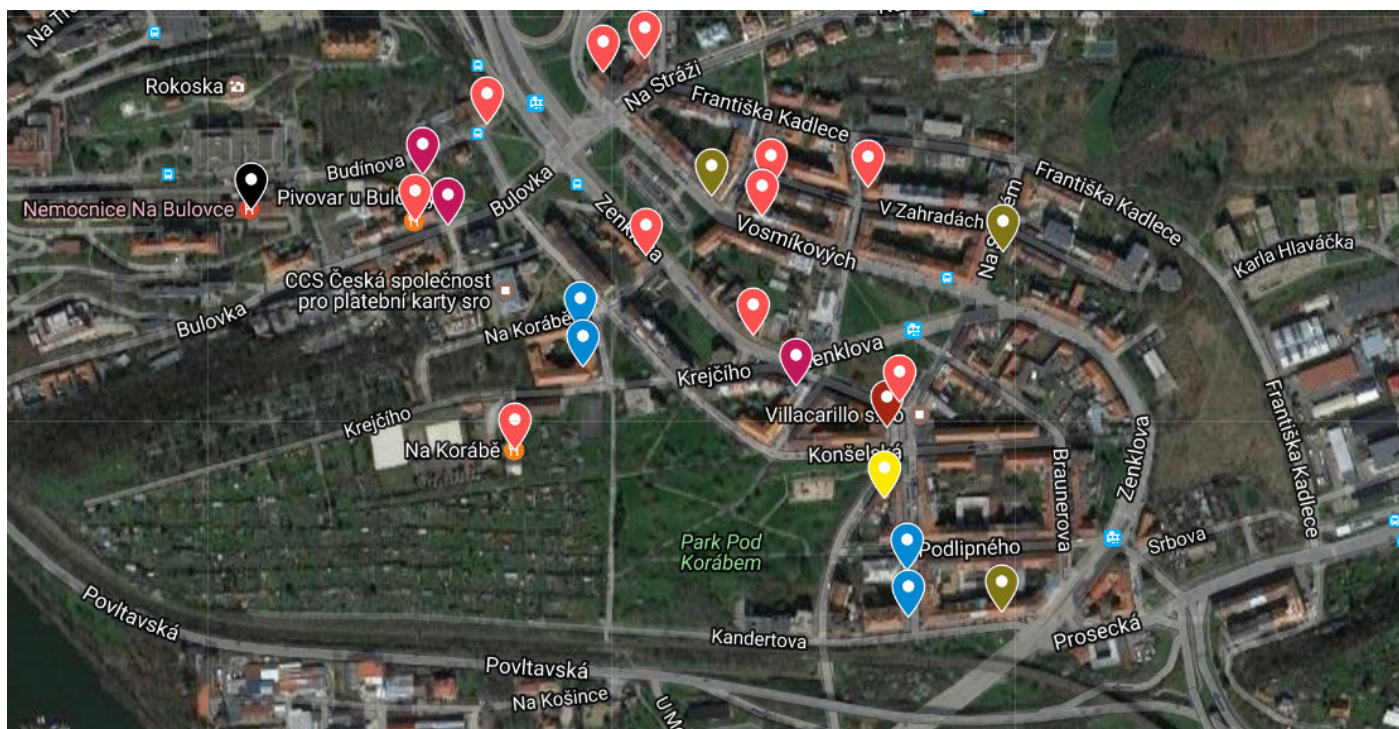
geoportal
praha Mapa On-Line



www.geoportalpraha.cz, © Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy, stránka vytvořena: 28.12.2016 22:27:45



OBČANSKÁ VYBAVENOST



	ŠKOLSTVÍ
	CÍRKEVNÍ OBJEKTY
	MĚSTSKÁ POLICIE
	LÉKÁRNA
	NEMOCNICE NA BULOVCE
	OBČERSTVENÍ A RESTAURACE
	UBYTOVÁNÍ

V oblasti je dostatek reastaurací. Chybí mi zde kulturní vyžití, nejbliže je divadlo Pod palmovkou. Dle mého názoru je zde i málo prostoru pro děti a mládež a taktéž obchodů v parteru, který je povětšinou nevyužíván.

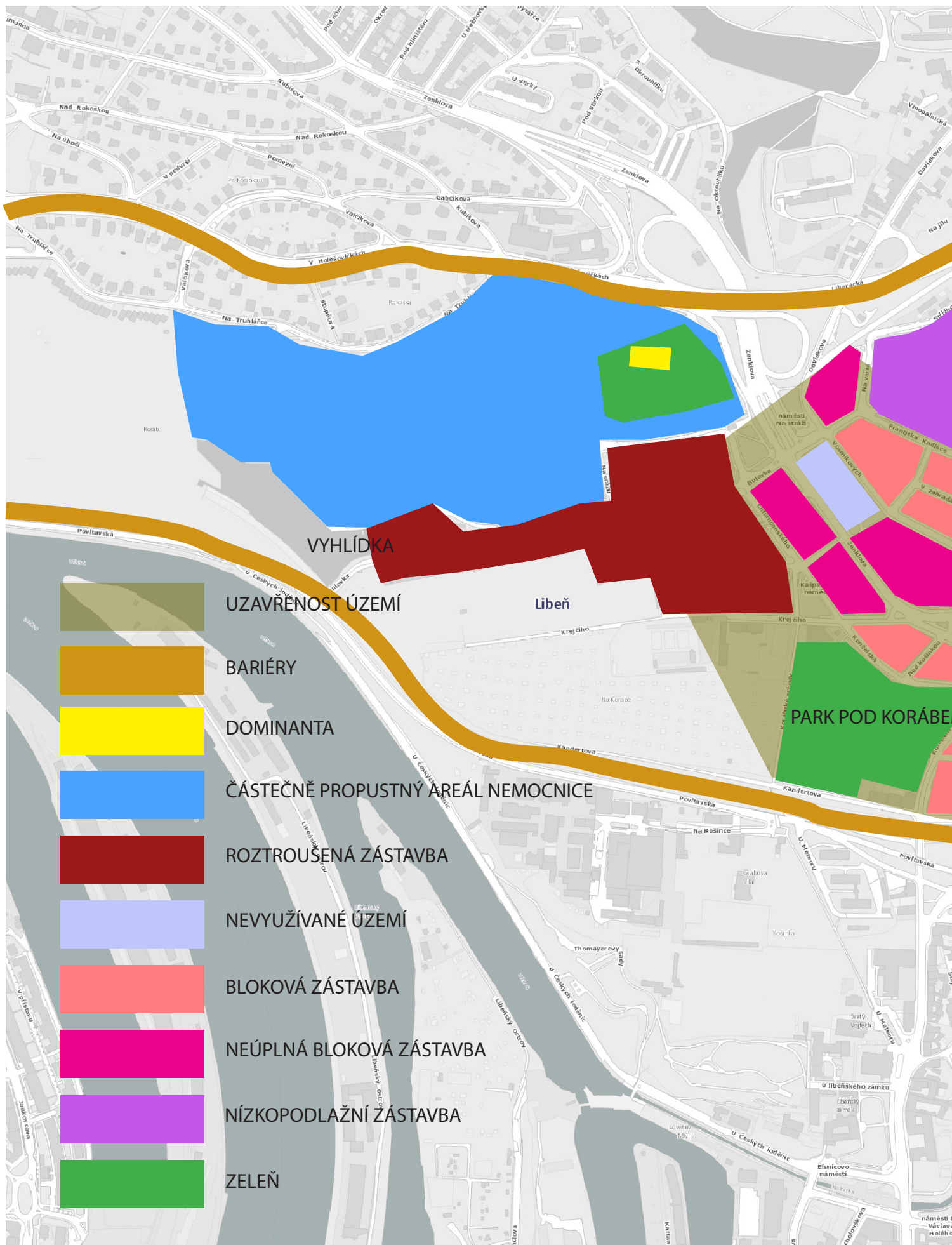


CHYBĚJÍCÍ ZÁSTAVBA



NOVÉ OBJEKTY

Oblast zaznamnává první vlašťovky nové zástavby, nebo rekonstrukcí.



UZAVŘENOST ÚZEMÍ

BARIÉRY

DOMINANTA

ČÁSTEČNĚ PROPUSTNÝ AREÁL NEMOCNICE

ROZTROUŠENÁ ZÁSTAVBA

NEVYUŽÍVANÉ ÚZEMÍ

BLOKOVÁ ZÁSTAVBA

NEÚPLNÁ BLOKOVÁ ZÁSTAVBA

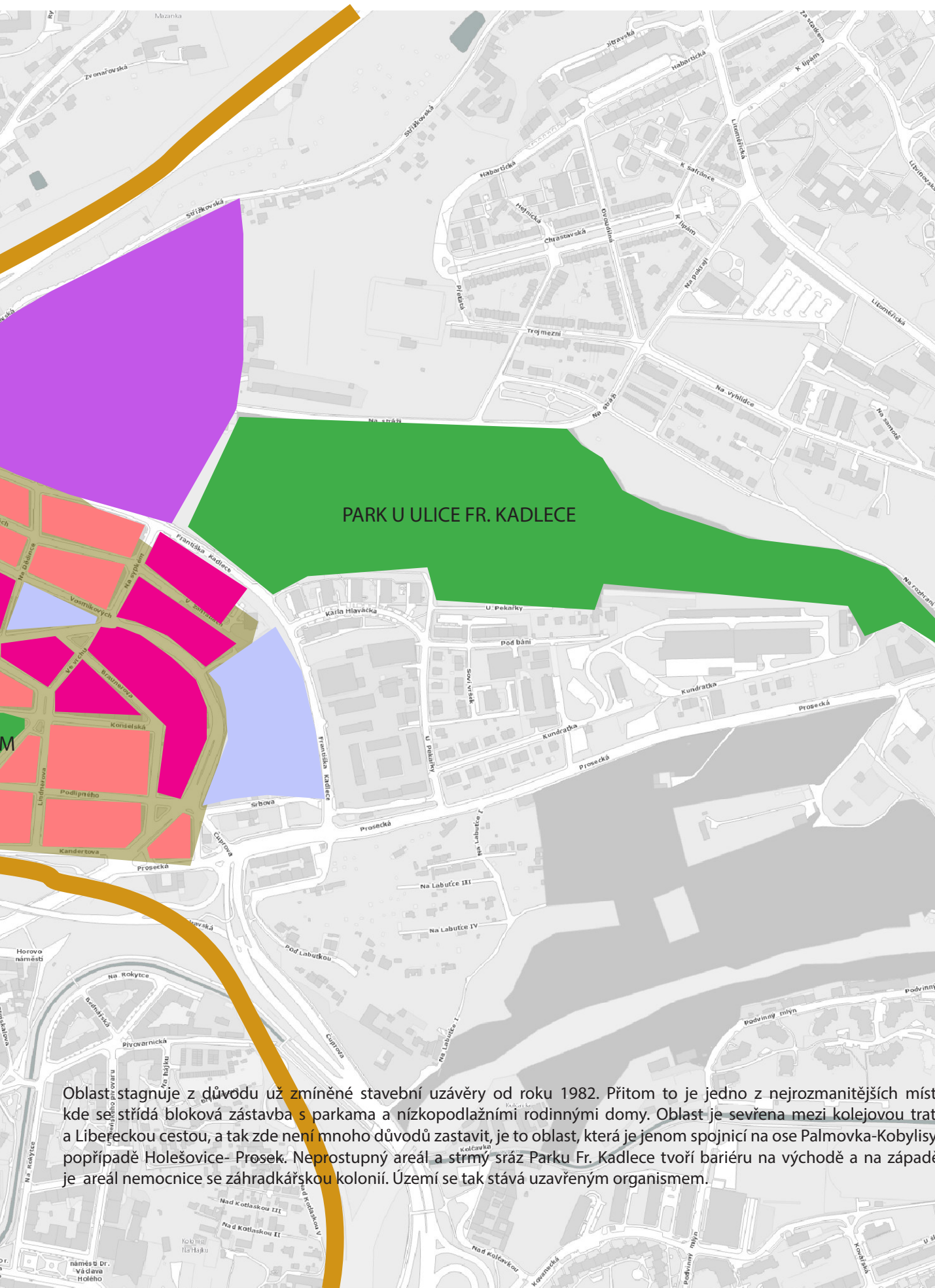
NÍZKOPODLAŽNÍ ZÁSTAVBA

ZELEŇ

VYHLÍDKA

Libeň

PARK POD KORÁBEM



PARK U ULICE FR. KADLECE

Oblast stagnuje z důvodu už zmíněné stavební uzávěry od roku 1982. Přitom to je jedno z nejrozmanitějších míst, kde se střídá bloková zástavba s parkama a nízkopodlažními rodinnými domy. Oblast je sevřena mezi kolejovou tratí a Libereckou cestou, a tak zde není mnoho důvodů zastavit, je to oblast, která je jenom spojnicí na ose Palmovka-Kobylisy, popřípadě Holešovice–Prosek. Neprostupný areál a strmý sráz Parku Fr. Kadlece tvoří bariéru na východě a na západě je areál nemocnice se záhradkářskou kolonií. Území se tak stává uzavřeným organismem.

0

250

500 m

DP | KORDOVSKÝ | VRBAIA | LS 2016/2017

LIBEŇSKÁ SPOJKA V ÚSEKU U KŘÍŽE – VYCHOVATELNA

VARIANTA 1

„Stavba č. 8313 Libeňská spojka zajišťuje spojení mezi křižovatkou Vychovatelna a Městským okruhem v oblasti Balabenky s návazností na Proseckou radiálu a další komunikační síť. Doplnjuje chybějící komunikační vazby křižovatky Pelc-Tyrolka. Je stavbou celoměstského významu, jejím cílem je nahrazení nevyhovujících komunikací a zajištění bezpečného a plynulého propojení. Současně je účelem oddělení průjezdné dopravy od hromadné dopravy, chodců a místní dopravy. Celková délka úseku je 1,4 km, téměř celá spojka je vedena v hloubeném tunelu Libeň.“



ZDROJ:

Libeňská spojka v úseku U Kříže – Vychovatelna | SATRA – projektové, konzultační a inženýrské služby.. Aktuality | SATRA – projektové, konzultační a inženýrské služby. [online]. Copyright © SATRA [cit. 11.05.2017].

Dostupné z: <http://www.satra.cz/libenska-spojka-v-useku-u-krize-vychovatelna/>

LIBEŇSKÁ SPOJKA | TUNEL V HOLEŠOVIČKÁCH

VARIANTA 2

„Záměr výstavby tunelu pod ulicí V Holešovičkách je v podstatě protihlukovým opatřením, s cílem maximálně zkvalitnit dopravu a životní prostředí v lokalitě Holešovičky a Vychovatelna. Realizace tunelu pro Proseckou radiálu představuje vysoce technicky a organizačně náročné dílo. Současná povrchová komunikace je v podstatě jediná kapacitní komunikace zajišťující dopravní vztahy v severním segmentu hlavního města, navazuje na Městský okruh i Severojižní magistrálu. Uliční prostor je pro výstavbu velmi stísněný, je proto třeba využít tzv. modifikovanou milánskou metodu výstavby hloubených tunelů. Technologie spočívá ve vytvoření podzemních stěn do rýhy z povrchu, následném uložení stropu na tyto stěny a dále zpětným tvarováním terénu nad budoucím tunelem, vč. znovu uvedení do provozu. Vlastní odtěžování profilu tunelu je pak prováděno čelně pod ochranou vybudovaných stěn a stropu již za provozu nad tunelem. Výstavba tunelu je předpokládána po polovinách, vždy se zachováním částečné průjezdnosti ulic V Holešovičkách. Pro výstavbu je třeba provést nebývale velký rozsah přeložek inženýrských sítí, je třeba vyčistit prostor pro budoucí tunel. Například páteřní kanalizační stoku je třeba vymístit a vést jinou trasou jako raženou.“



ZDROJ:

Prosecká radiála: Tunel V Holešovičkách | SATRA – projektové, konzultační a inženýrské služby.. Aktuality | SATRA – projektové, konzultační a inženýrské služby. [online]. Copyright © SATRA [cit. 11.05.2017].

Dostupné z: <http://www.satraprojekt.cz/tunel-pod-ulici-v-holesovickach/>

FOTODOKUMENTACE





ZDROJE

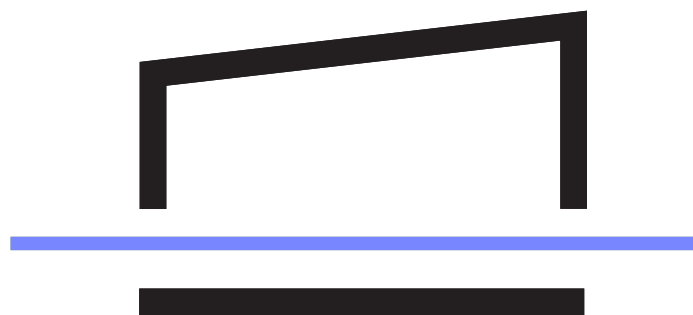
<http://www.satrapraha.cz/libenska-spojka-v-useku-u-krize-vychovatelna/>
<http://www.virtualtravel.cz/praha/liben/namesti-na-strazi.html>
http://www.auto-mat.cz/wp-content/uploads/2011/02/MO_LS/souh_zpr1.PDF
<http://www.vaclavak.cz/clanek.php?id=428>
http://www.trolejbusyvpraze.net/Mapy/vych_vjezdy_hloub_var.jpg
http://www.trolejbusyvpraze.net/Mapy/vych_kriz_var1.jpg
<http://mestskyokruh.info/wp-content/uploads/2011/03/8313-22.jpg>
http://www.trolejbusyvpraze.net/nk_v_holesovickach.htm
<http://docplayer.cz/2673030-Libenska-spojka-stavba-c-8313.html>
<http://www.auto-mat.cz/2016/03/co-s-ulici-v-holesovickach/>
<http://www.satrapraha.cz/tunel-pod-ulici-v-holesovickach/>
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b7/Libe%C5%88_-_mapa_1879_s_%C3%BApravami.jpg
<http://www.holocaust.cz/zdroje/clanky-z-ros-chodese/ros-chodes-2011/leden/zmizely-svet-libne/>
<http://www.praha8.cz/zmizela-liben>
http://www.iprpraha.cz/uploads/assets/uap_pdf/UAP_prilohy_k_jevum/13_Historicky_vyznamne_stavby_a_soubory_mapa_centrum.pdf
http://www.iprpraha.cz/uploads/assets/uap_pdf/UAP_prilohy_k_jevum/14_architektonicky_cenne_stavby_a_soubory_text.pdf
<http://towns.hiu.cas.cz/liben.php>
<http://uap.iprpraha.cz/graficka-cast>
<http://www.satrapraha.cz/tag/libenska-spojka/>
<http://www.vaclavak.cz/clanek.php?id=428>
<http://www.archdaily.com/508386/the-victor-gelez-community-centre-dumont-legrand-architects>
<http://www.archdaily.com/548078/special-education-centre-in-dornbirn-marte-marte-architekten/54149bfe-c07a80f11200008c-special-education-centre-in-dornbirn-marte-marte-architekten-image>
<http://www.archdaily.com/632489/ballarat-community-health-primary-care-centre-designinc/555a650ae58ece6a-9f00004a-ballarat-community-health-primary-care-centre-designinc-photo>
<http://www.archdaily.com/793618/vaughan-civic-centre-resource-library-zas-architects-plus-interiors>
<http://www.earch.cz/sites/default/files/images/gallery/markthall-rotterdam/07-mvrdv-markthal-c-daria-scagliola.jpg>
<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/d8/3a/57/d83a5740d363141181febb744cf47589.jpg>
<http://www.archiweb.cz/buildings.php?type=&action=show&id=3105>
<http://www.archdaily.com/517253/siec-mph-architects/539fda3ec07a80fed50000a0-siec-mph-architects-photo>

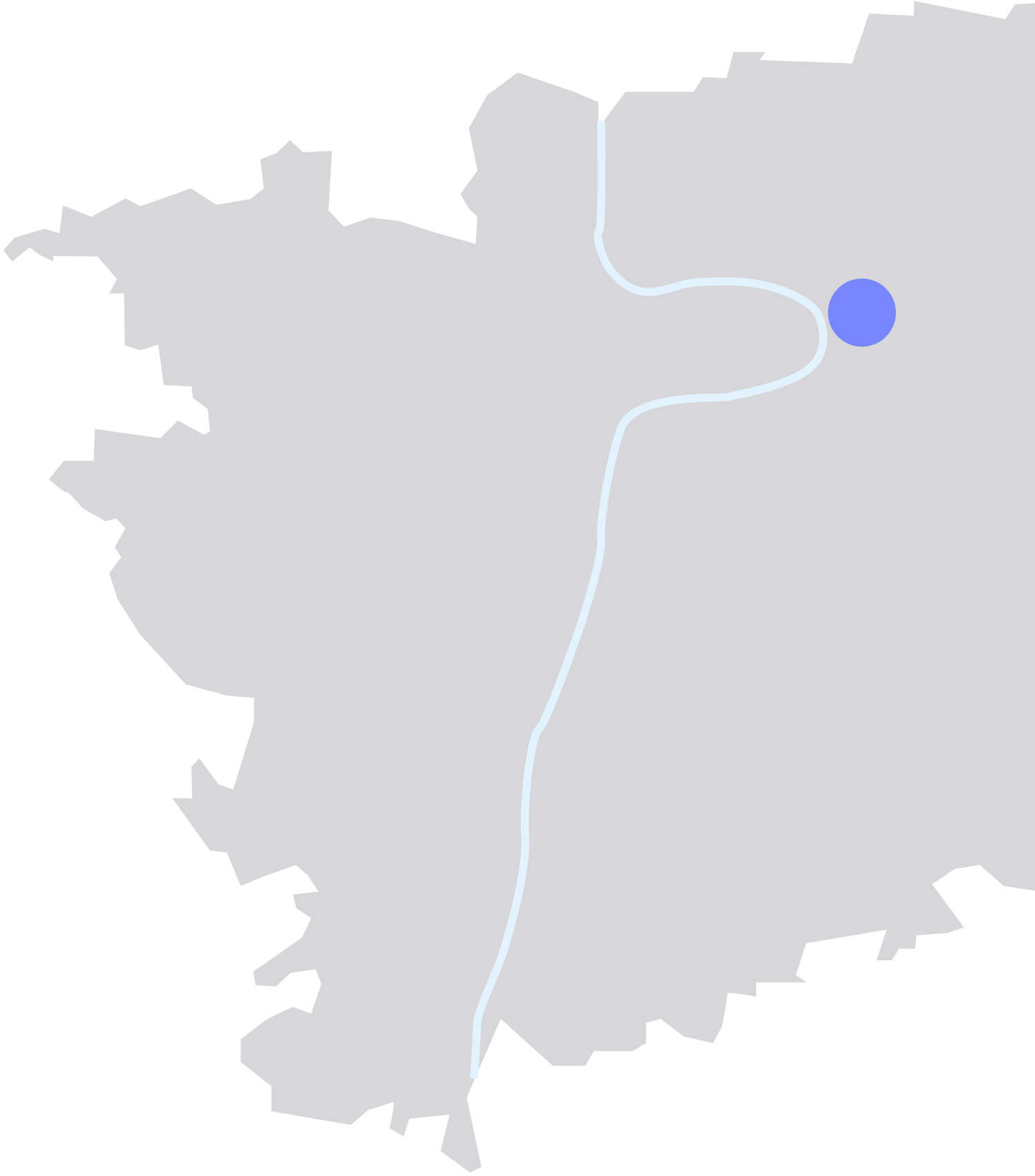
Knihy:

Lukáš Beran – Vladislava Valchářová (eds.), Pražský industriál. Technické stavby a průmyslová architektura Prahy, Praha 2005
Praha 1945 - 2003- Jan E. Svoboda; J.Noll; V.Skála, 2006
Praha 1919-1940, Kapitoly o meziválečné architektuře- Ester Havlová, Jindřich Noll a Jan E. Svoboda, 2000
Praha 1891-1918, Kapitoly o architektuře velkoměsta- Ester Havlová, Zdeněk Lukeš a Jan E. Svoboda, 1999

