



## Hodnocení diplomního projektu: Bc. Linda Bittner MODUL PAMÁTKOVÉ PÉČE

### Zadání:

Dixova brusírna dřeva je jedna z mnoha papíren postavených v polovině 19. století v oblasti podhůří Krkonoš. Jedná se o areál, jehož hodnotnější části jsou památkově chráněné. Celé uskupení budov se nachází stranou od centrální části obce v nejužším místě Temného Dolu, ač byl areál stavěn postupně byl kladen důraz na jeho vizuální jednotnost.

Cílem návrhu bylo nastínit možnosti využití areálu jako celku, provozy, které se doplňují ale je možné je aplikovat i samostatně a tak docílit dlouhodobě udržitelného využití při zachování historické hodnoty a podpoření jedinečnosti místa.

Diplomová práce se zabývá částí SHP v rámci Modulu památkové péče, včetně doměření a zkreslení dokumentace, stavebně historického průzkumu vývoje objektu a z návrhu konverze brusírny a jejího okolí. V projektu je kladen důraz na šetrný přístup historickému objektu a citlivou úpravu kulturního prostředí, v němž se nachází, včetně začlenění případných novostaveb.

### Hodnocení části SHP:

Průzkum industriální architektury z dostupných kusých podkladů byl klasickou kombinací kritického hodnocení písemných (v tomto případě mapových a plánových) podkladů s fotografiemi a stavbou samou. Vývoj hekticky narostlého organismu areálu diplomantka po konzultacích správně rozšířovala.

Předchozí zkušenost se zpracováváním složitých nálezových situací a s jejich uspořádáním (v předmětu SHP) zúročila - používá jak analytické obvyklé plány, karty nálezových situací, tak přehledné zobrazení stratigrafických vztahů pomocí Harissova diagramu. Zpracování je precizní - snad jedinou chybou je názvoslovná kontaminace - zaměňuje pojmy x. patro (resp. přízemí a x. podlaží v popisech plánů)

Průzkum považuji za vzorový právě pro objekty s hektickým vývojem a co je na věci nejobtížnější - s obdobným či stejným rukopisem (patrně stále stejného stavitele v různých, vzájemně se prolínajících a negujících stavebních fázích. Hodnocení výborně A

### Hodnocení návrhu:

Diplomantka v souladu se zadáním řeší revitalizaci areálu jako celku, přičemž vhodně využívá stávajících hodnotných budov, jimž správně určuje nové, víceúčelové využití. Rozvržení funkcí v rámci areálu je logické a reaguje na charakter jednotlivých objektů, jehož atraktivitu využívá. Pozoruhodná industriální architektura, charakteristická monumentalitou pro tento typ zástavby podhůří Krkonoš z 19. století (soubor masivních staveb, zděných z mohutných bloků žuly v kombinaci s cihelnými detaily), je zbavena v návrhu nehodnotných zásahů a je pietně obnovena s velkou úctou ke kvalitám areálu i k neopakovatelně působivému drsnému přírodnímu prostředí. Obnovený areál je doplněn čistou, liniíovou novostavbou, do které diplomantka logicky vkládá ubytovací kapacitu - tedy funkci, kterou řešit v halových prostorách brusírny by bylo nevhodné. Hodnotím elementární, minimalistickou formu režné stavby se sedlovou střechou, přiměřenost kontextuálního novotvaru pro dané prostředí. Návrh považuji za citlivý, kultivovaný, navržený bez zbytečných okázalých gest a exhibicí.

**Závěr:** Celkově konstatuji, že se jedná projekt kvalitní, po obsahové i formální stránce přesvědčivý. Zadání diplomního projektu považuji za splněné a doporučuji klasifikaci známkou **B (velmi dobrý)**.