

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE: VUNG TAU MARINA

vedoucí bakalářské práce : Ing. arch. Petr Kordovský
akademický rok : 2016/17, semestr letní
studentka: Gabriela Metalová

Komentář k zadání

Předmětem zadání diplomní práce bylo navrhnout komplex přímořské mariny s komplexním zázemím a široce pojatou nabídkou služeb. A to ve velmi atraktivní a zároveň obtížné poloze mořského pobřeží ve Vietnamu v doteku s průmyslovou zónou města Vung Tau. Úloha má velmi reálný základ, autorka i její rodinní příslušníci mají dlouholeté kontakty se komunitou stávající maríny a potřeby podobné investice byly společným úsilím včleněny do velmi podrobného stavebního programu, který posloužil k vypracování tohoto projektu.

Komentář k vlastnímu projektu

Architektonické a dispoziční řešení

Autorce se podařilo nepodlehnout svodům k nejrůznějším kompozičním a materiálovým exhibicím a navrhla důstojný areál ve střídém duchu soudobé architektonické tvorby, jejího globálně přijímaného univerzálního jazyka, přitom s čitelným poukazem na lokální tradice a respektem ke zdejší (pro Evropany extrémním) klimatickým podmínkám. Důslednou orientací různých, pečlivě vytypovaných provozů a aktivit do řady hierarchizovaných vnitřních polozavřených prostor areálu, pospojovaných podél pobřežní čáry molem – pěší promenádou, dala autorka téměř zcela zapomenout na neutěšenost přiléhající průmyslové zóny a beze zbytku využila hlavní atraktivitu lokality – bezprostřední kontakt s otevřeným mořem a děním na jeho hladině.

Přehledné a logicky působící členění hmot odpovídá provozním požadavkům a zónování podle funkcí. Na vstupní prostory navazují v návrhu dobře popsané a, zdá se, že uměřeně nadimenzované a bezchybně provozně navržené jednotlivé funkční a provozní zóny. Bylo nutné se zde vypořádat s požadavky na pravidelné dopravní spojení lodním trajektem mezi Vung Tau a sídly v deltě řeky Mekong, a zároveň, kromě vlastní maríny a souvisejících vodních sportů, poskytnout celou paletu sportovních, rekreačních a stravovacích a ubytovacích nabídek, protkanou, typicky dle místních zvyklostí, příležitostmi k provozování byznysu s nezbytnou VIP zónou.

Racionální kompozice horizontálních linek komunikací - hlavní pobřežní promenády, pěších cest mezi objekty a do moře vybíhajících mol, do fasád prorýsovaných podlaží a plochých střech si dobře rozumí s universální vertikality mangrovníkových slunolamů i výškovým akcentem administrativní budovy při vstupu do areálu. Vše podepřeno rejstříkem uvažovaných hlavních stavebních materiálů.

Konstrukční řešení

To je v základu stejně racionální a jednoduché jako zmiňovaný výtvarný koncept. Nosné, konstrukční části všech objektů se předpokládají jako železobetonový monolitický skelet (sloupy, stěny, stropní desky). Celý areál bude muset být vzhledem k umístění v kontaktu s mořským pobřežím a díky složitým základovým podmínkám založen zvláštní technologií, nejspíše na pilotách, tento fakt není v projektu zřetelně zmíněn a když, tak jen náznakem ve schematických příčných řezech. Další dominantní problém vzhledem k místnímu tropickému podnebí - ochrana před sluncem a panujícím vedrem - byl vyřešen důslednou integrací zastínění do fasád objektů a jejich dobré provětrávání mimo jiné dvojitou střechou bylo během semestru poměrně důkladně konzultováno a to i s vietnamskými odborníky. Princip tohoto osvědčeného provětrávání vychází z místních tradic a je v projektu přiměřeně zdokumentován.

Závěr

Je nutno ocenit jednoduchý architektonický koncept se střídmou estetikou, kterou autorka dokázala udržet od počátečních skic po odevzdaný diplomní projekt se všemi úskalími, který tento proces obvykle přináší, a během kterého jiní často sklouzávají k na první pohled efektním ale mnohdy laciným řešením.

Zejména vzhledem k rozlehlosti areálu a jeho složité provozní struktuře se jeví nabídnuté řešení velmi dobře koncepčně rozvržené a následně prostorově a dispozičně zpracované. Během semestru jsme byli v ateliéru svědky, jak velký kus cesty autorka dokázala na cestě za optimálním řešením ujit. Rozhodně to na začátku, v prvních fázích návrhu nevypadalo nijak zvlášť přesvědčivě. Ovšem pracovitost autorky, její obrovské nasazení a zaujetí pro věc, společně s nadstandardním množstvím variant jí dovedlo k tomuto prezentovanému, jistě velmi přesvědčivému výsledku

Ovšem nejvíce ceněným aspektem této úlohy je velmi důkladné a poctivé sestavení a následné zpracování skutečně reálného stavebního programu, vycházejícího nejenom z obvyklých analýz ale též z participace s vlastníky stávající maríny a potenciálními developery plánovaného investičního záměru. Autorka se přitom nevyhnula ani řadě osobních jednání na místě a tudíž opakovaným cestám do pro většinu z nás vzdálené země, s poměrně nejistou vizí o dalším osudu tohoto projektu. Autorka se takovým uchopením úlohy vyčlenila z dimenzí běžné diplomové práce a nahlédla do profesionálních sfér svého budoucího oboru.

Bez výrazného zaujetí, příkladného přístupu, píle, kázně a otevřenosti, které studentka předvedla a celou dobu své práce v ateliéru předváděla, by to jistě nedokázala. K tomu bych doporučoval při hodnocení přihlídnout.

Hodnocení

A - výborně

V Praze 10.06.2017

Ing.arch. Petr Kordovský