CESTA

GABRIELA ZÁMBORSKÁ

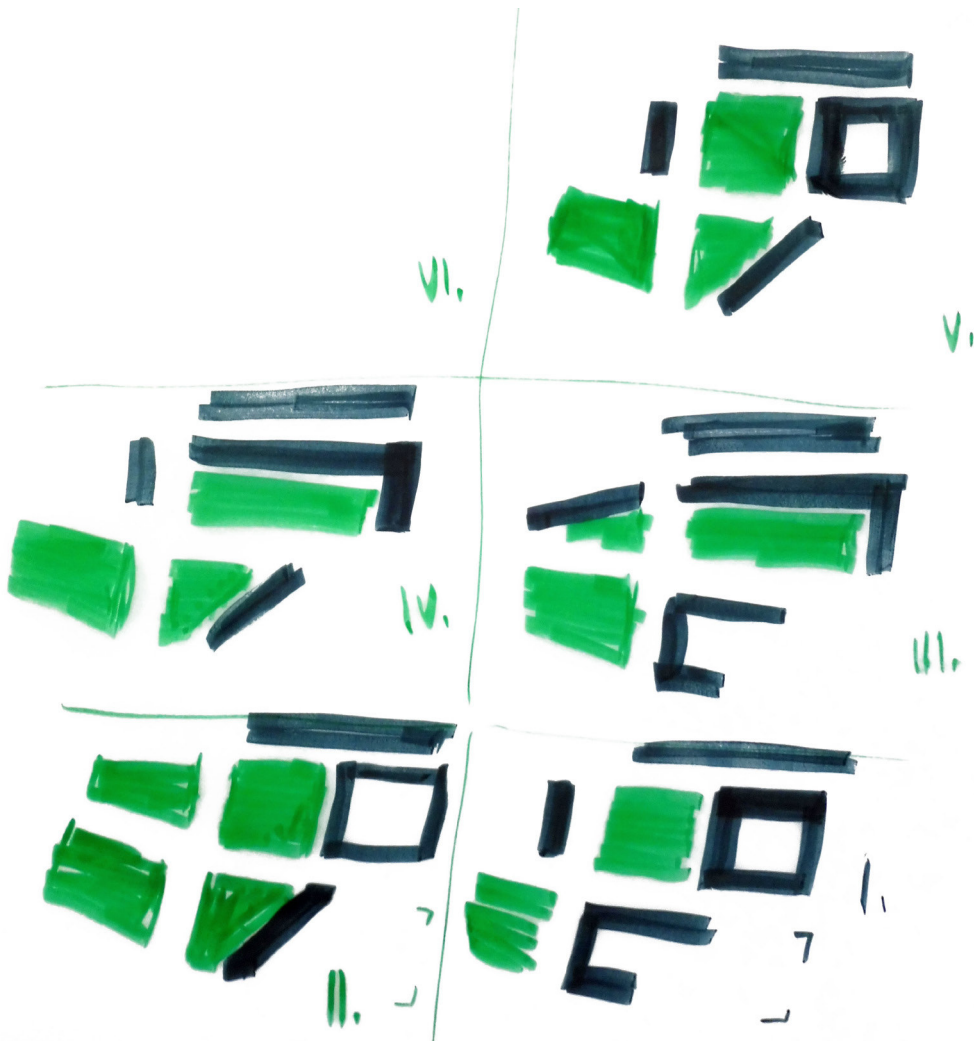






OBSAH

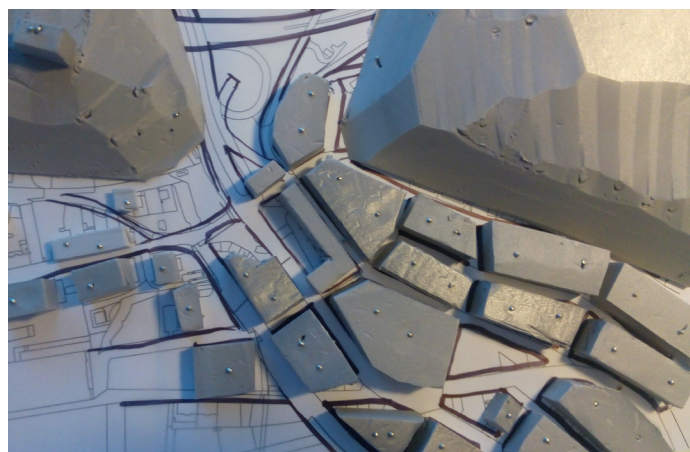
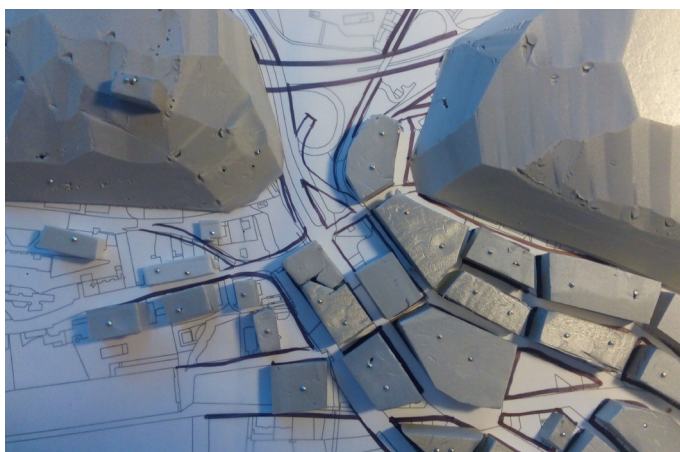
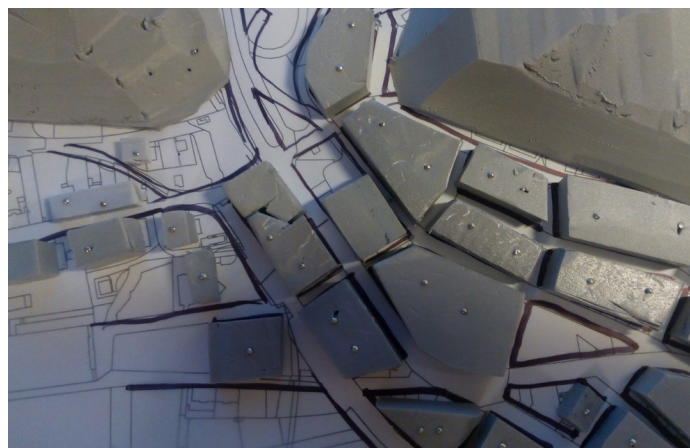
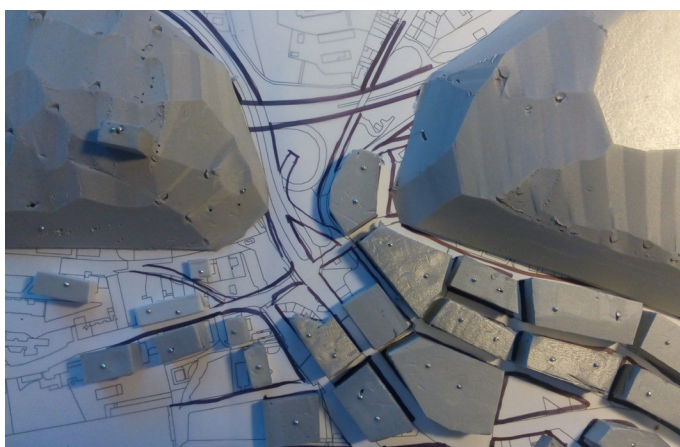
5		Libeň Bulovka
7		Program
8		Knihovna
14		Pohledy
18		Vnitroblok
19		Náměstí



LIBEŇ | BULOVKA

Dle mého názoru oblast potřebuje bod, o který by se opřela. Je zde náměstí Na Stráži, které svou funkci nesplňuje, a to hlavně z důvodu stavební uzávěry. Toto náměstí by mělo kumulovat pohyb v oblasti a lákat místní i kolemjdoucí k zastavení. Poloha je vhodná svou blízkostí pro automobilovou dopravu, i městskou hromadní dopravu. Mým cílem je proto vytvořit pro lokalitu náměstí, které doplní strukturu města.

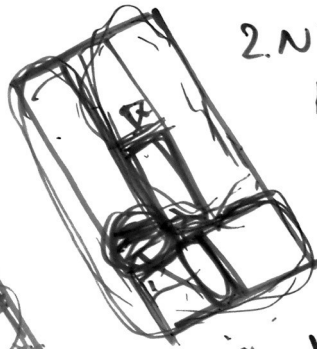
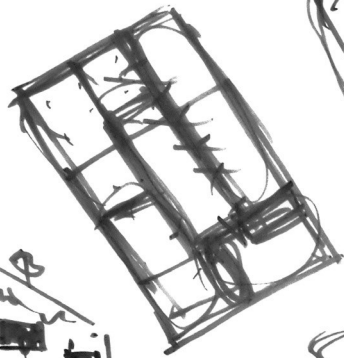
Z neatraktivního místa by se mohla stát zajímavá cílová lokalita. Propojení Horní Libně se severnějšími částmi Prahy je možné využitím návrhu tunelu v Holešovičkách, který by umožnil dostat část Liberecké ulice na úroveň terénu. Spolu s doplněním struktury města by tak vznikl plnohodnotný kus města s dalším potenciálem rozvoje.



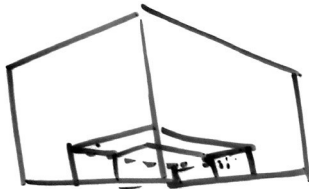
malé obchůdk

2. NP

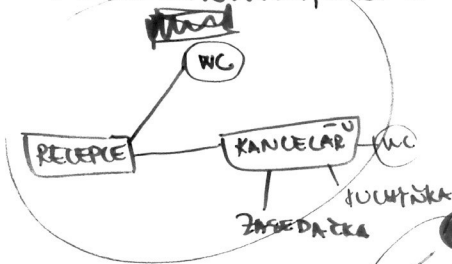
kom. c.



ves. hala -> park
trž.
fitness?
chráněné dílny

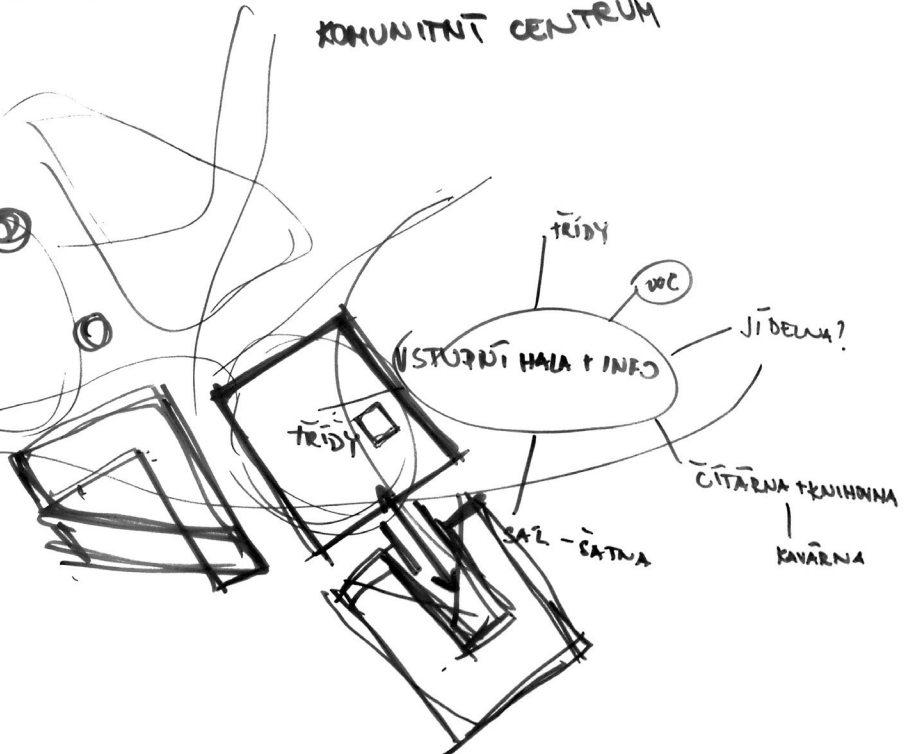


ADMINISTRATIVA, CHRÁNĚNÉ DÍLNY?



KOMUNITNÍ CENTRUM

RESTAURACE



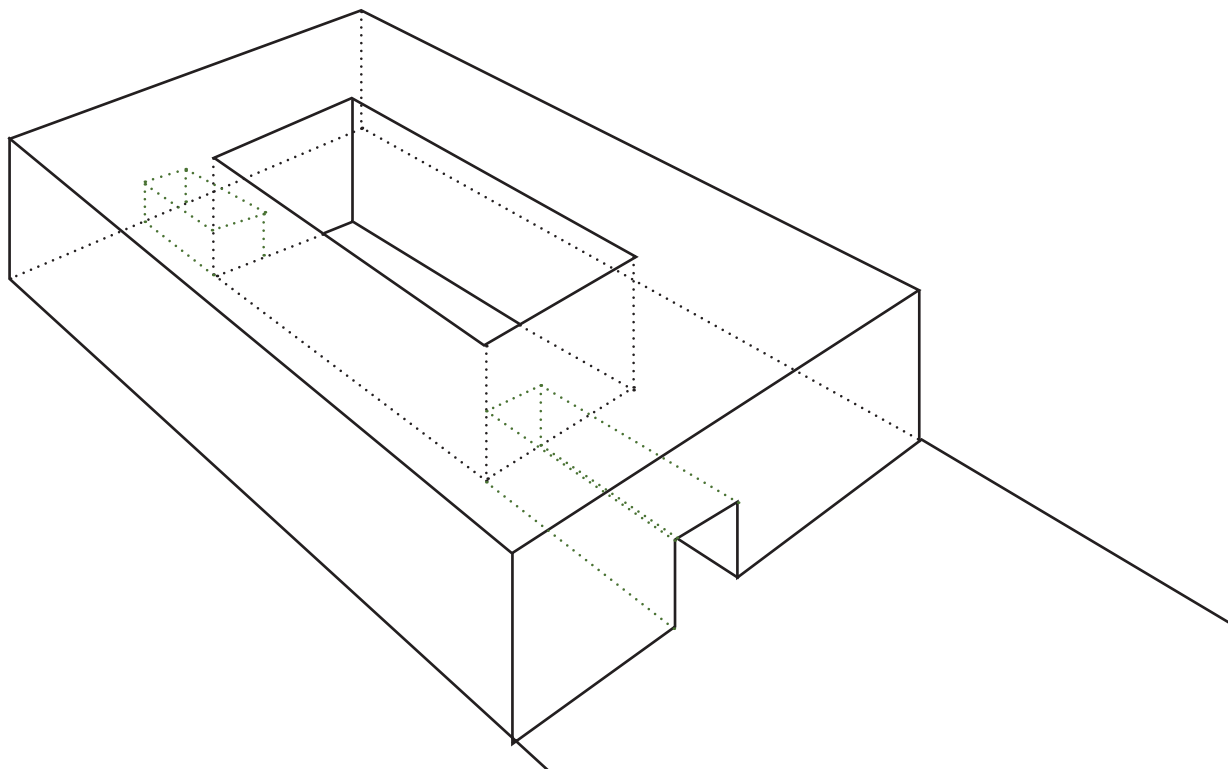
SEKAD
TRÉNICE

PROGRAM

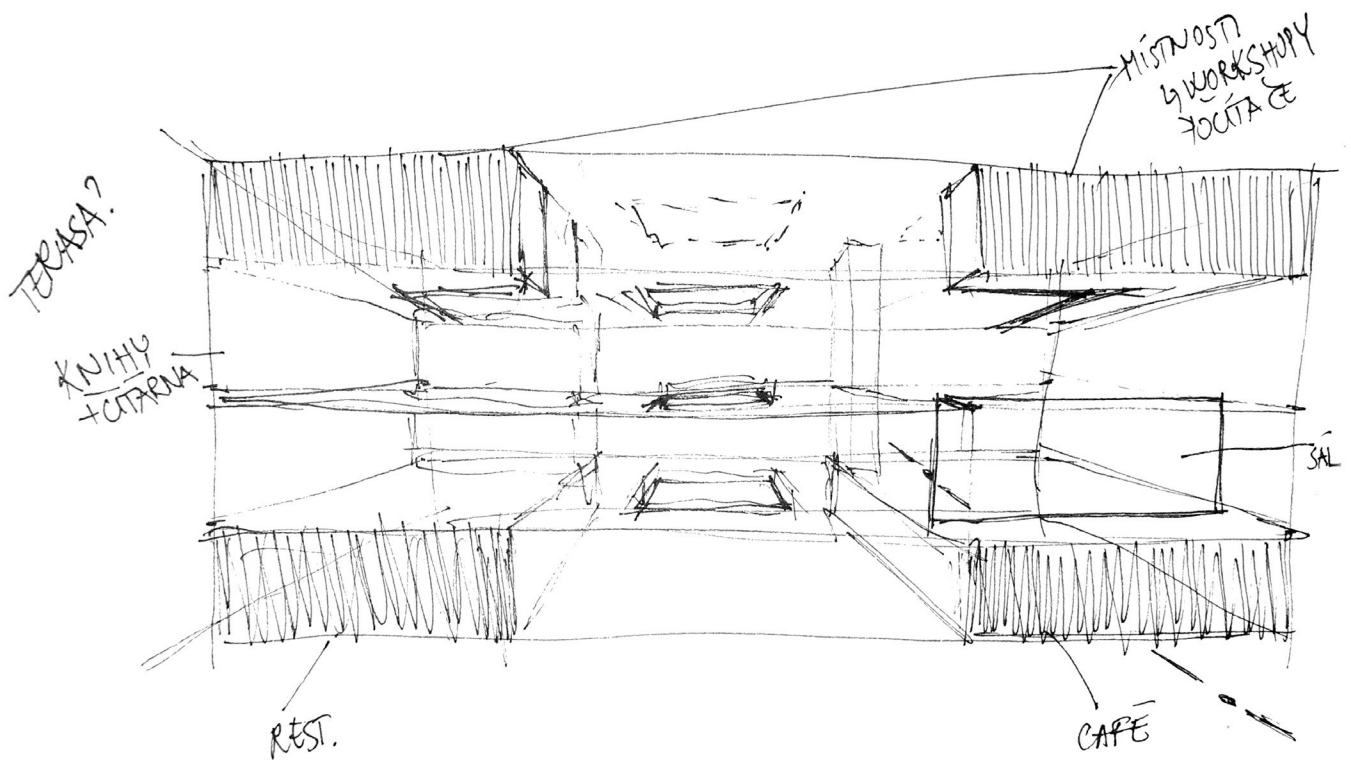
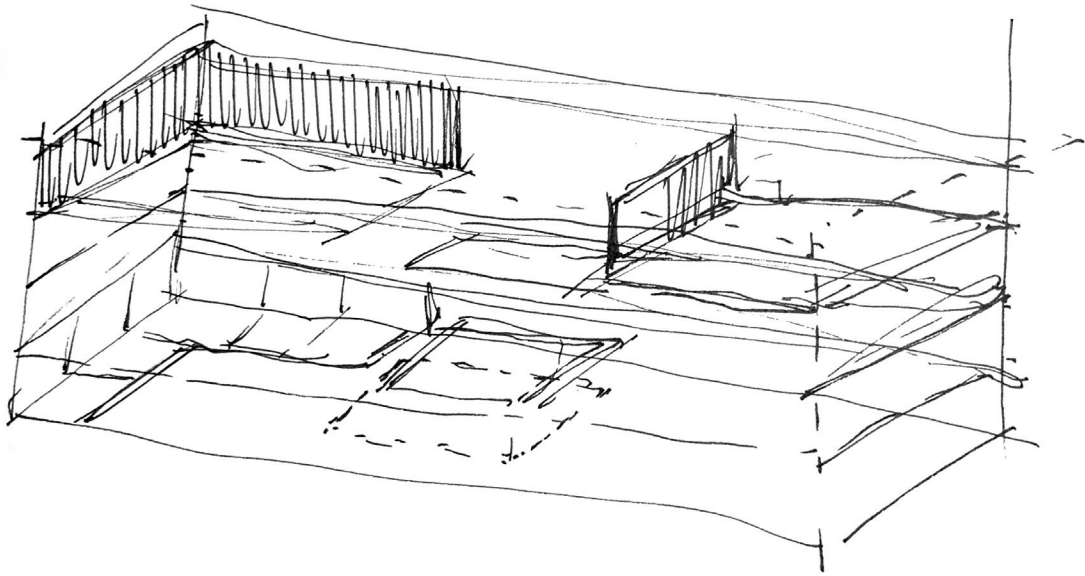
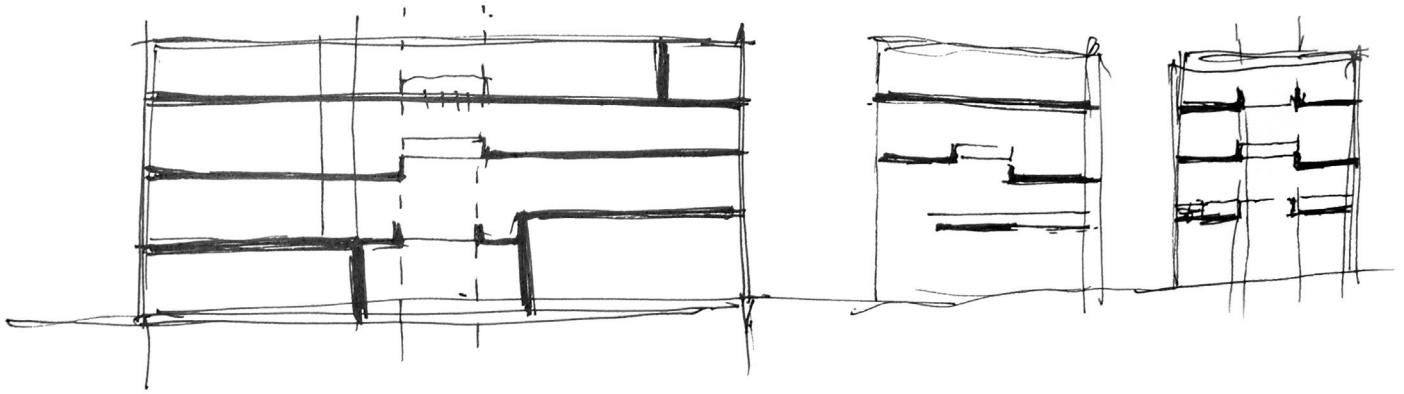
V oblasti chybí kulturní vyžití a taktéž oživení parteru. Proto jsem se rozhodla na náměstí umístit polyfunkční dům, který by podpořil kumulaci lidí a celkový život v oblasti.

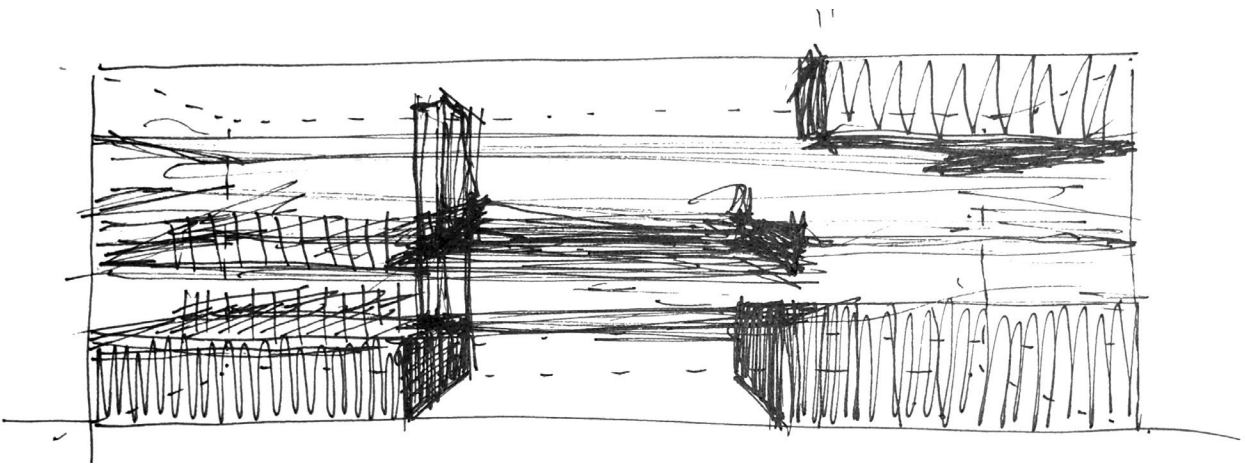
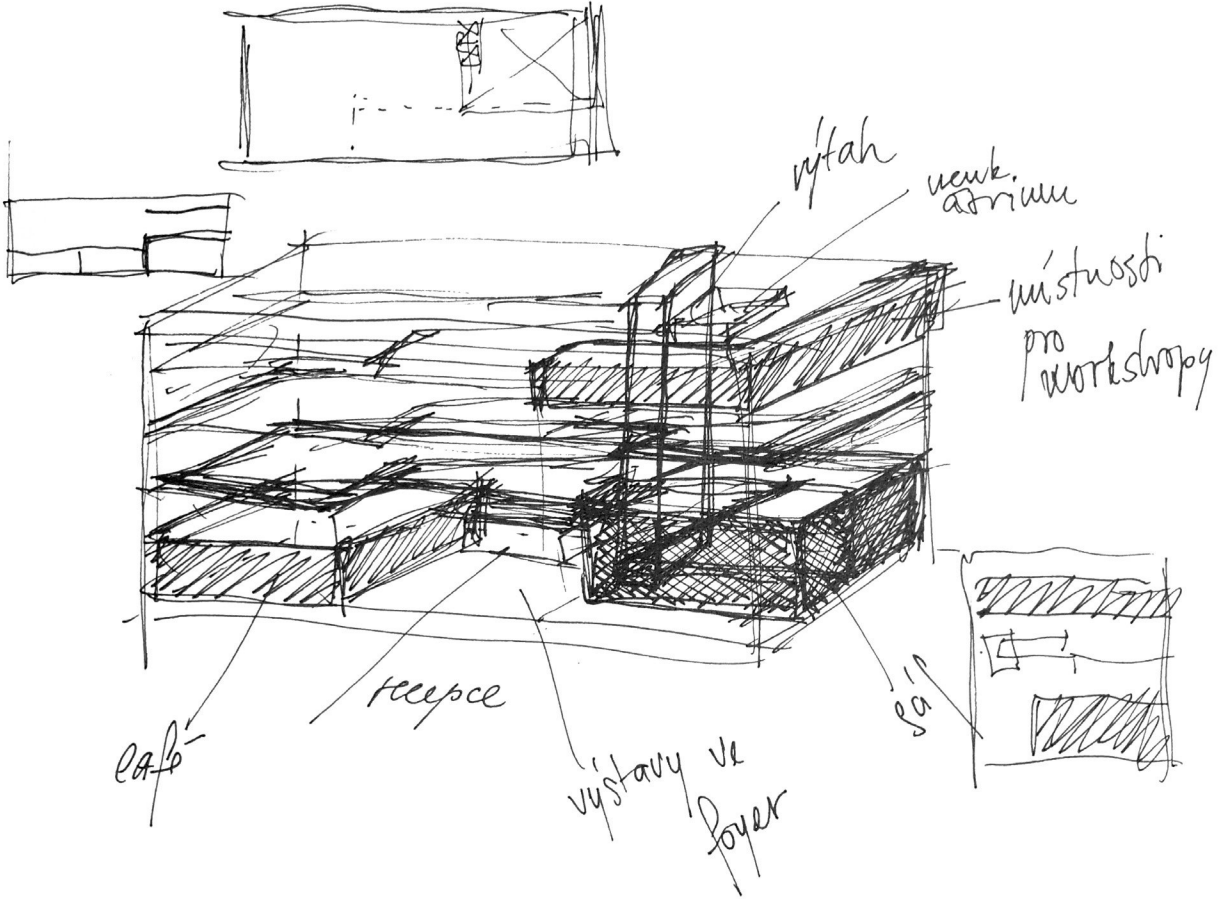
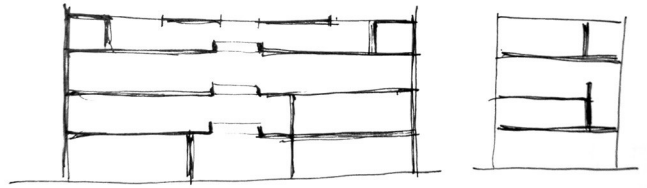
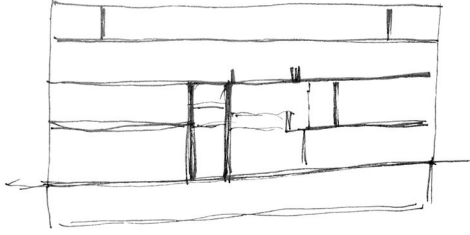
Programem návrhu je multifunkční knihovna, která navazuje na náměstí. Parter jsem chtěla doplnit o obchodní prostory, aby vzniklo živé náměstí, proto jsem také udělala průchod vnitroblokem. Dům je doplněn o bytovou část nad obchodními prostory.

