

Hodnocení diplomové práce

Linda Bittner

Revitalizace bývalé Dixovy brusírny dřeva s papírnou v Temném Dole

Vedoucí práce: Prof. Ing. Arch. Akad. Arch. Václav Girsá

Zadání

Práce má navrhnout dlouhodobě udržitelné nové využití areálu a nejbližšího okolí při zachování jeho historické a památkové hodnoty. Tomu bude předcházet doměření a zkreslení plánové dokumentace a stavebně historický průzkum zaměřený zejména na výpověď stavby samé. Hlavní náplní areálu bude sociální rehabilitace mentálně postižených osob a jejich rekreace. Pro ně budou navrženy též nové budovy, sloužící pro ubytování a rehabilitaci. V administrativní budově bude zřízen penzion a v první tovární hale restaurace, v dalších částech areálu též muzeum výroby papíru a chráněné dílny. Revitalizováno bude též okolí se dvorem, zahradou a prostorem bývalého vodního náhonu,

Hodnocení návrhu

Areál továrny je představen v celkovém geografickém a urbanistickém kontextu. Autorka se velmi zodpovědně vyrovnala se stavebně historickým vývojem areálu, který sice působí jednotným dojmem, ale vznikl mezi lety 1874 a 1905 ve čtyřech hlavních stavebních etapách. Analytické výkresy vývoje jsou zpracovány pro všechna podlaží. Kromě celkových výkresů je zařazena i analýza detailů, například okenních a dveřních otvorů a výplní, ale též klik či závěsů dveří a podobně. Nechybějí ani analytické výkresy vývoje fasád.

Autorka přistoupila k řešení stávajících budov s plným respektem k jejich památkovým hodnotám a s uvědoměním si specifik industriální architektury. Plně respektuje i architektonický výraz celku, určený reznými kamennými fasádami s cihlovými akcenty a u mladší tovární budovy omítanými plochami. Návrh využití včetně dispozičního řešení je přesvědčivý, i když mohl být představen poněkud podrobněji. Novodobé intervence se omezují na vestavby uvnitř velkých továrních hal. Jejich vyznění ale nelze posoudit, protože jejich vizualizace není (s jedinou výjimkou) součástí práce. Podrobně je představena navržená novostavba pojatá jako jediný zalomený objekt navazující na podélnou osu areálu. Je pojat v lapidární minimalistické formě a reznými cihlovými fasádami má šanci stát se organickou součástí celku. Dokládají to nejen vizualizace včetně detailů, ale i výkres celého areálu s navrženým urbanistickým uspořádáním. Tento výkres je mnohem výstižnější než poněkud schematické vizualizace řešení parteru. Celá práce je prezentována velmi kvalitní typografickou a grafickou formou.

Závěr

Autorka se vcelku úspěšně vyrovnala s komplikovaným a značně obsáhlým zadáním. Jeho náročnost byla dána též potřebami doměření areálu a detailní analýzy jeho stavebního vývoje. Tuto část práce autorka splnila mimořádně kvalitně. Přesvědčivý je i návrh vlastního funkčního a dispozičního využití včetně doplnění novou budovou. Autorka prokázala, že vnímá specifika a hodnoty industriální architektury a dokáže je

respektovat jak v návrhu nových funkcí areálu, tak v skloubení s novou tvorbou.
Některé navržené zásahy, zejména v interiérech a širším okolí, však nejsou dostatečně
prezentovány. Proto práci hodnotím stupněm **B (velmi dobře)**.



ing. arch. Karel Kuča
V Praze dne 7. 6. 2017