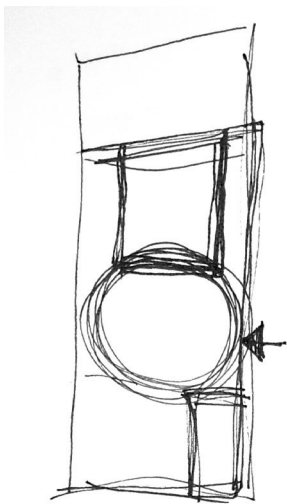
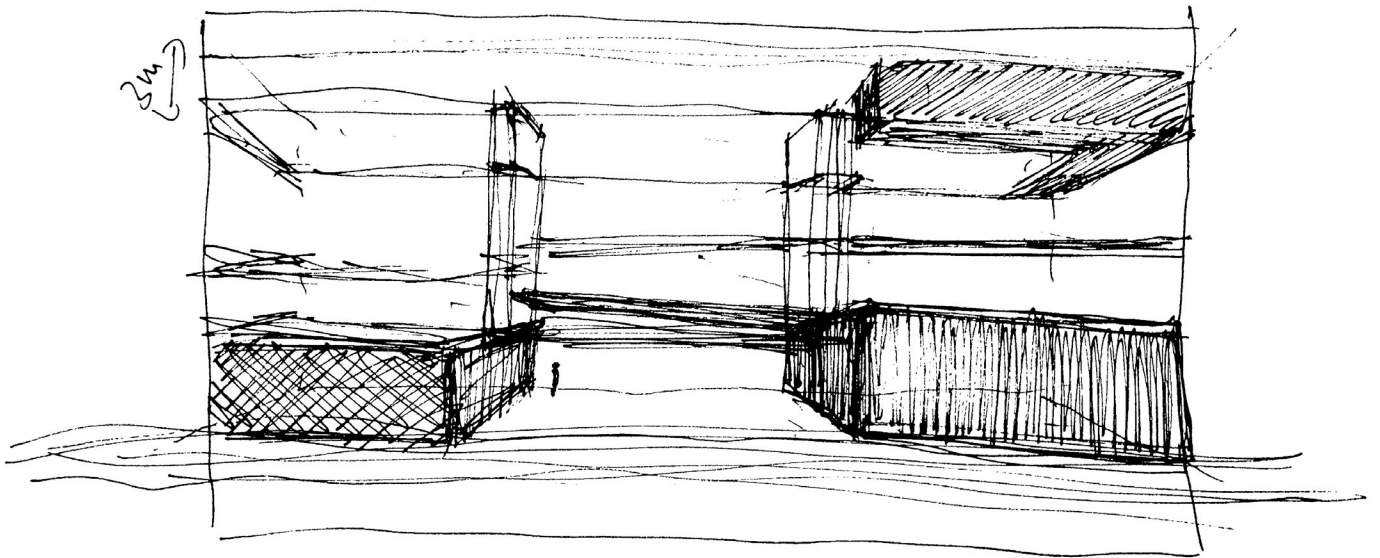
Struktura města je doplněna, je příjemná pro bydlení s dostupnými parky a dobrou dojezdovou vzdáleností do centra.



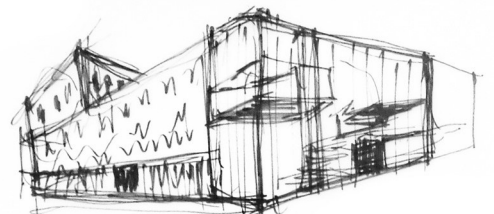
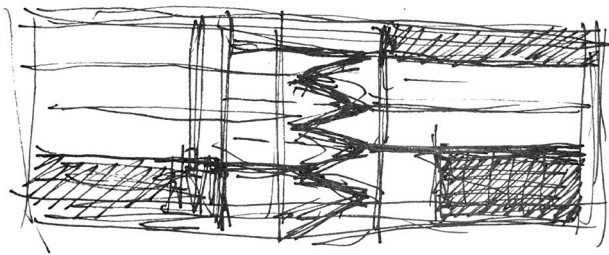
KNIHOVNA

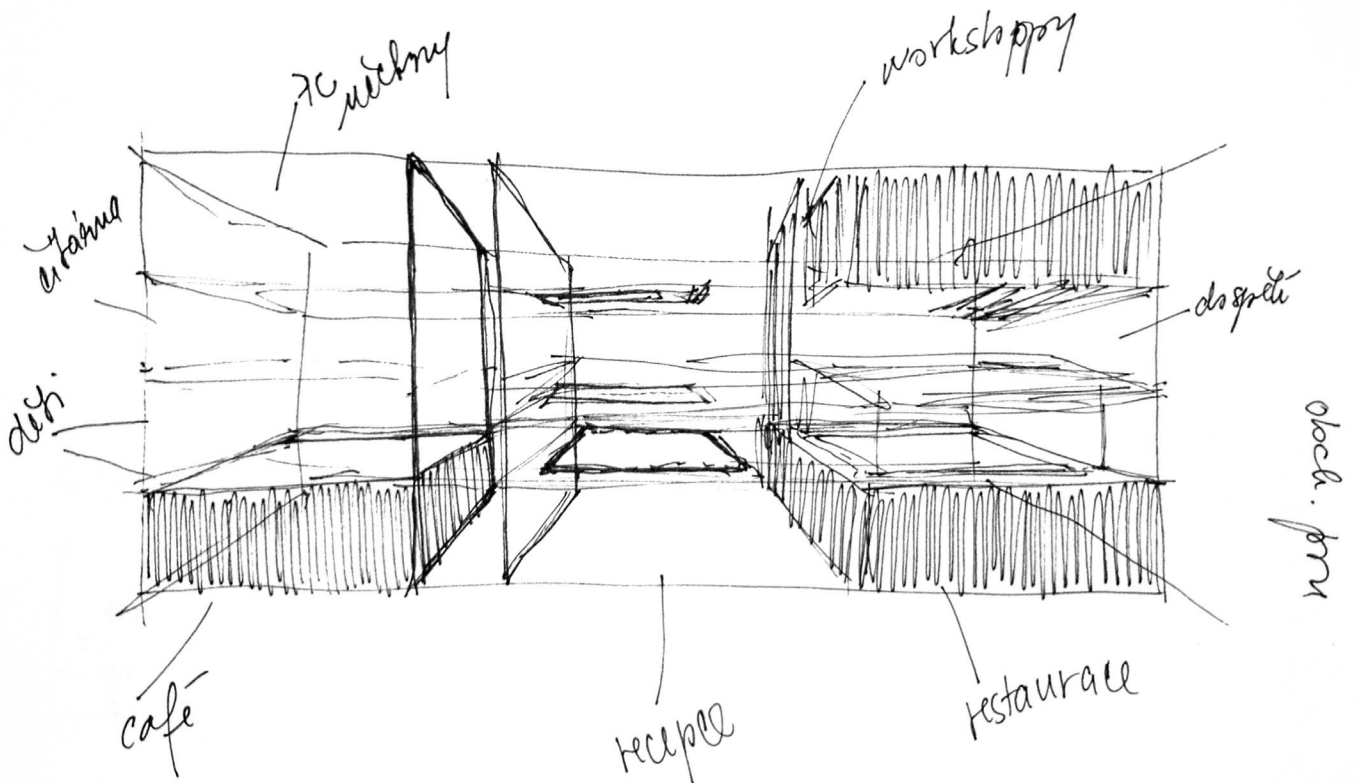
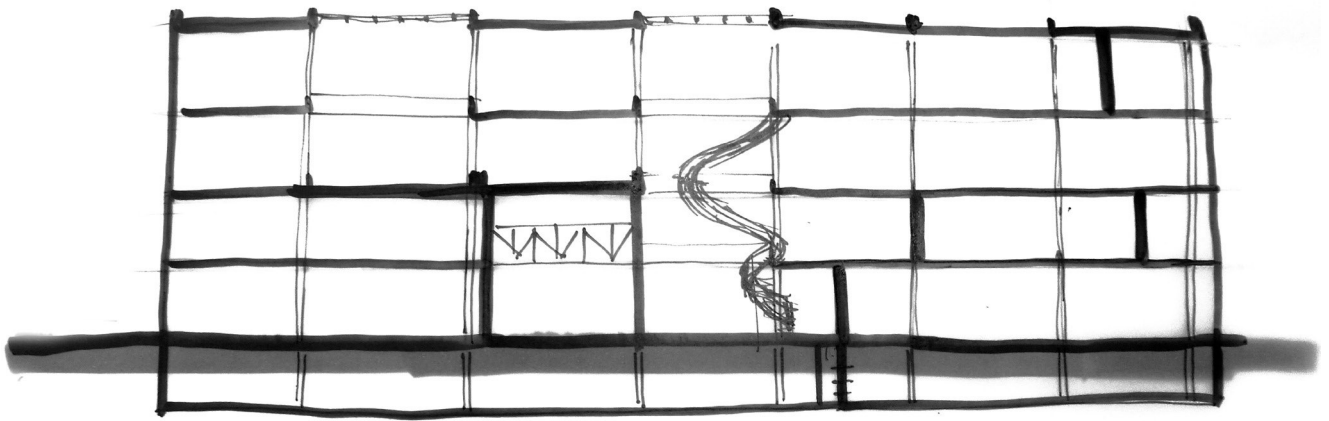




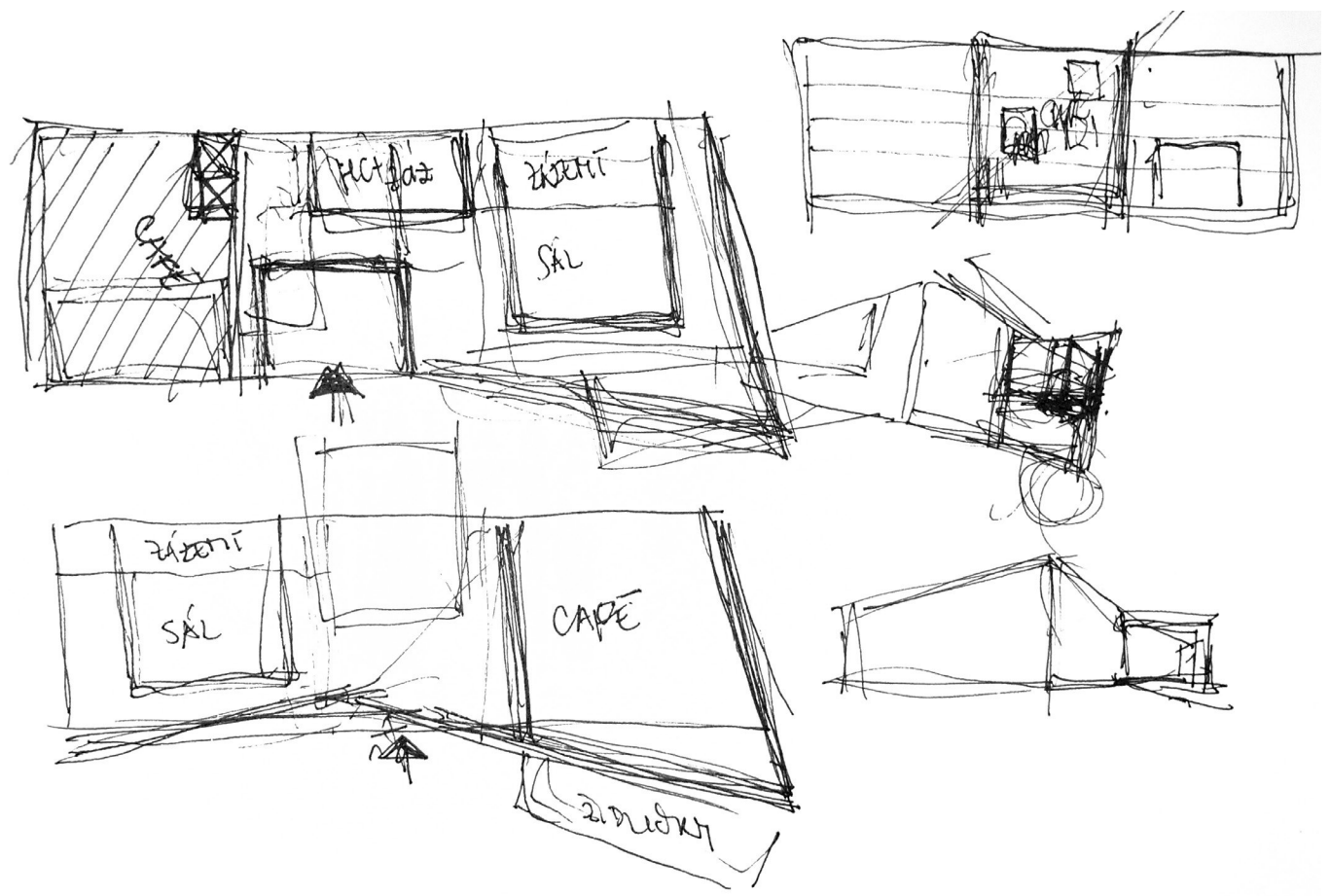
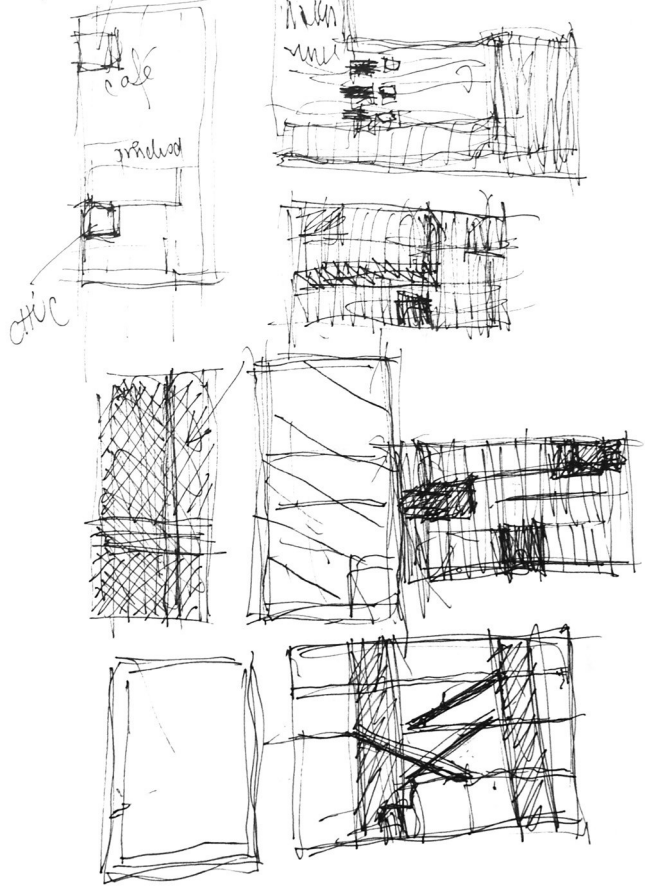


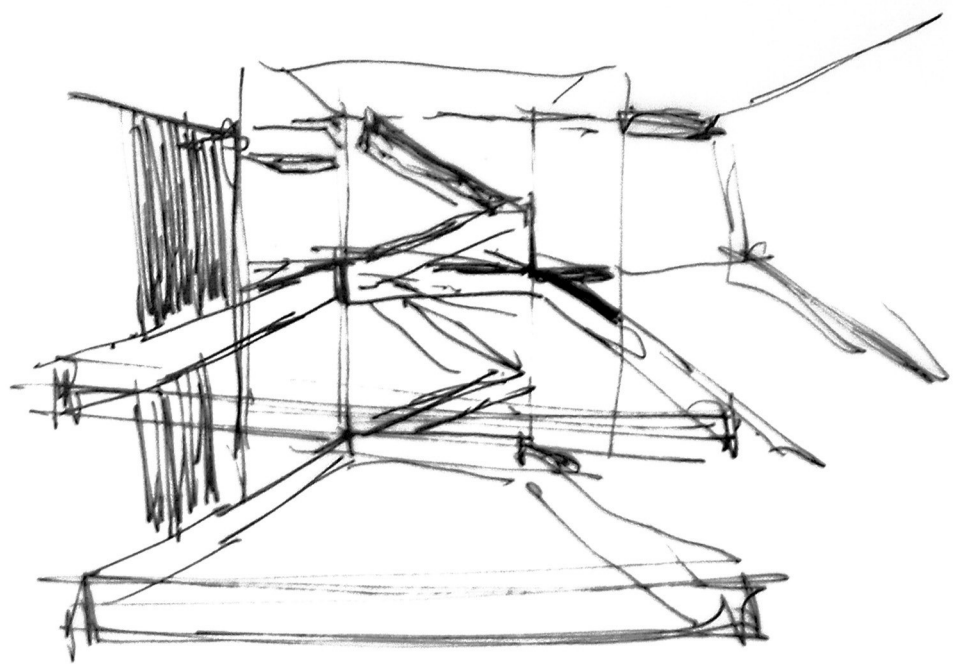
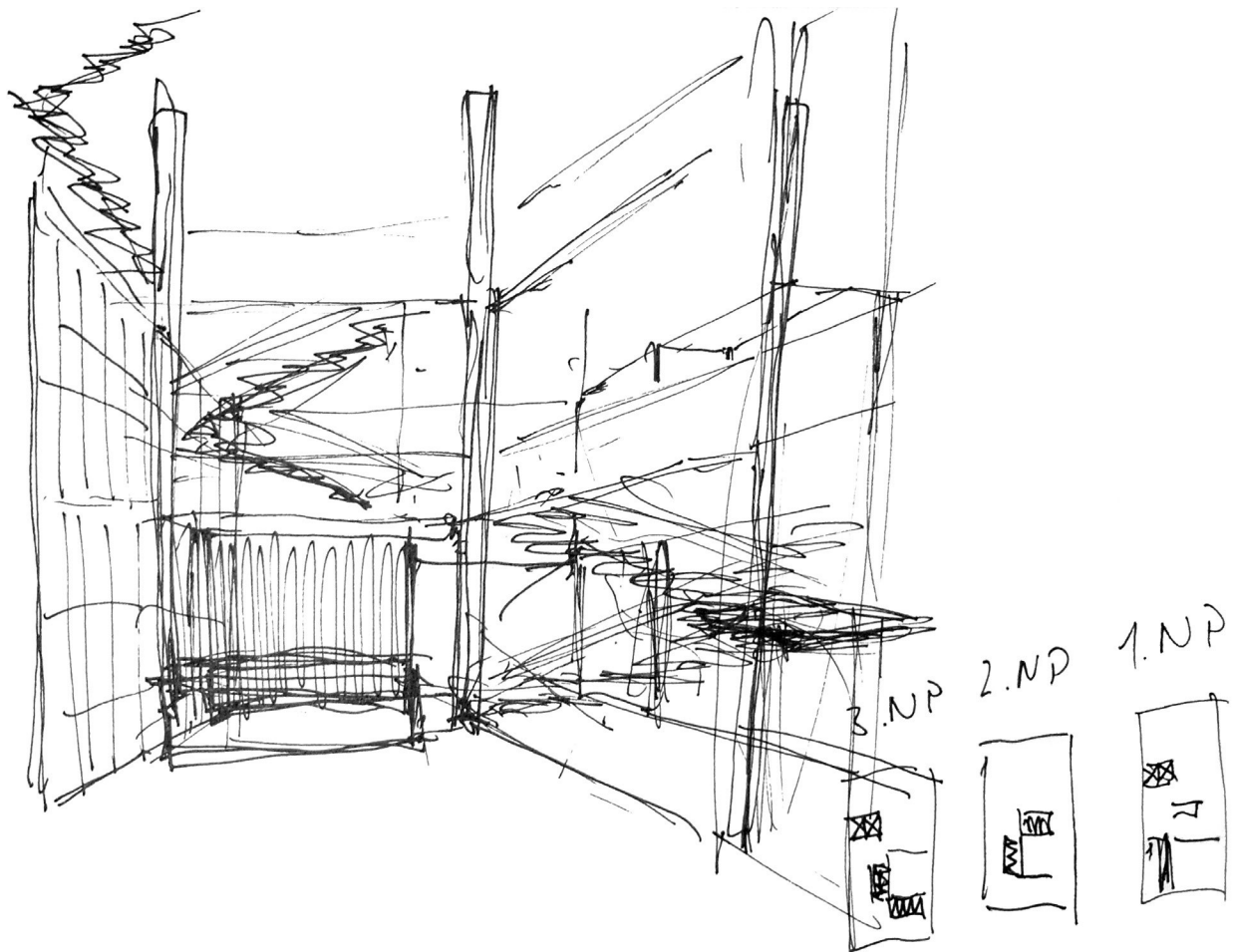
3 sroty? → komunikaci
klidova' zóna
mekka zóna





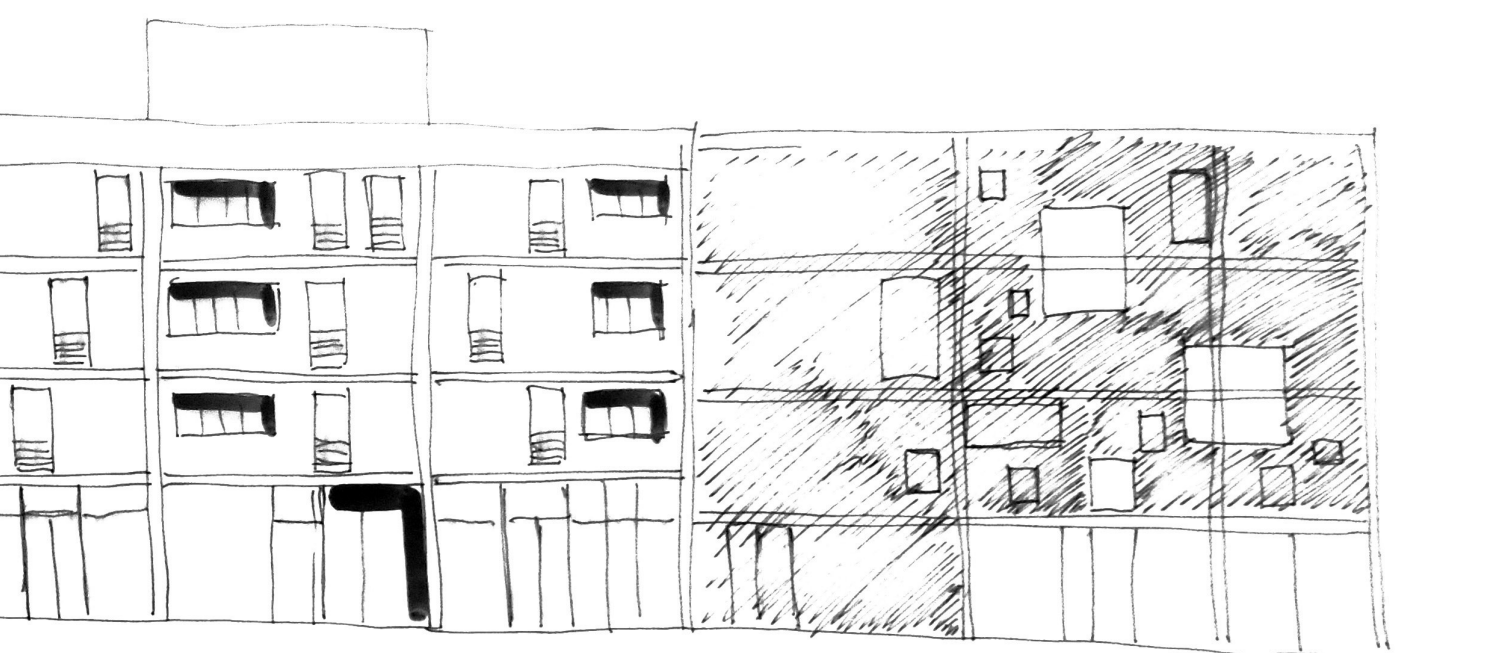
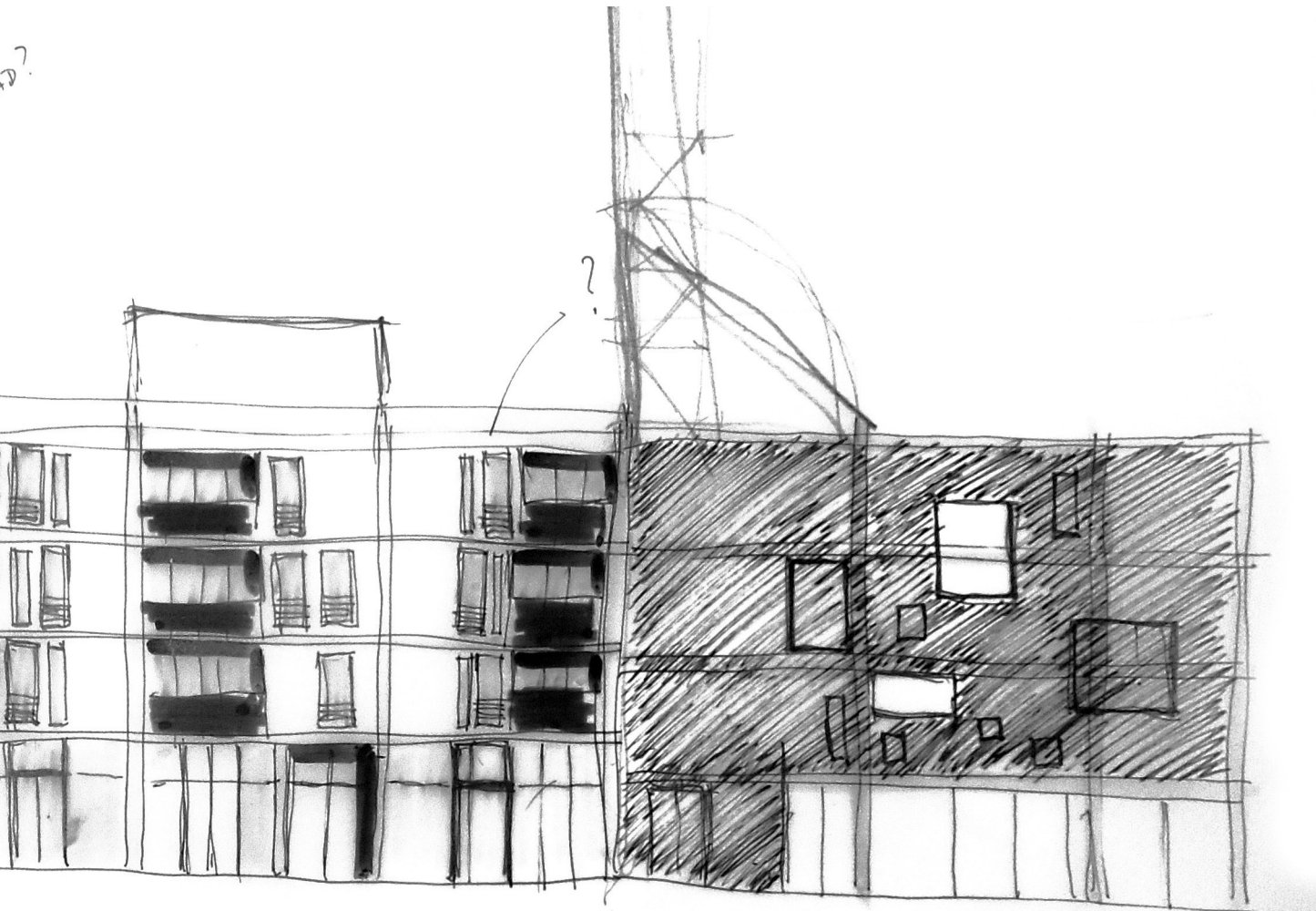
1. NP

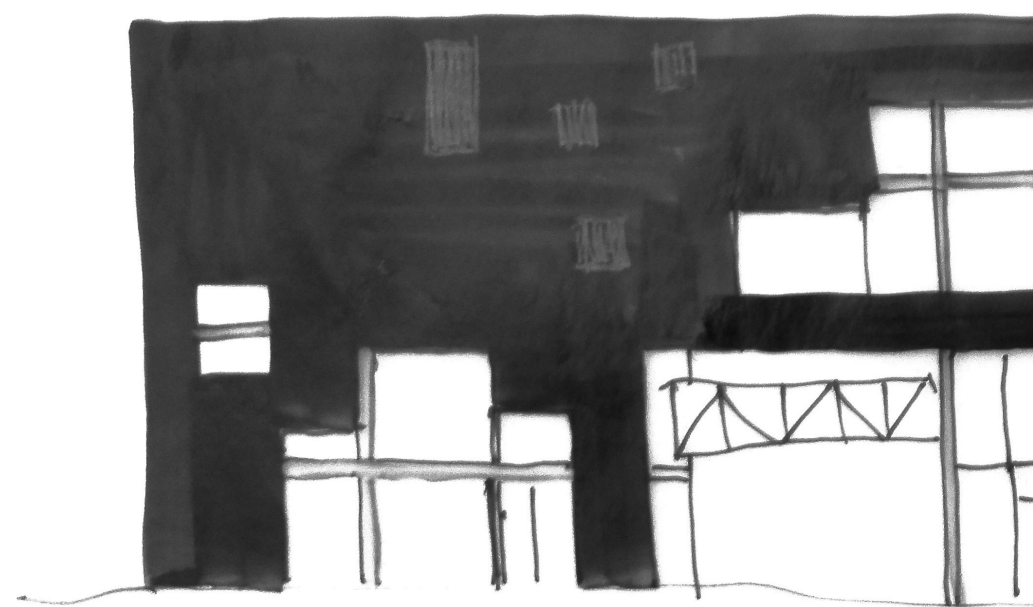
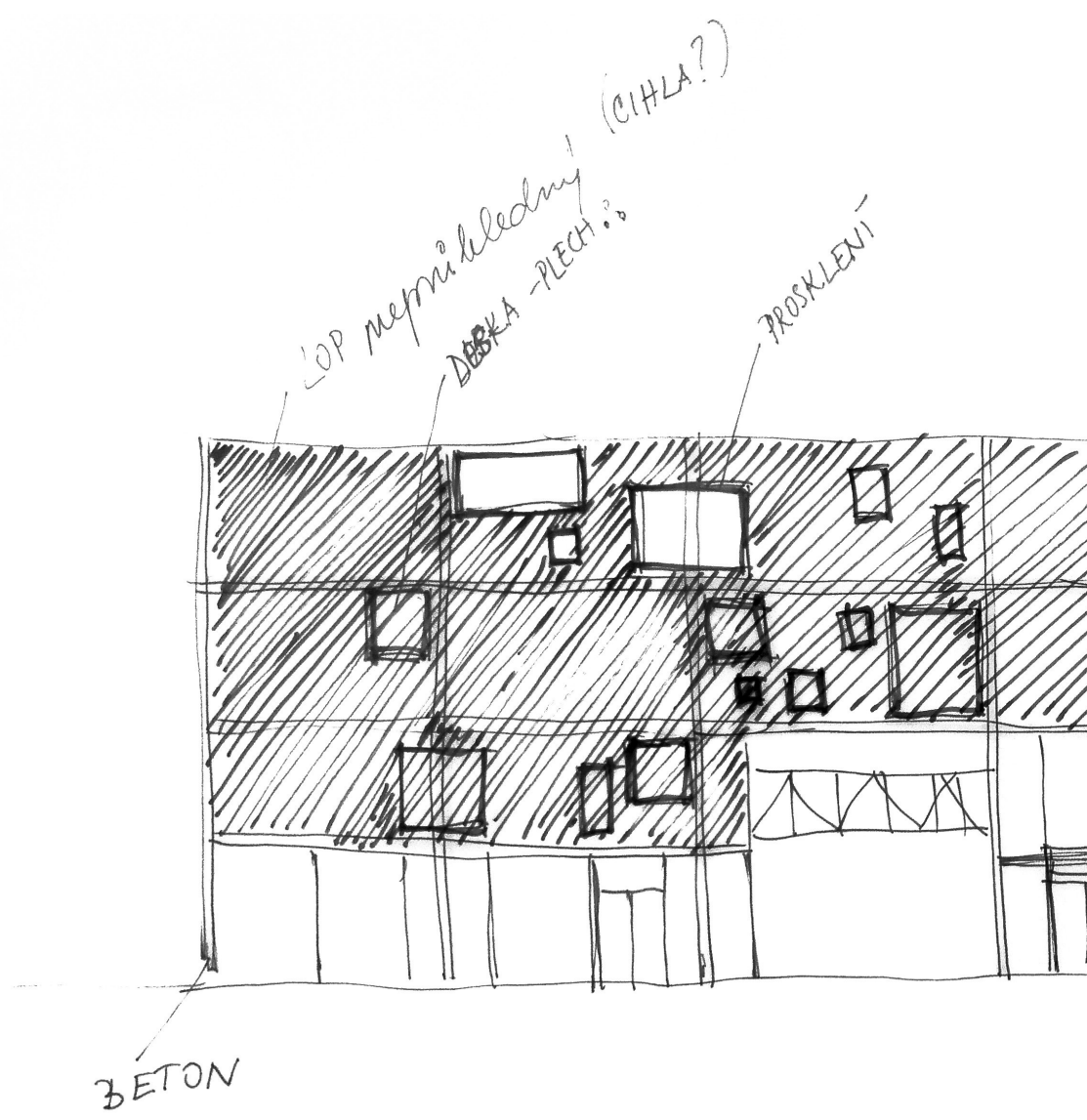




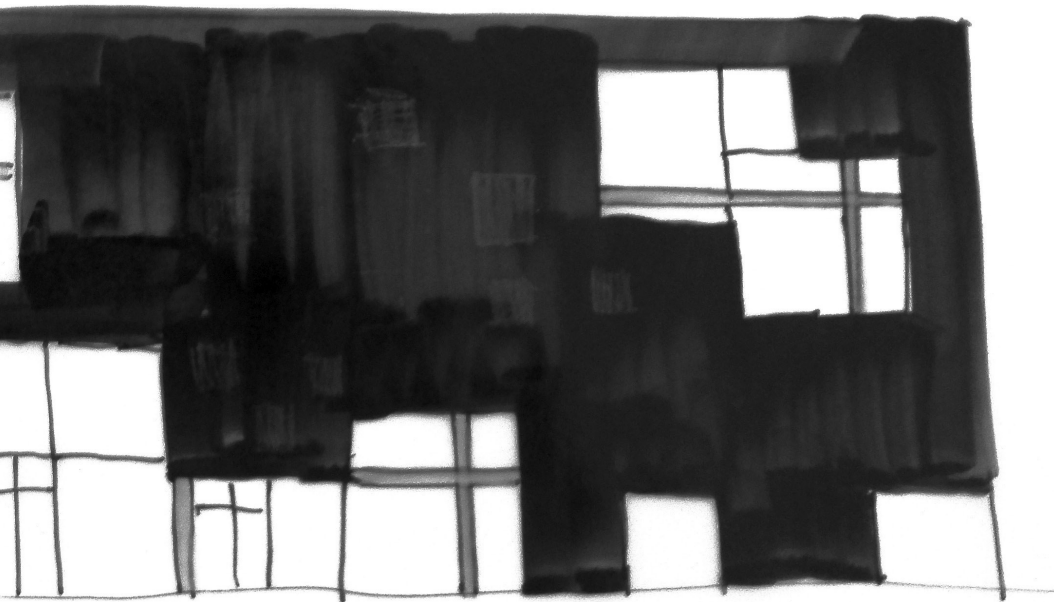
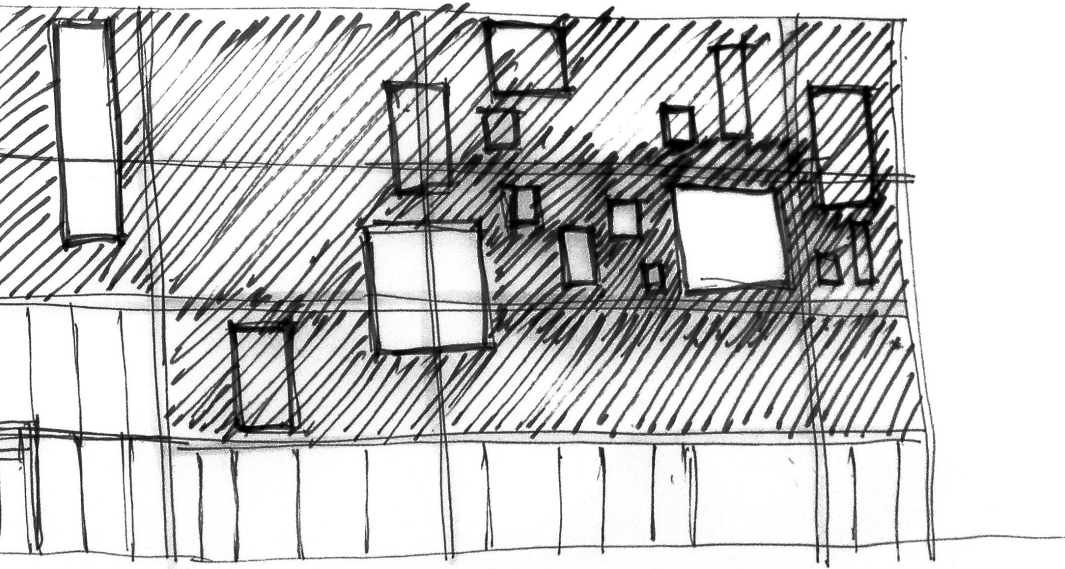
POHLEDY



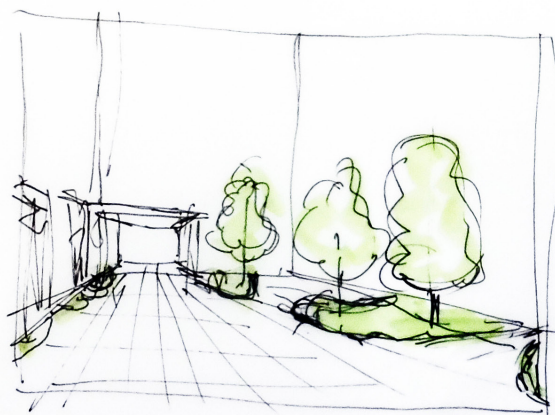
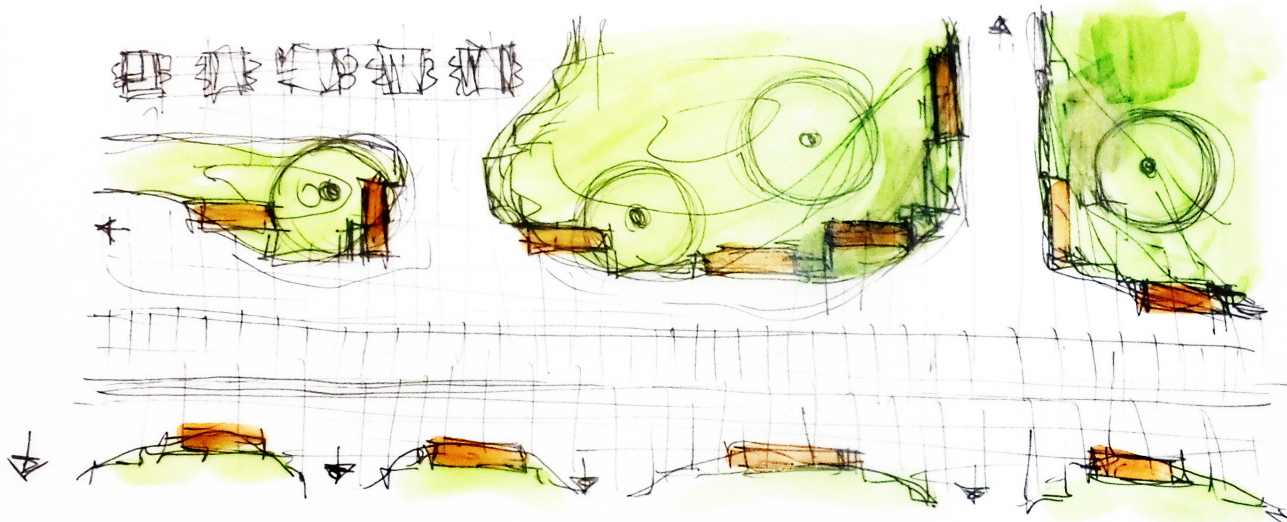
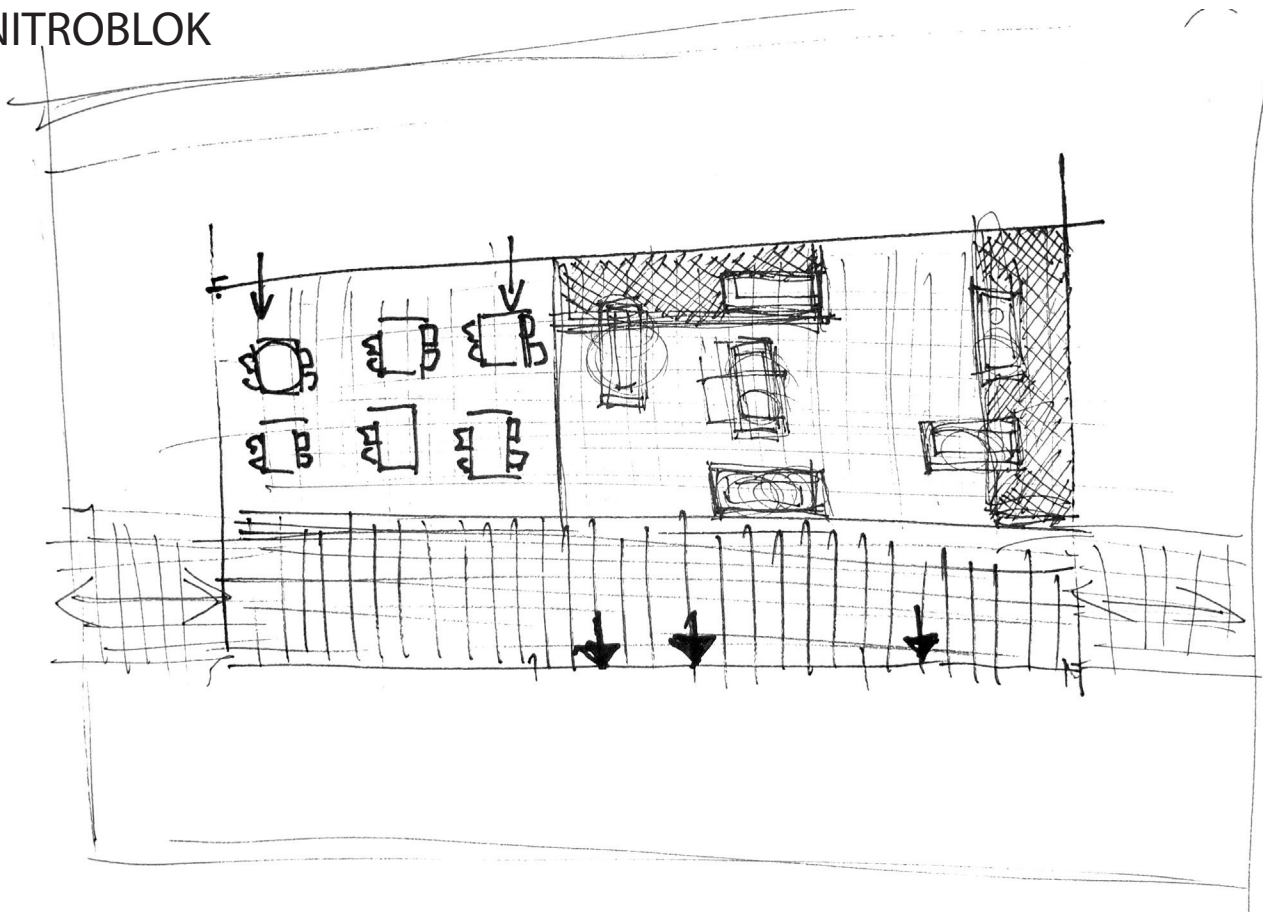




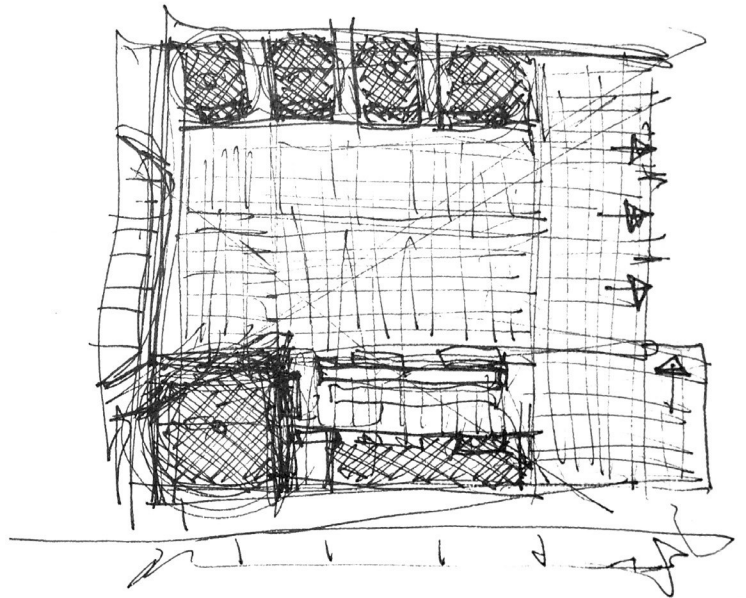
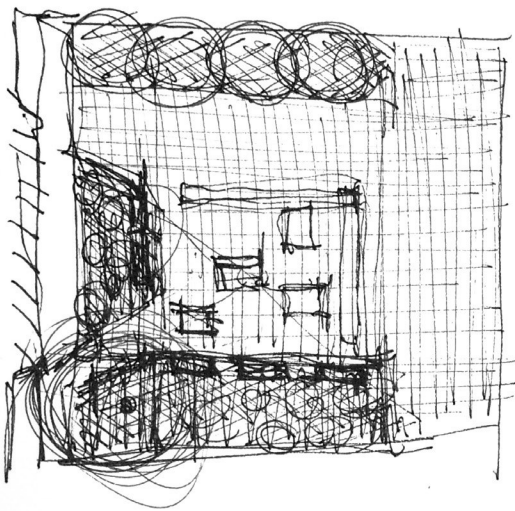
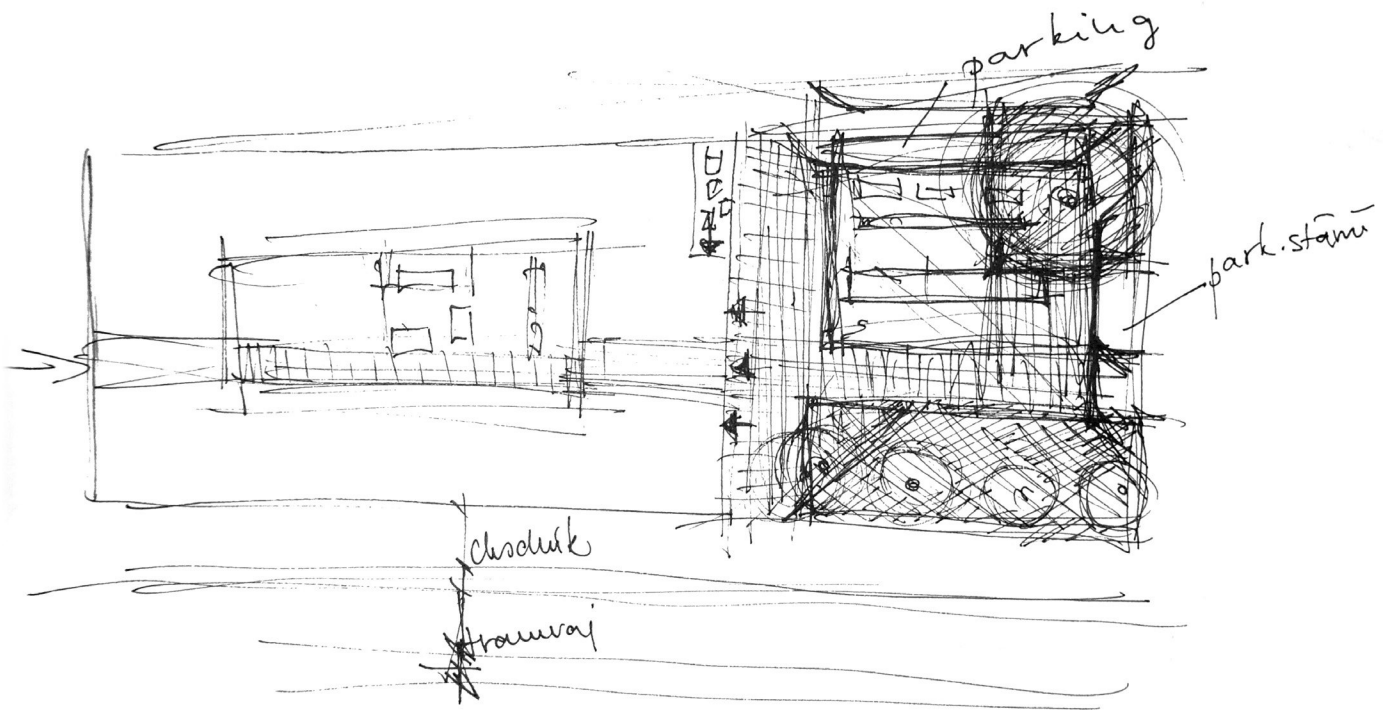
STRECHA?



VNITROBLOK

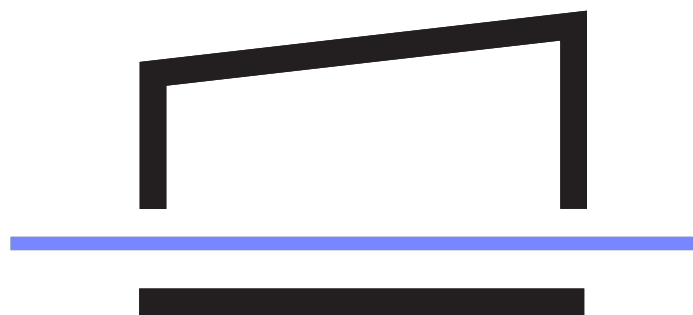


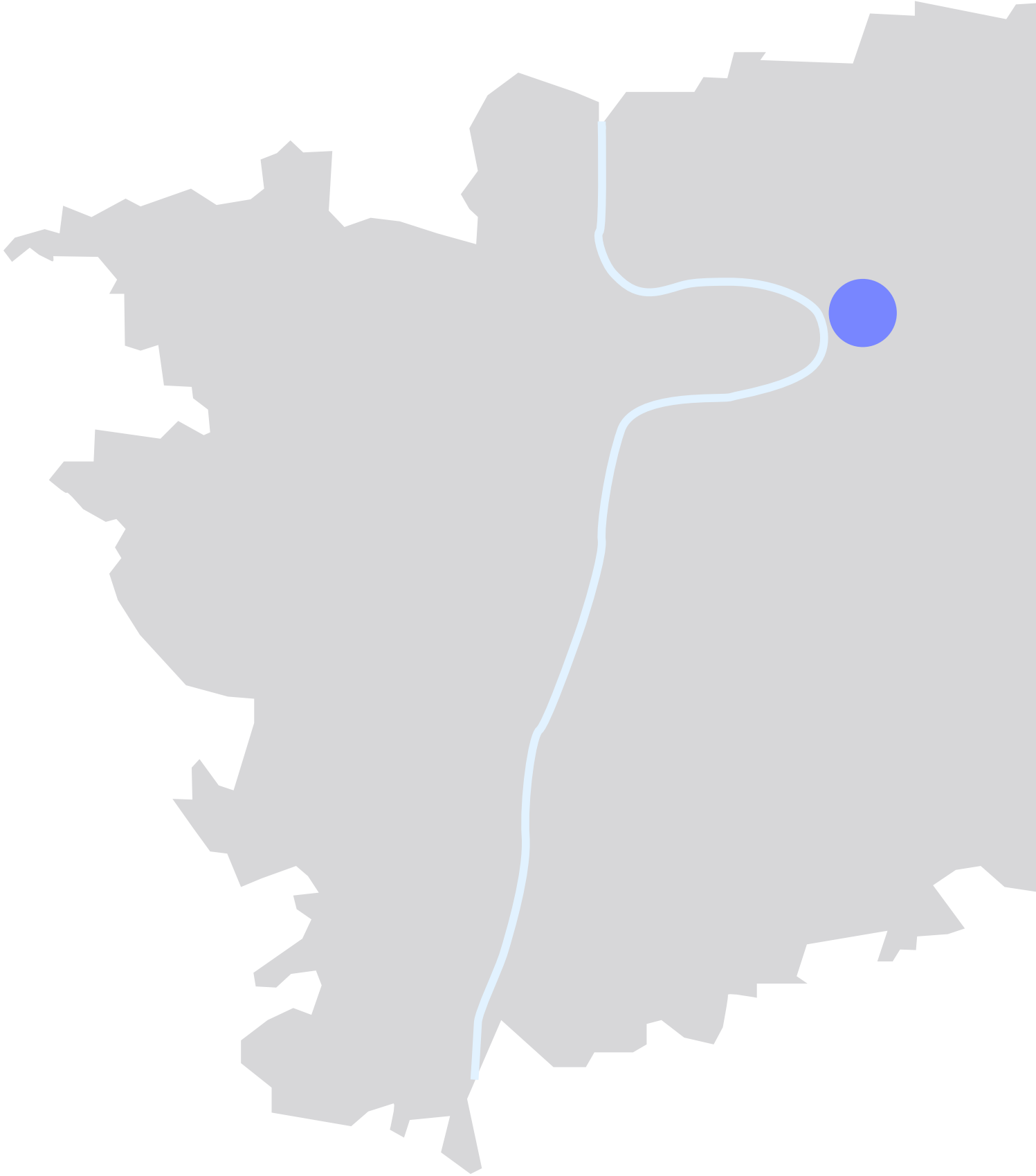
NÁMĚSTÍ



NÁVRH

GABRIELA ZÁMBORSKÁ





OBSAH

5	Návrh
6	Situace 1:1000
8	1 NP 1:200
10	2 NP 1:200
12	3 NP 1:200
14	4 NP 1:200
16	5 NP 1:200
18	1 PP 1:200
20	2 PP 1:200
22	Řezopohled A-A' 1:200
24	Řezopohled B-B' 1:200
26	Řezopohled C-C' 1:200
28	Ře D-D' 1:200
30	Pohled jižní 1:200
32	Pohled východní 1:200
34	Pohled severní 1:200
36	Pohled západní 1:200
38	Pohled severní knihovna 1:200
40	Výsek fasády 1:50
47	Poděkování

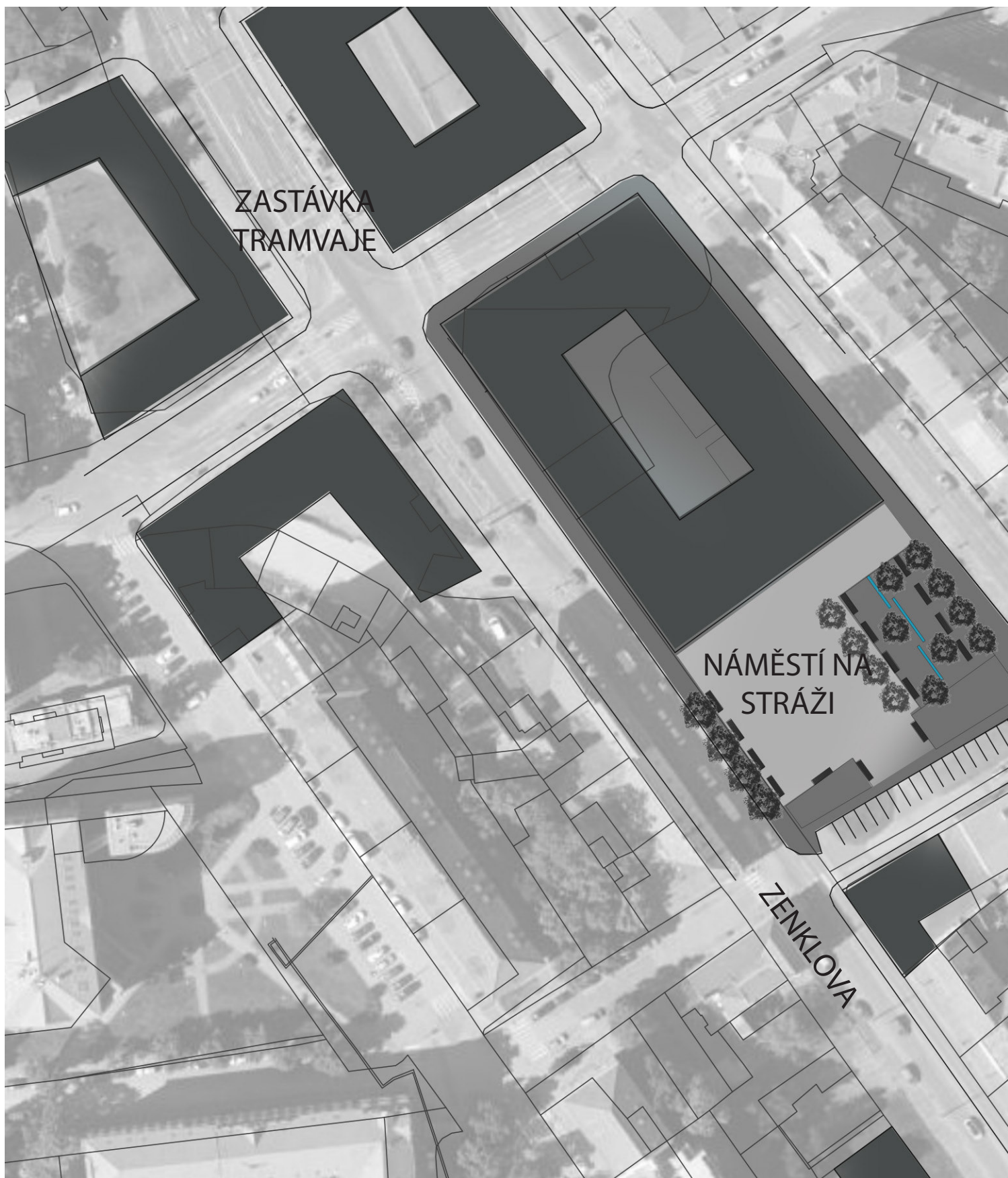


NÁVRH

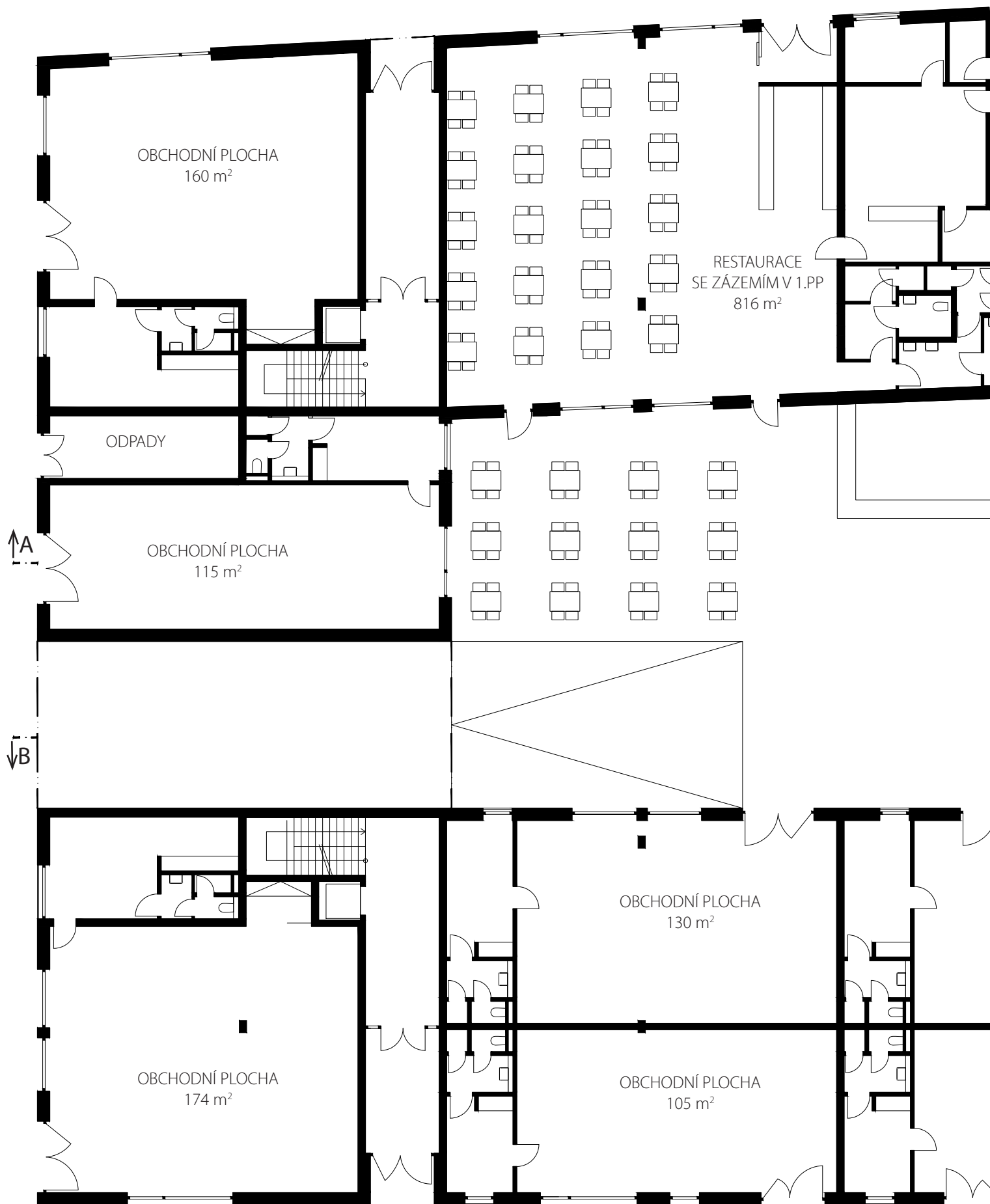
Výsledný návrh budovy sestává z knihovny, vytvářející čelo náměstí a prostupného bloku, který svým obchodním parterem přináší do oblasti rozmanitost. Myslím si, že prostory jsou vhodné nejen pro menší pobočku banky, ale také pro kadeřnictví. Z restaurace je přístupná letní terasa ve vnitrobloku, která také podpoří život domu. Od druhého nadzemního podlaží se nachází nad obchodním parterem byty. Mým cílem bylo vytvořit zónované, různorodé byty s jedním jádrem a lodžii. Nachází se zde byty různých velikostí. Od 2+kk po 5+kk. Na každém z třech typických podlažích se nachází 16 bytů. V ustoupeném pátém podlaží je umístěno 12 bytů s terasami. Dům je omítnut bílou omítkou a ustupující podlaží šedivou omítkou. Využívám bílého perforovaného plechu jako zábradlí u lodžii, i u vertikálních oken. Tímto plechem jsou také opatřeny denní místnosti obchodů v parteru.

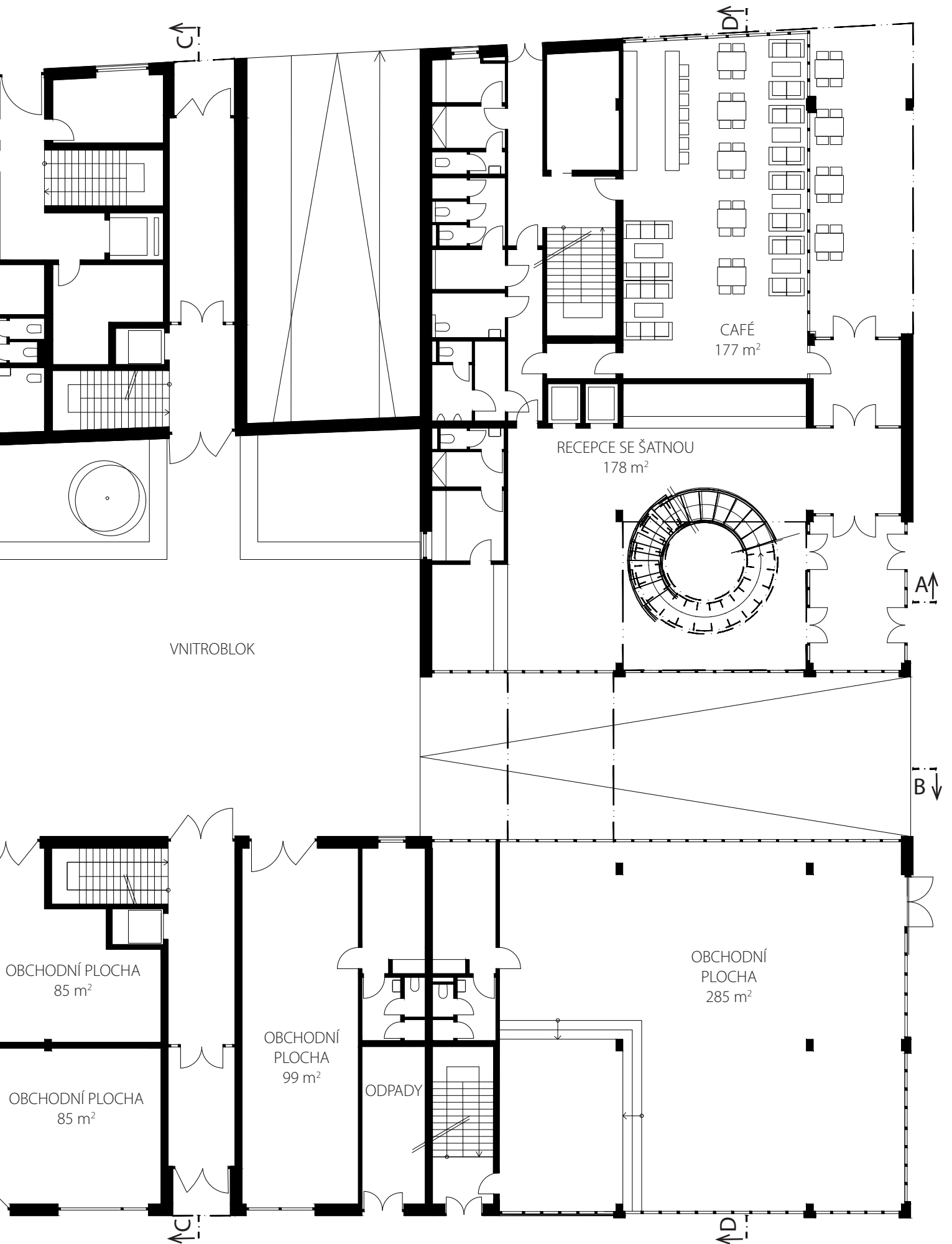
Knihovna je multifunkčním domem, která slouží oblasti jako kulturní centrum. Hmota knihovny je předělena v prvním a druhém nadzemním podlaží průchodem, který zpřístupňuje vnitroblok. Knihovna je taktéž omítnuta bílou omítkou, ustupující patro s terasou v barvě šedivé omítky. Jelikož knihovna nepotřebuje ve všech prostorách přímé osvětlení, rozhodla jsem se využít černého perforovaného plechu, který je předzazen před zasklení a vytváří pro světlo polopropustnou membránu. Členění oken je vertikální, v pravidelném rastru. Je přerušováno příznáním nosného systému. V středové části domu se nachází prosklení, které umožňuje výhled na náměstí. V tomto prostoru je ústředním prvkem také točité schodiště, které vytváří tepnu propojující celou knihovnu. V parteru je z náměstí přístupná přilehlá kavárna s venkovním prostorem. V druhém nadzemním podlaží se nachází sál, který je vhodný pro menší přednášky, autorská čtení, nebo vystoupení dětí ze zdejší školy. Před sálem se rozprostírá foyer, s výhledem na náměstí. V tomto podlaží je přístupné dětské oddělení mostkem přes vytvořený průchod. Ve třetím nadzemním podlaží je volný výběr knih, využívám prostor kolem átria pro studovnu. Od tohoto patra jsou k dispozici příruční kuchyňky a občerstvení z automatů. Čtvrté nadzemní podlaží je uzpůsobeno pro různé menší přednášky, workshopy, teambuildingy, či kroužky. Je možné sem umístit počítačové učebny. Páté nadzemní podlaží je volným prostorem se střešní terasou. Slouží jako odpočinková čítárna, nebo možný prostor pro rauty a různé příležitostné akce.

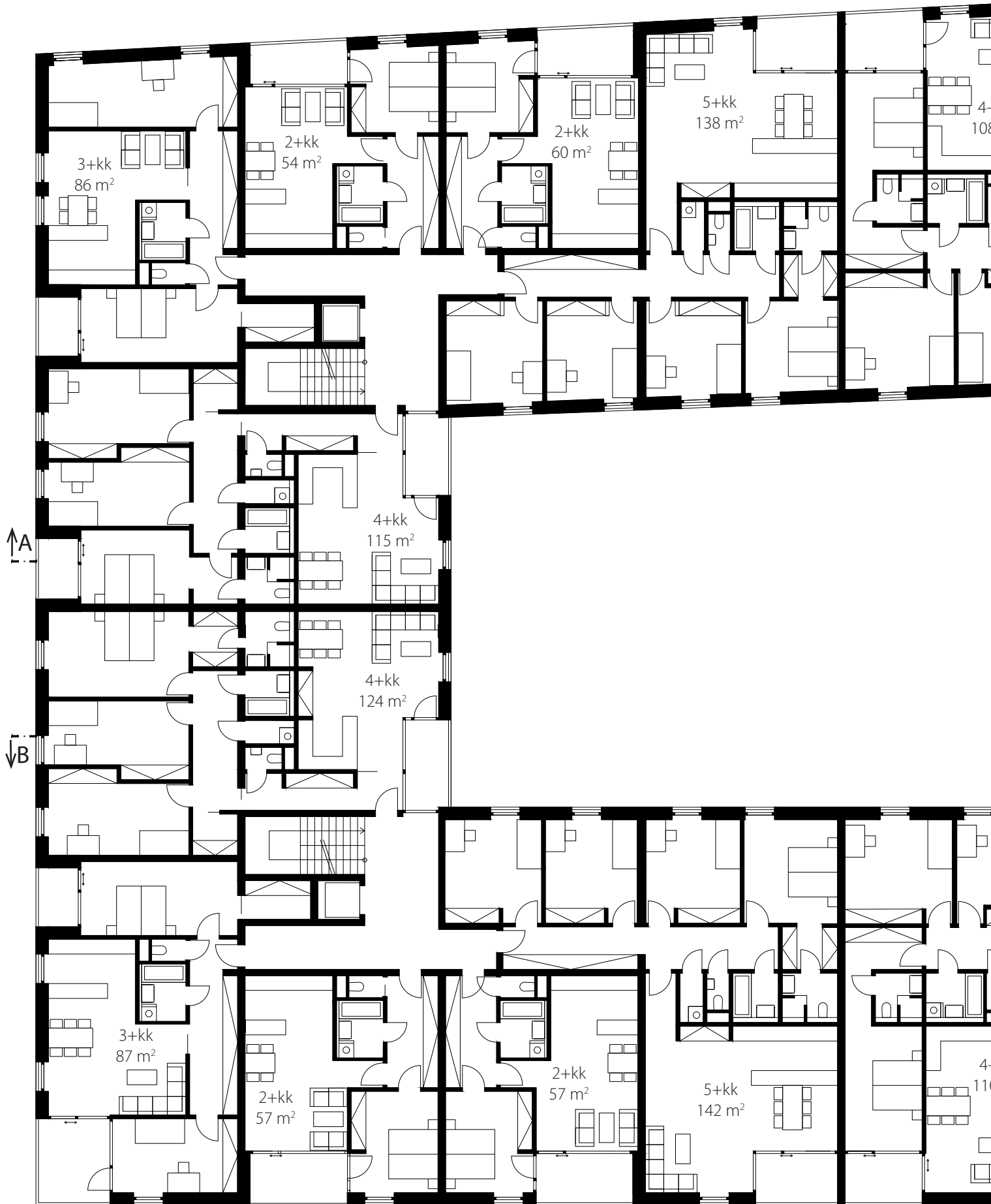
Celá budova je podsklepená, nachází se zde sklady nejen pro knihovnu, ale také pro bytovou část a prostory pro technické zázemí domu. Podzemní parkování je řešeno systémem poloramp s kapacitou 102 stání. Náměstí je rozděleno na dvě zóny, v odpočinkové se nachází lavičky a vodní prvek, který přináší hravost. Tato část je zastíněna stromy. V druhé části je volné prostranství, které je vhodné ke shromažďování, pořádání trhů a různých jiných akcí v oblasti. Ve spodní části náměstí navrhuji parkování pro 19 aut.

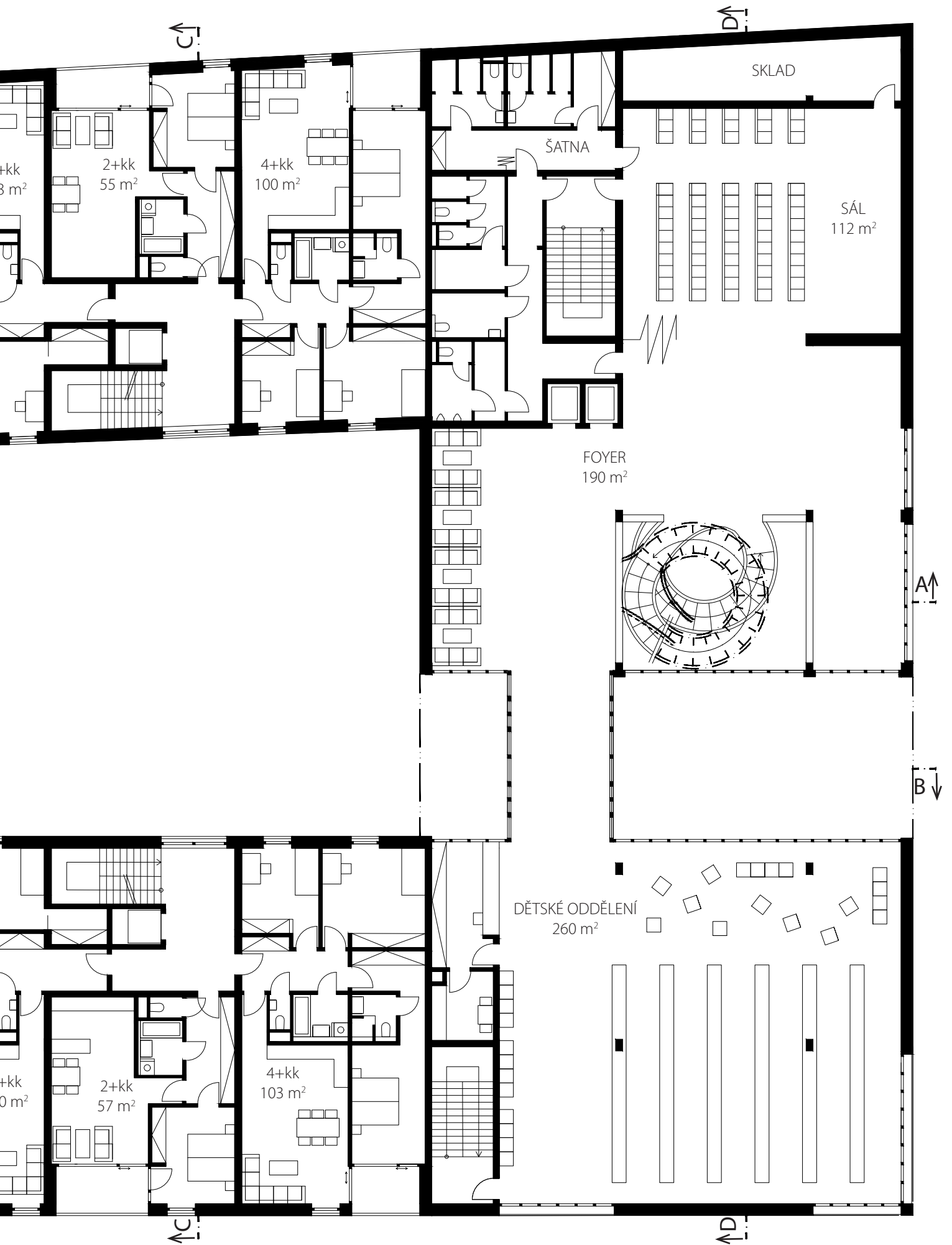


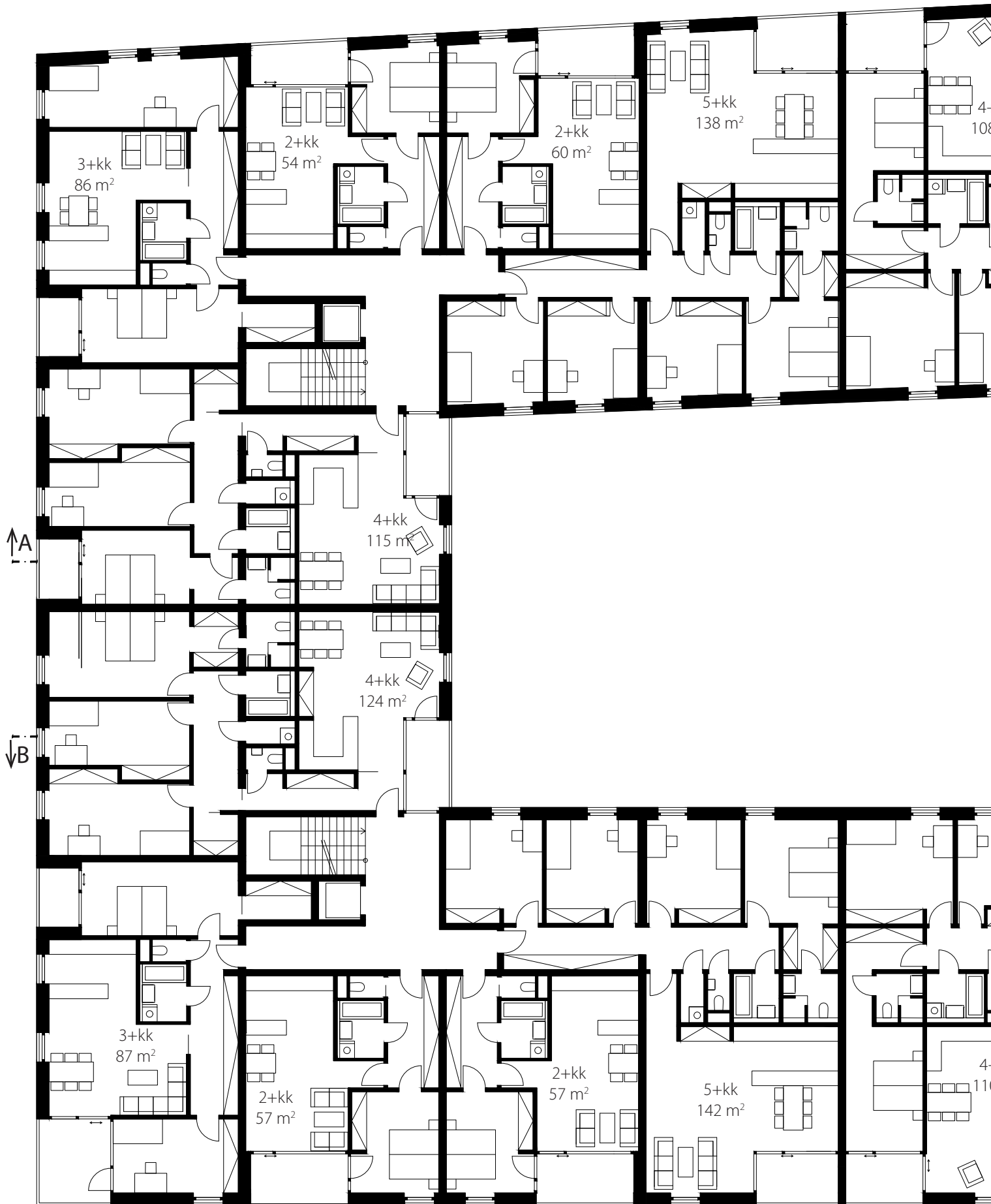


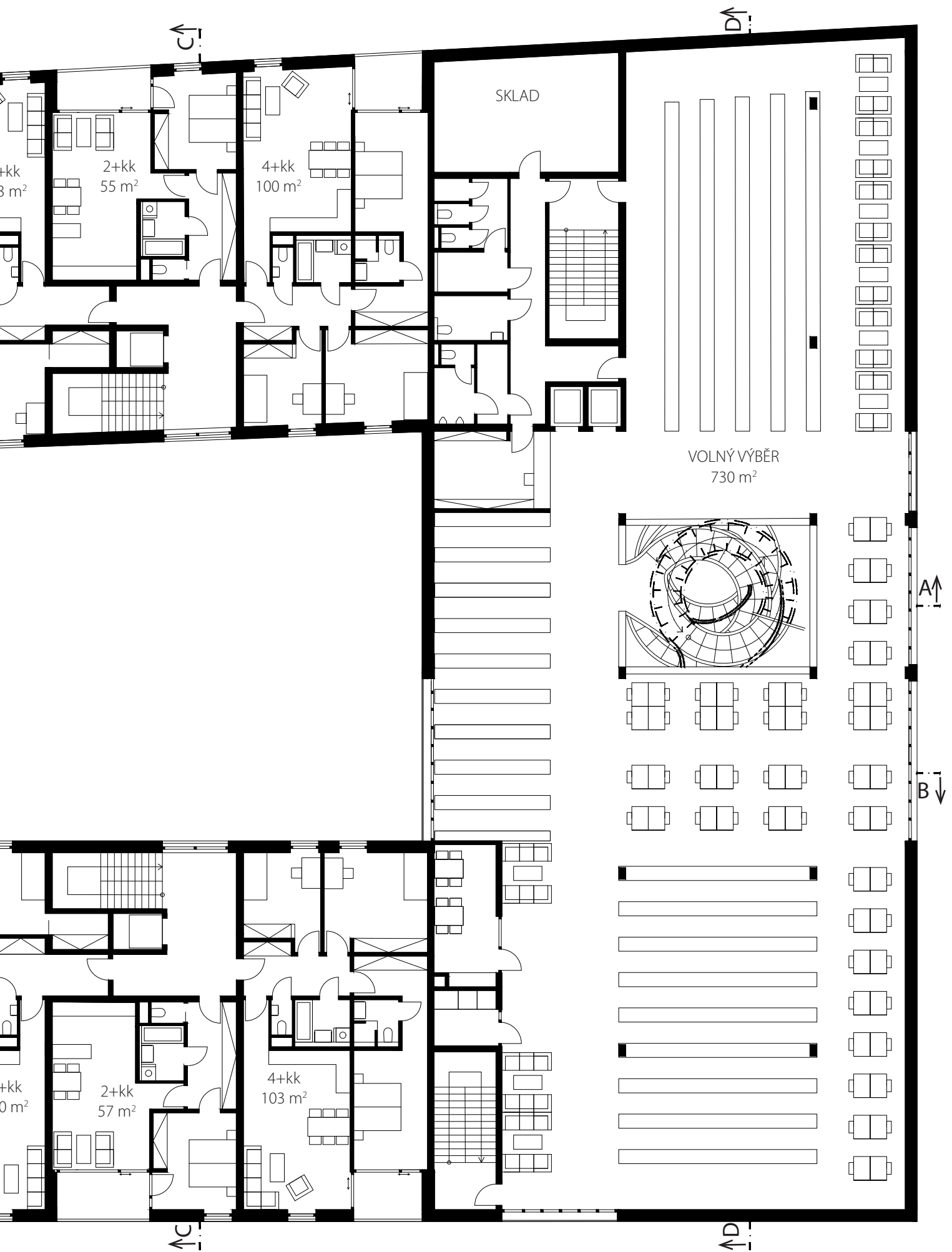




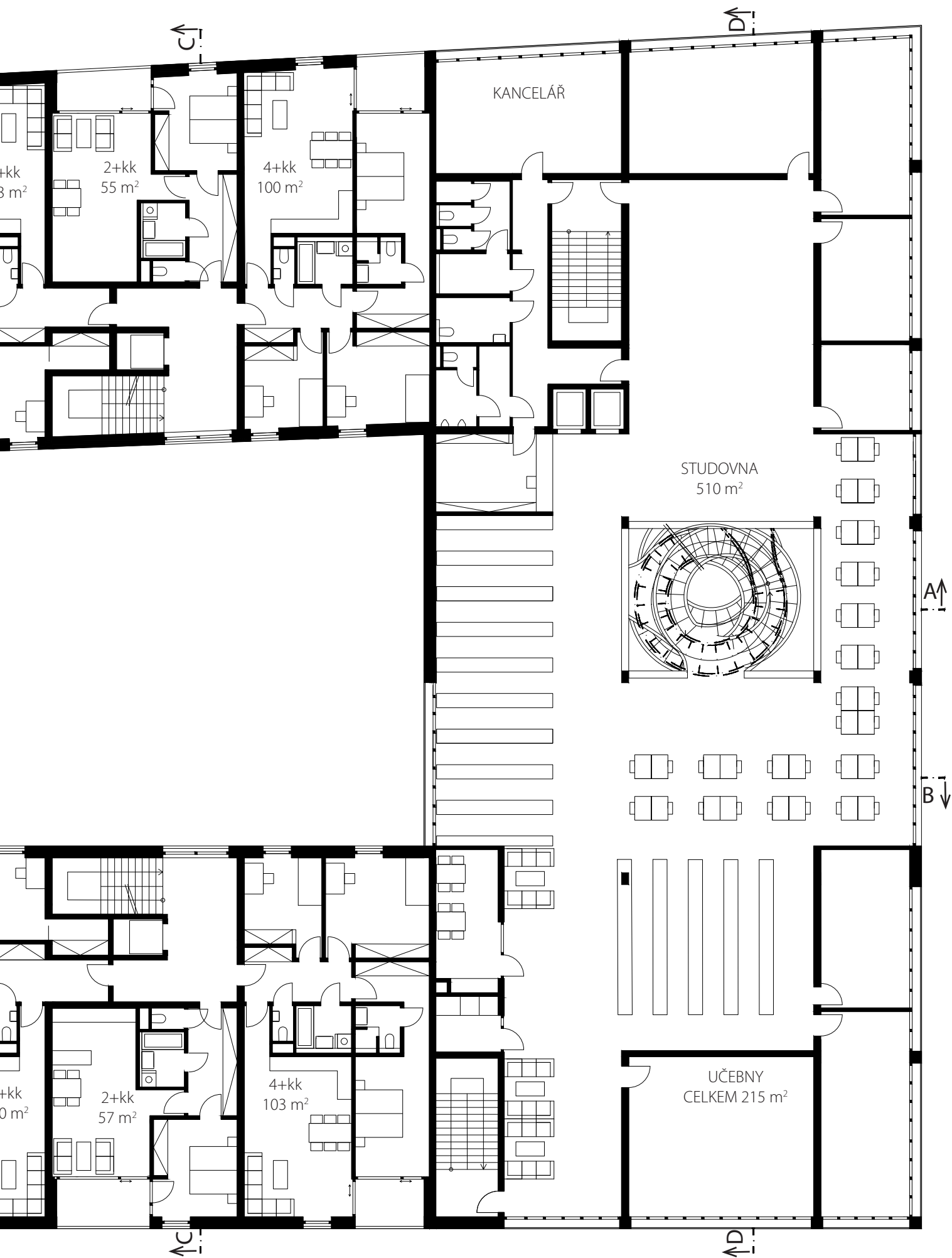




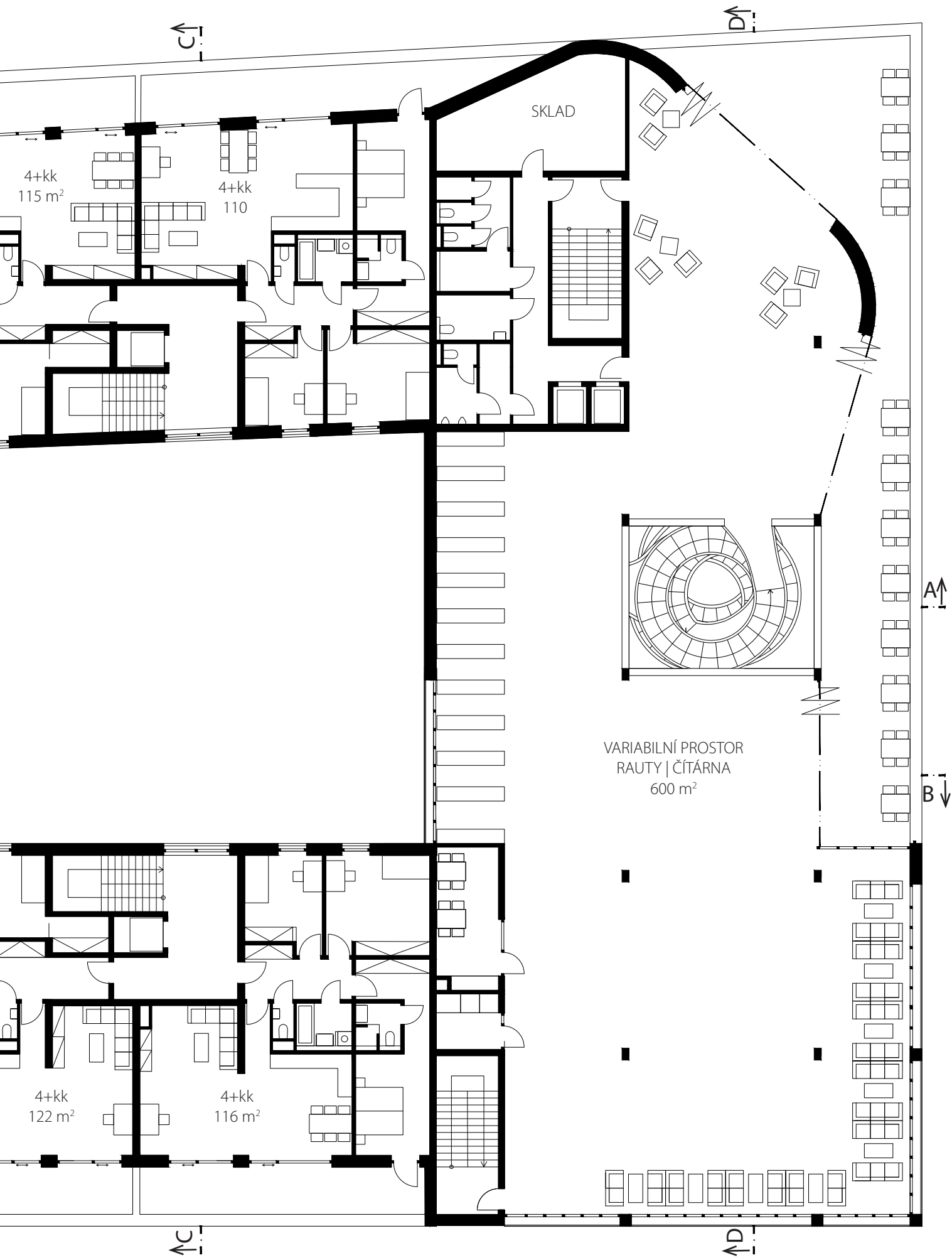


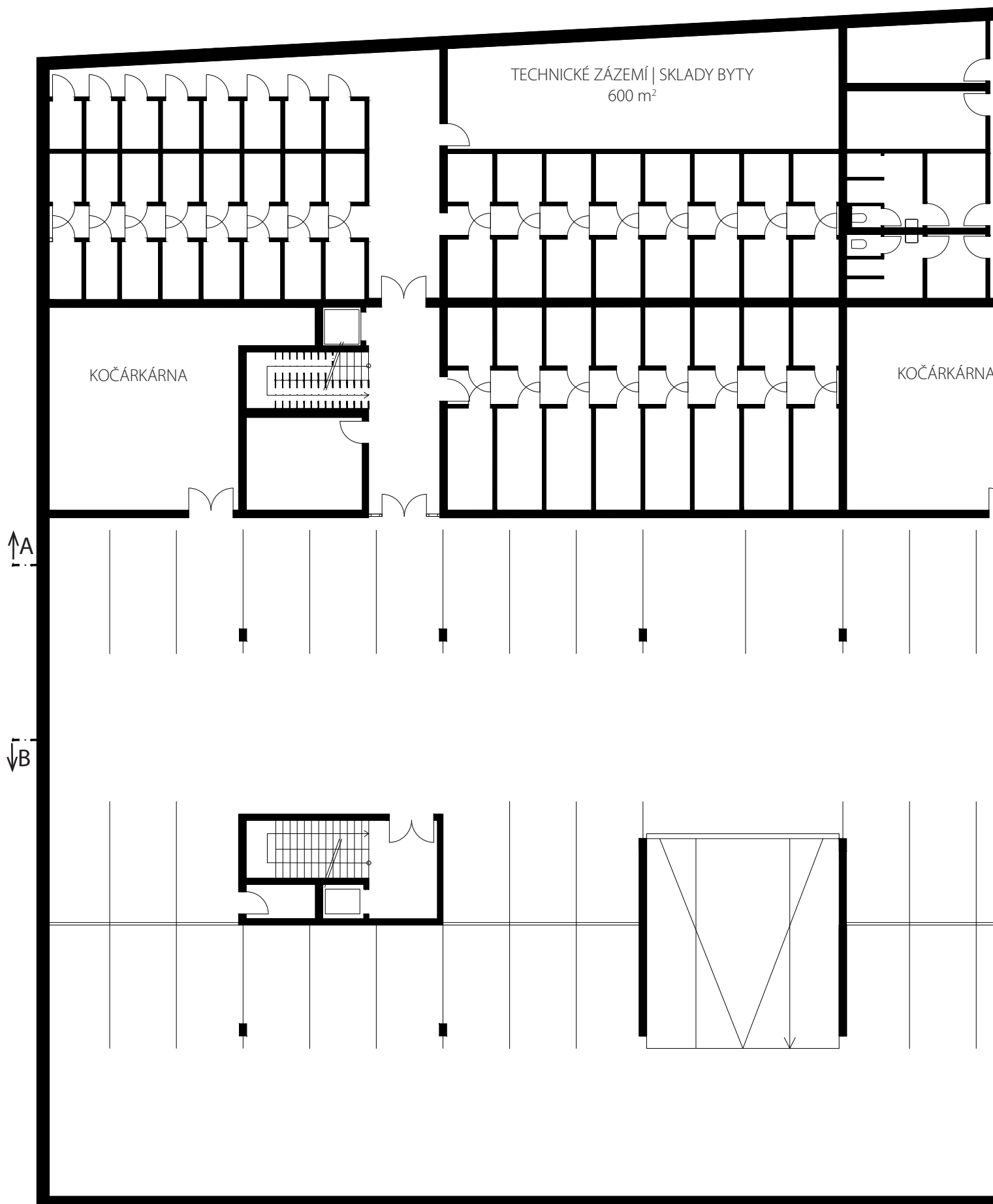


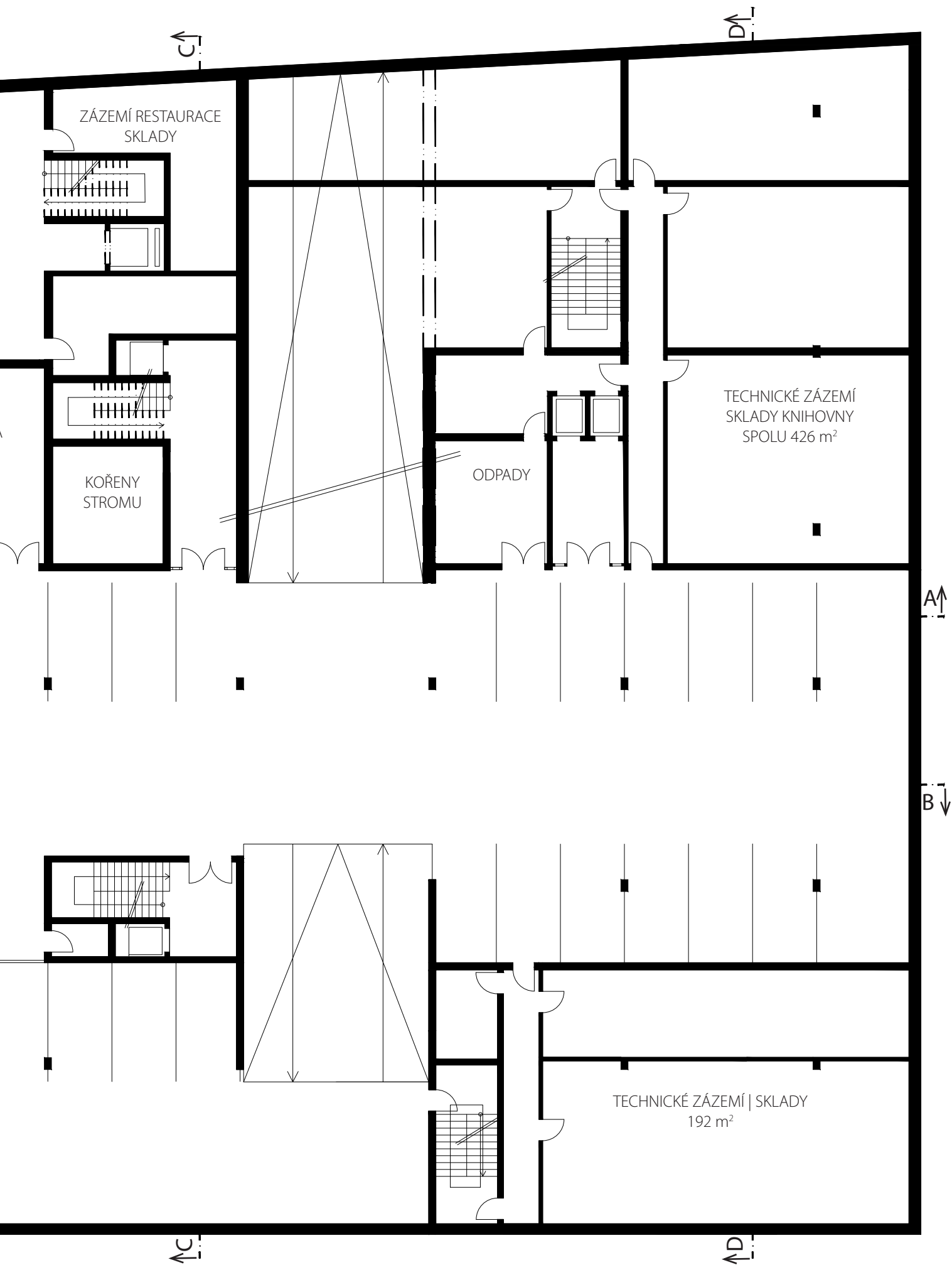


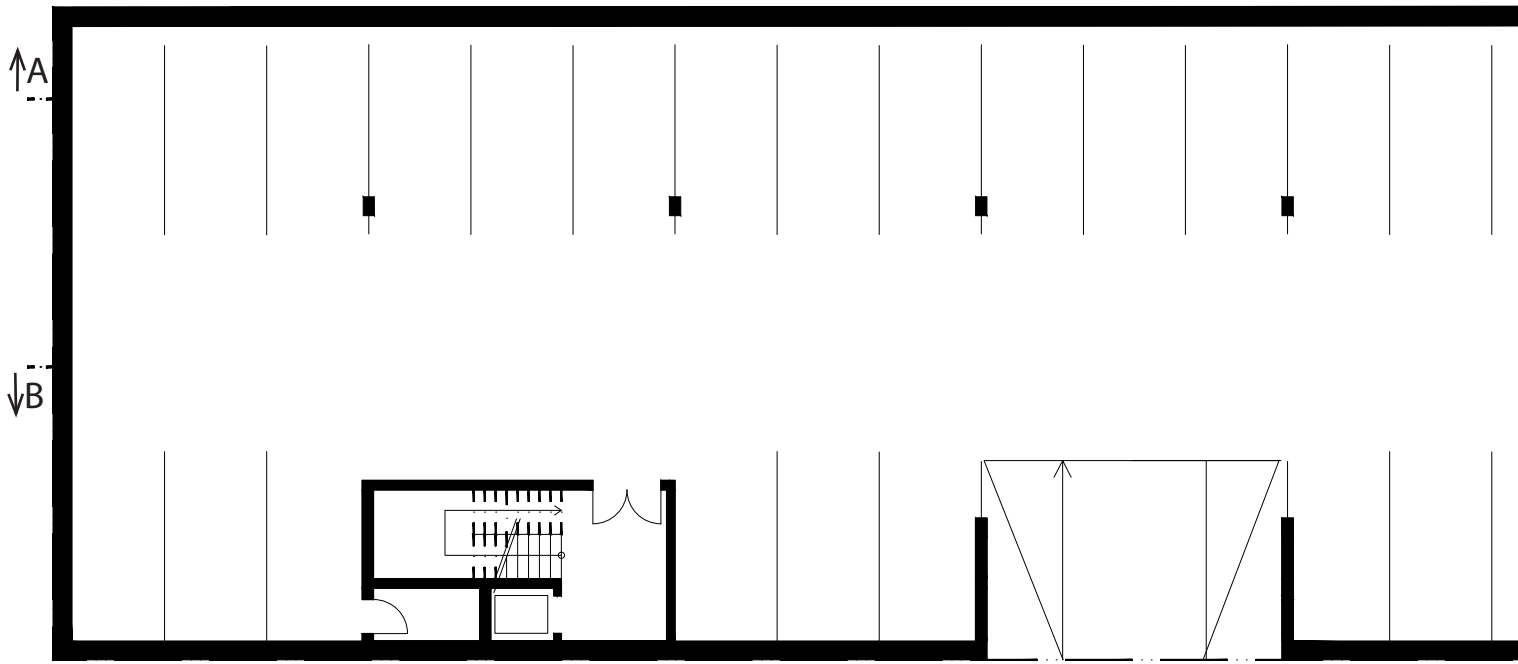


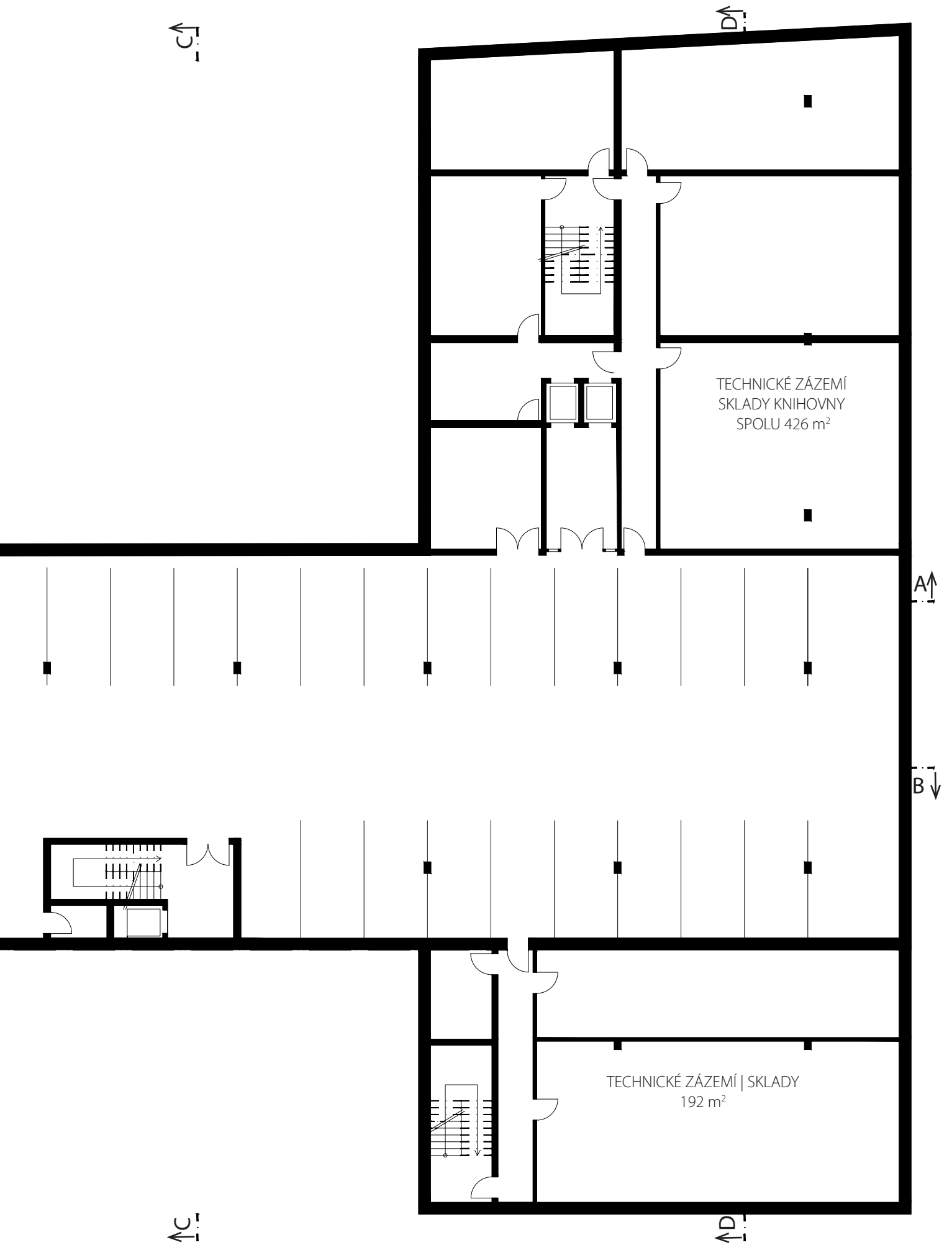




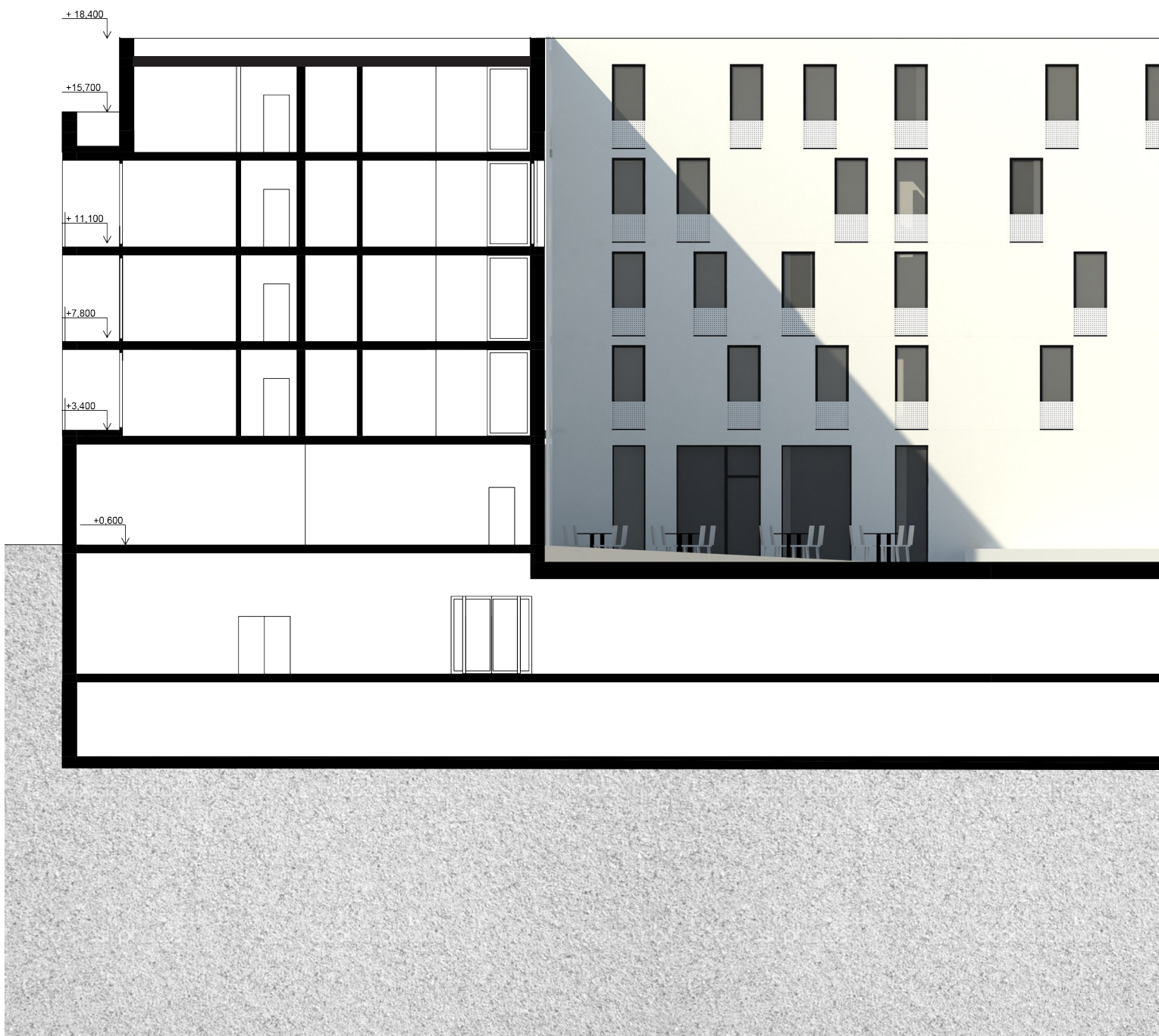


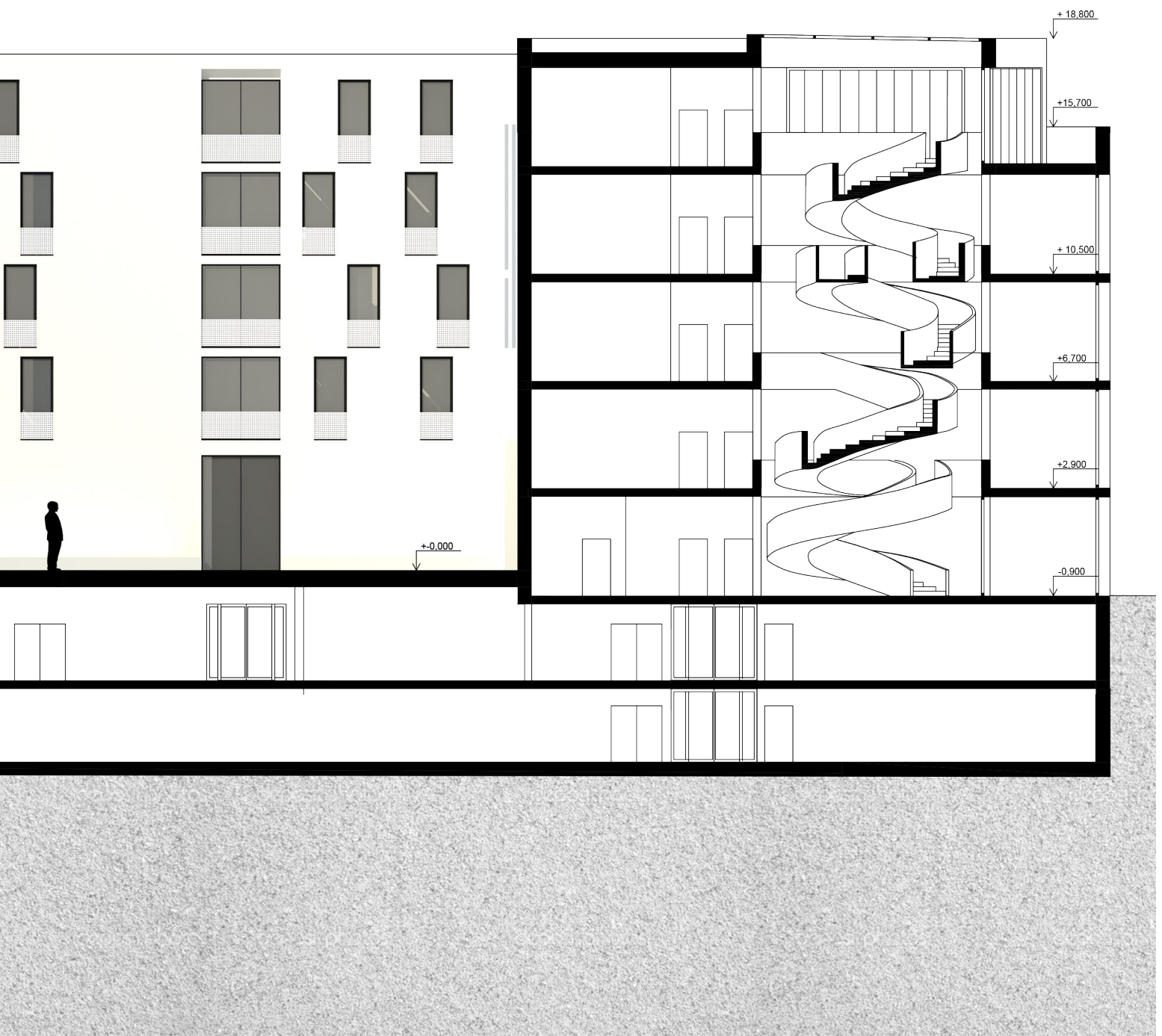




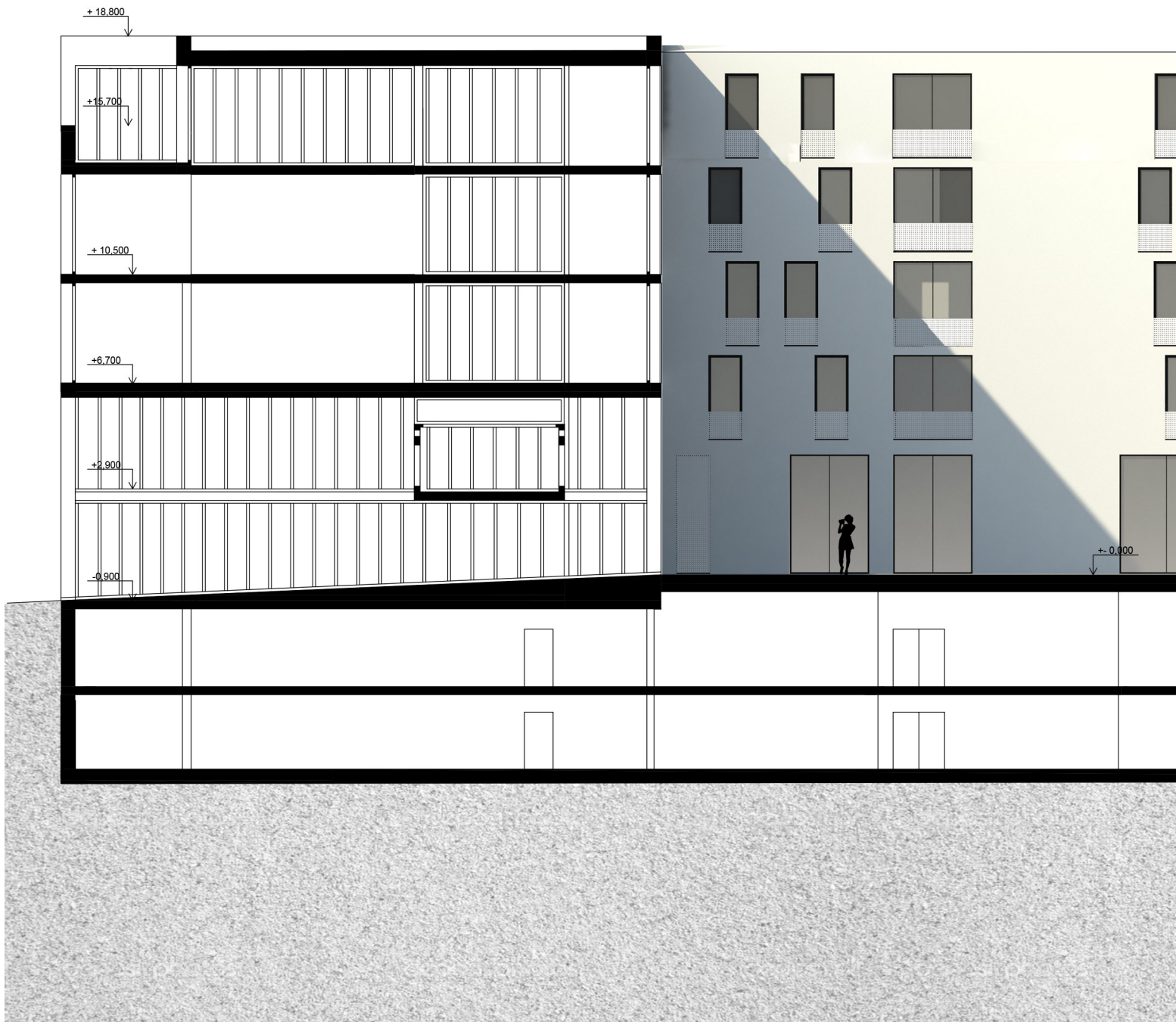


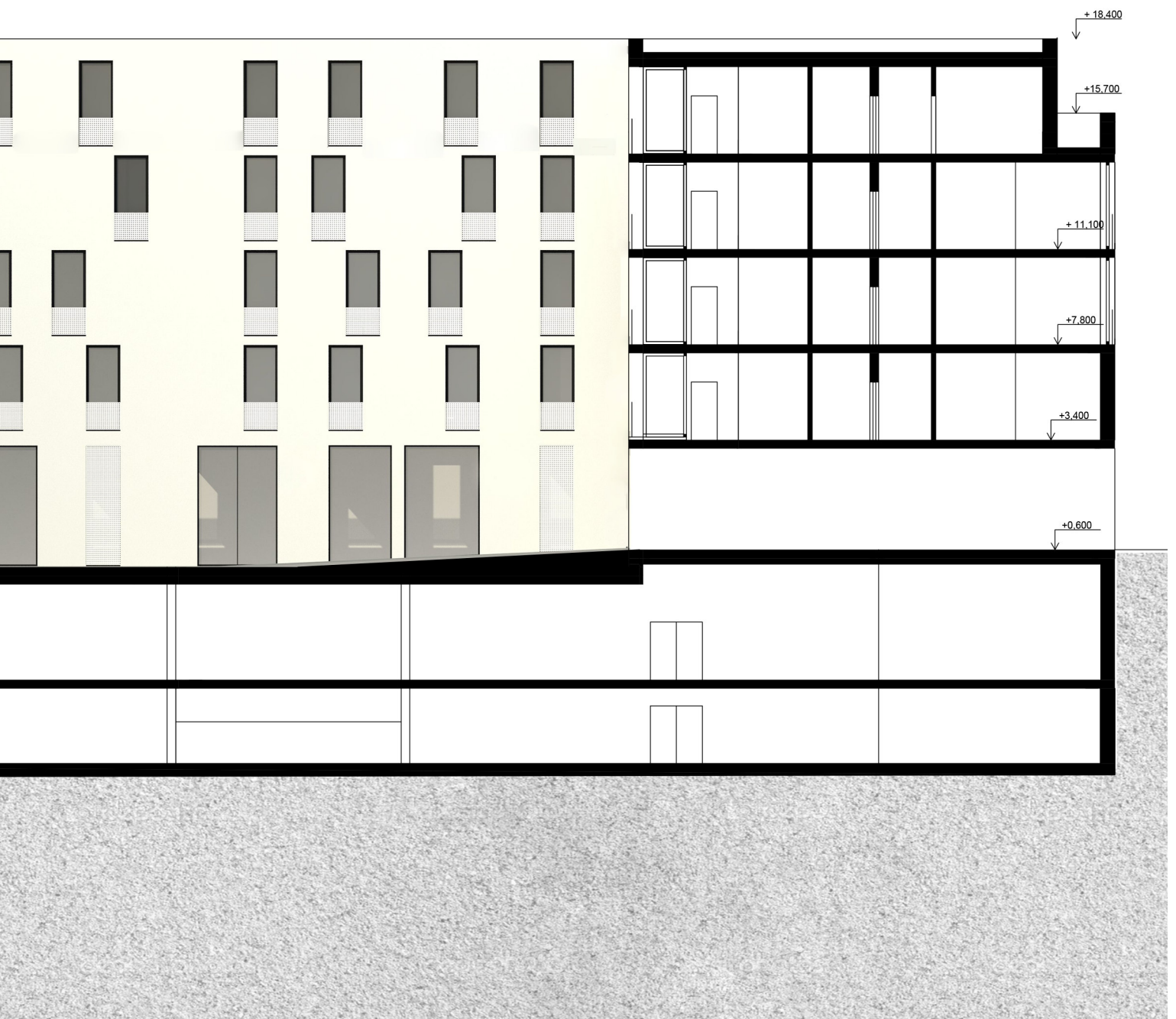
ŘEZPOHLED A-A' | 1:200



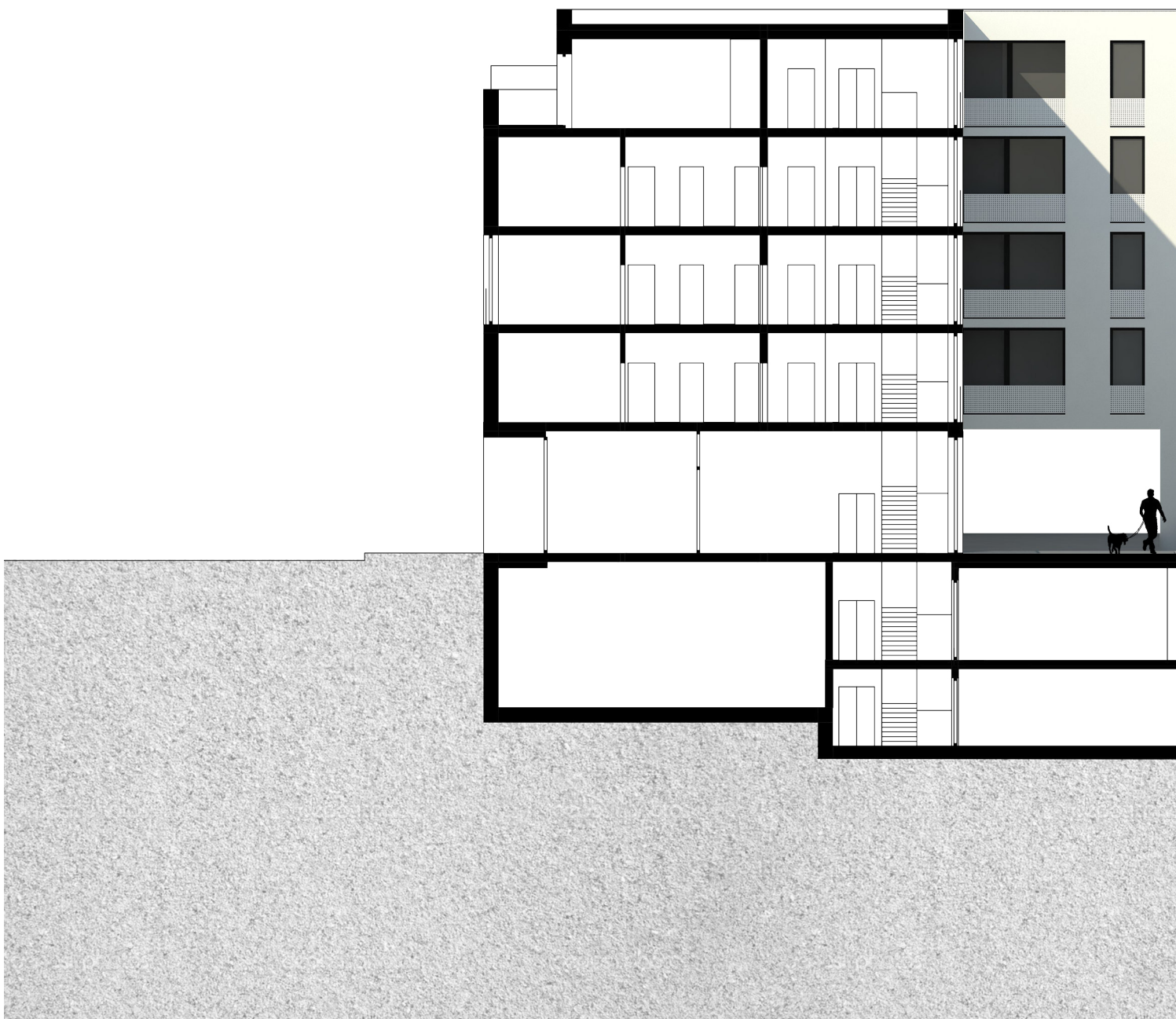


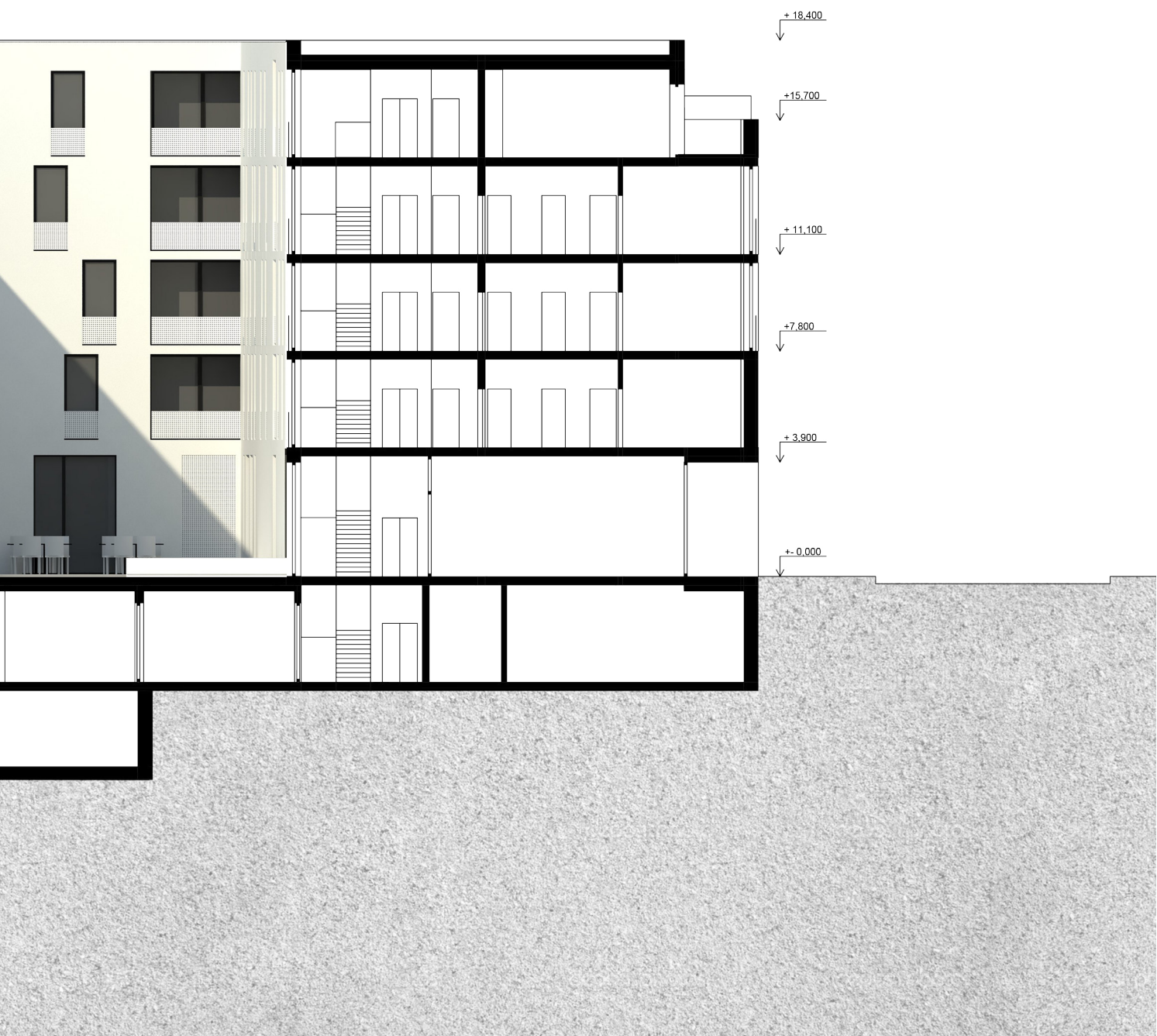
ŘEZPOHLED B-B' | 1:200



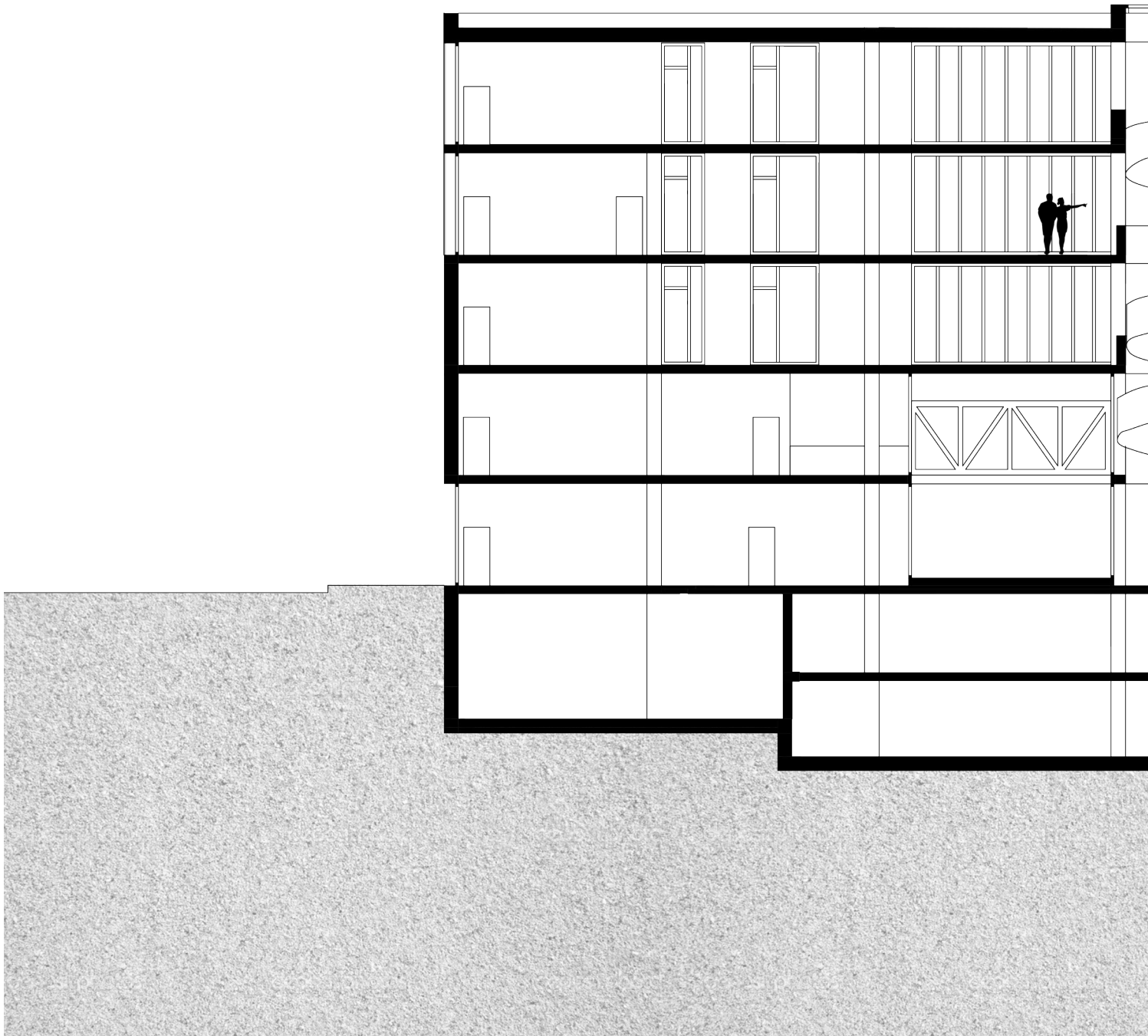


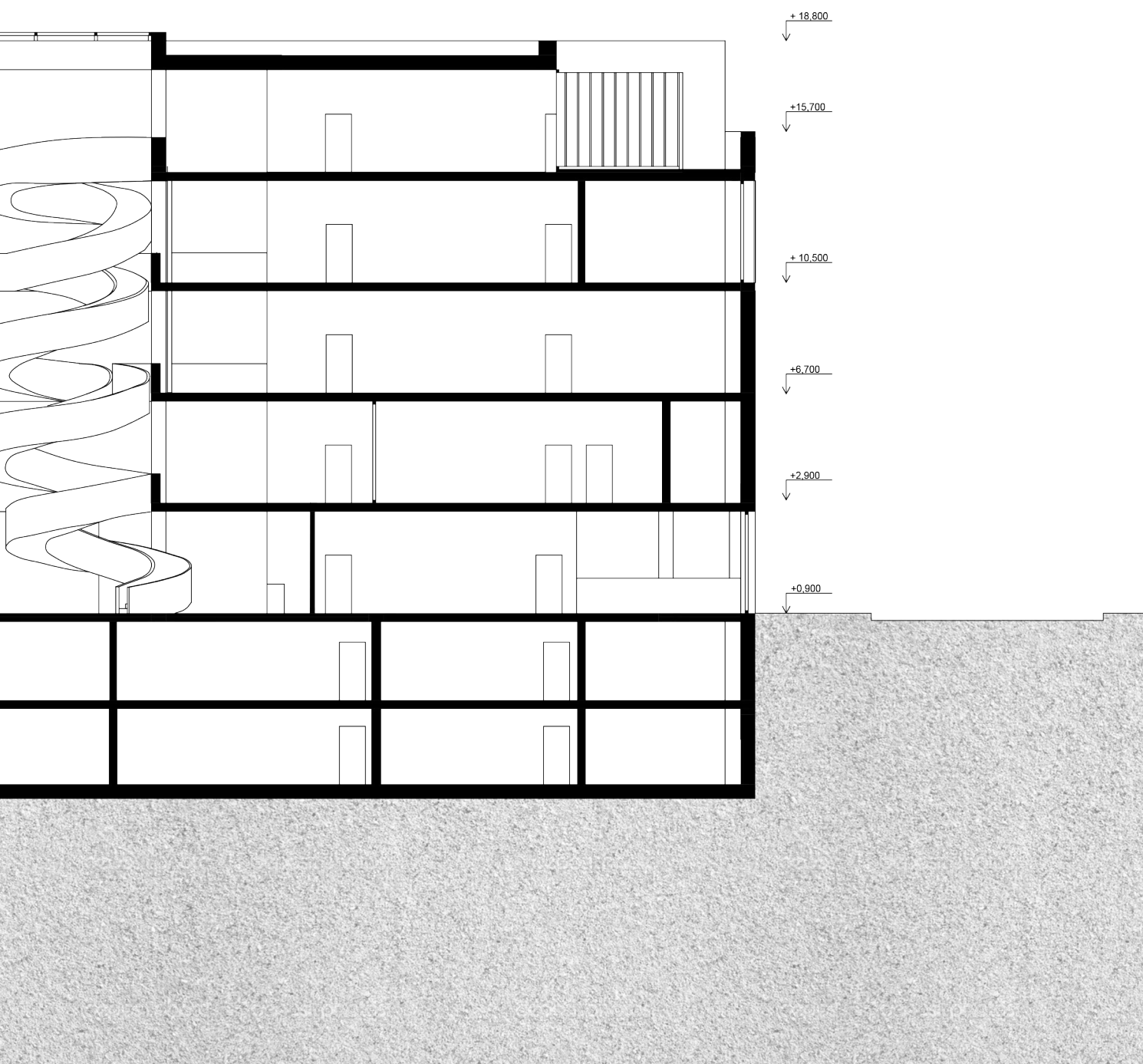
ŘEZOPOHLED C-C' | 1:200

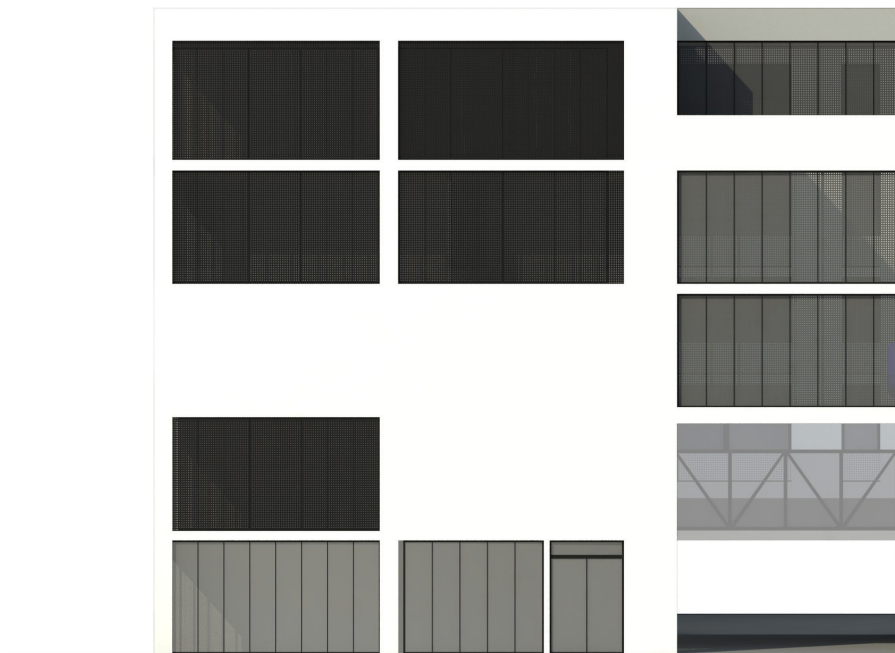


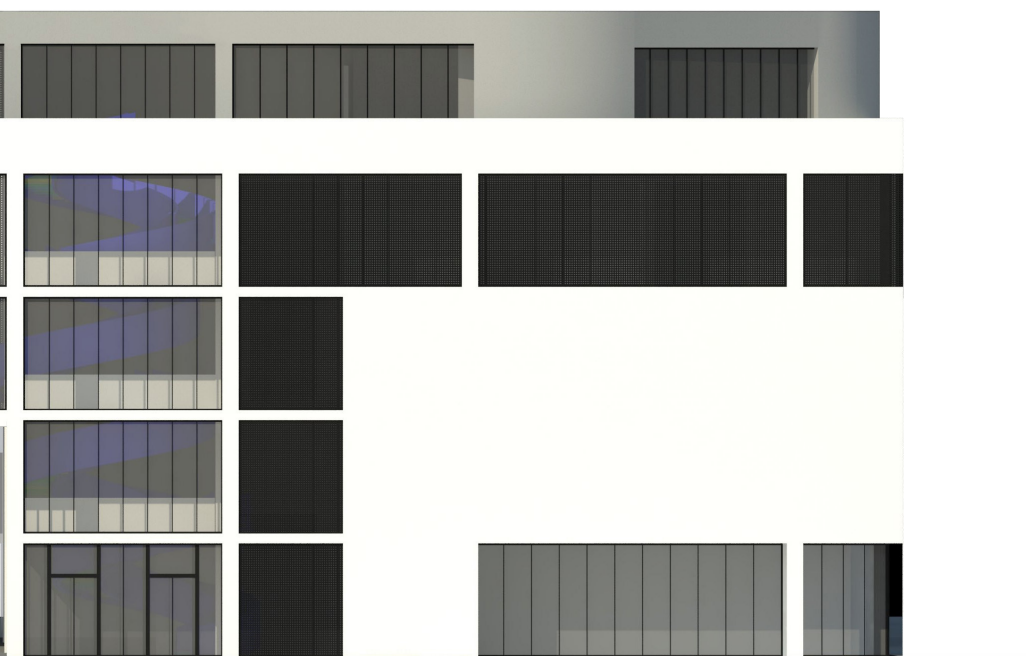


ŘEZ D-D' | 1:200









POHLED VÝCHODNÍ | 1:200





POHLED SEVERNÍ | 1:200



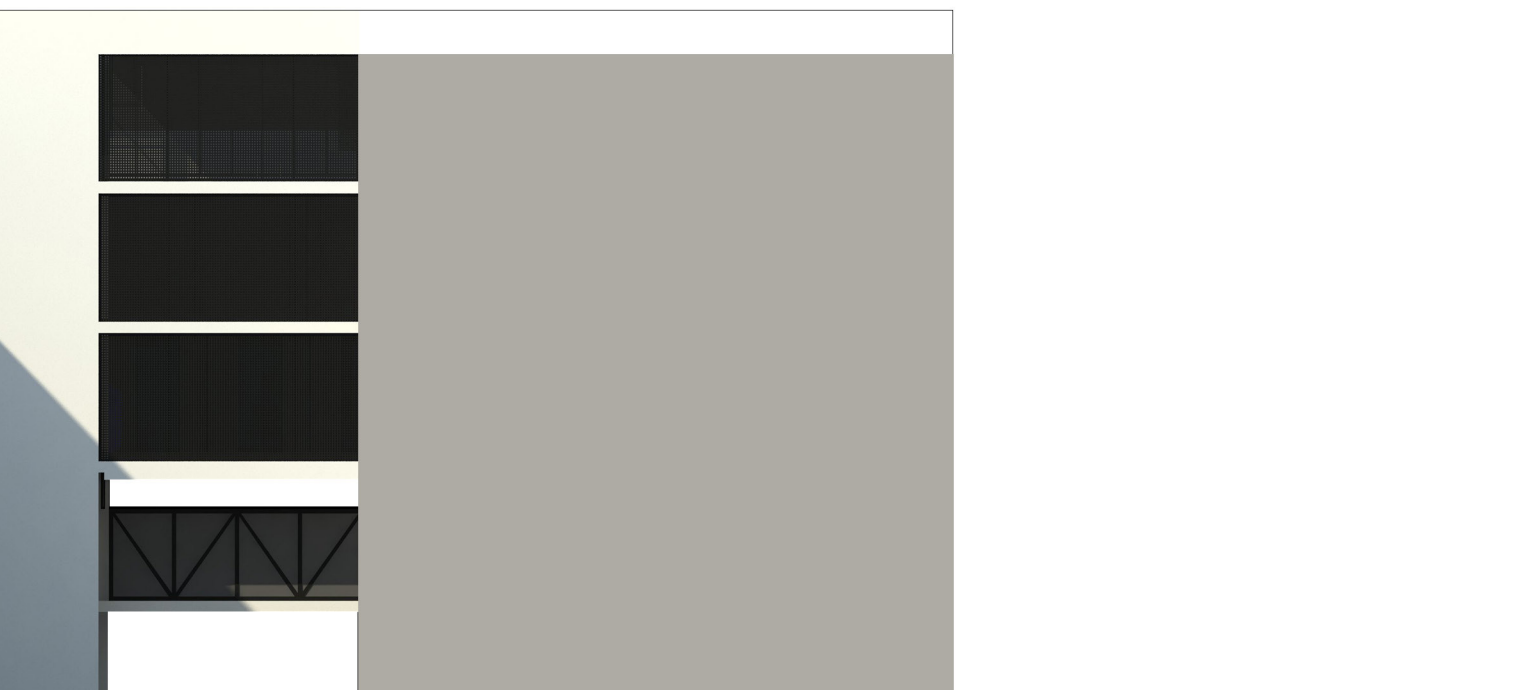


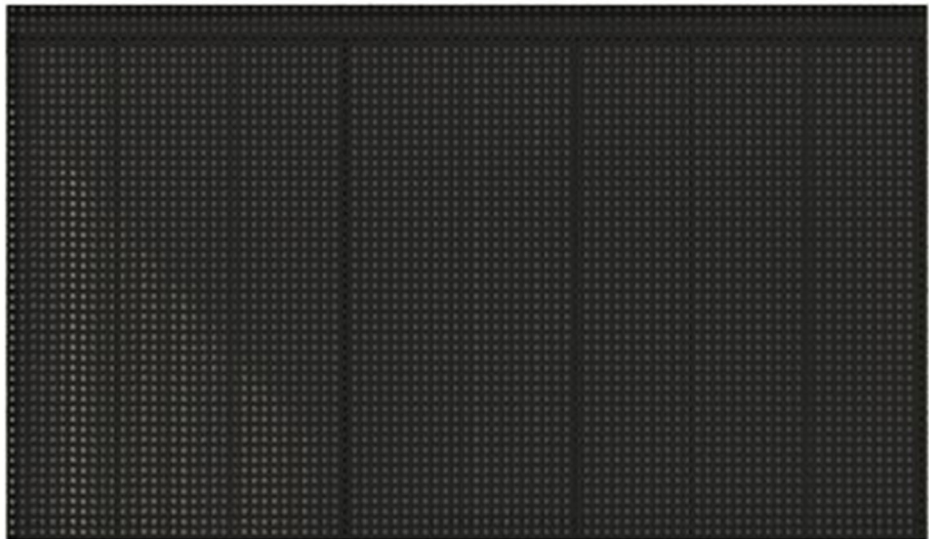
POHLED ZÁPADNÍ | 1:200

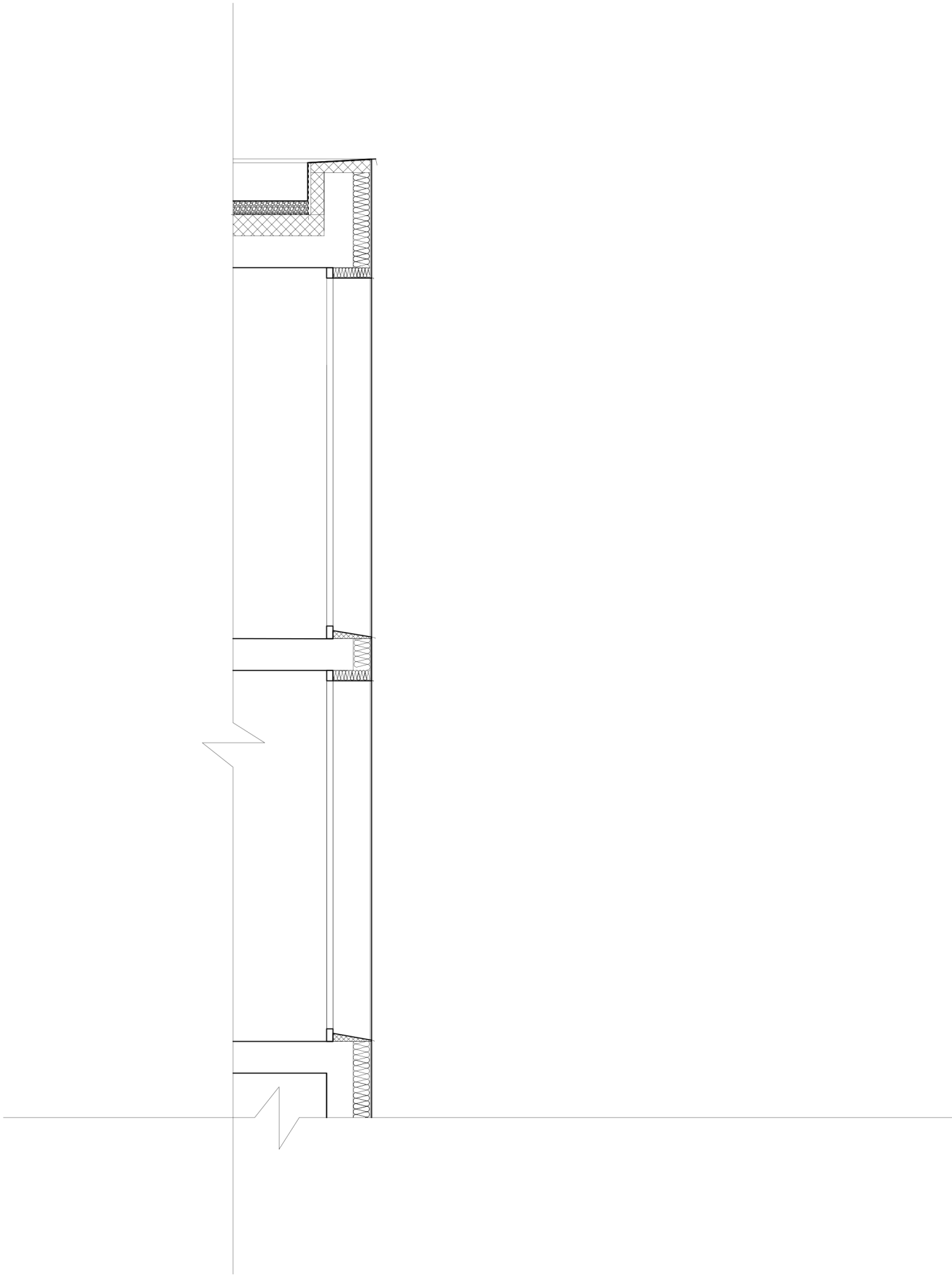




















PODĚKOVÁNÍ

Za cenné rady, konzultace a oporu během práce na mém diplomním projektu bych ráda poděkovala všem lidem, kteří při mě stáli. Pedagogům, kamarádům i mé rodině.

Speciální dík patří panu Ing. arch. Kordovskému a panu Ing. arch. Vrbatovi za příjemnou atmosféru v ateliéru, nejen tento semestr, a nesmírné množství rad, nejen co se týče projektů.

