

## Posudek vedoucího diplomové práce

studentky	<b>BcA. Jan Petrmichl</b>
ateliér	Tvarůžek / Fiala
vedoucí práce	Mgr.art. Martin Tvarůžek
oponent práce	Ing. Petr Seibert
název projektu	<b>Vlaková souprava</b>

Zadáním diplomové práce Jana Petrmichla byla vlaková souprava.

Autor se při výběru směru, kterým se jeho projekt bude ubírat, zabýval rešerší existujících typů vlaků a jiných dopravních prostředků, ale také studiem principů hromadné veřejné dopravy jako takové. S ohledem na svoje vlastní zkušenosti s vlakovou dopravou, jejím slábnoucím postavením na trhu, ekologickým náhledem na svět kolem nás a stav společnosti a životního prostředí se rozhodl k designu a řešení vlakové soupravy, která nabídne skutečný zážitek cestujícím a to hned v několika různých oblastech.

Pracoval od počátku s návrhem řešení přesahující rámec dopravního prostředku, s řešením, které sahá až k obchodnímu modelu, který by byl pro jakoukoliv společnost provozující tento typ dopravy atraktivním. Pozornost ve svých úvahách věnoval mnoha cílovým skupinám cestujících - od rodičů s dětmi, přes školu povinné až k lidem v produktivním věku a seniorům. Pro všechny se snažil nalézt prvky, které by mohly být atraktivní, zábavné, ale i praktické.

S ohledem na expandující svět digitálních technologií a rozvoje využití umělé inteligence vybavuje prostor pro cestující vizuálně vnímatelnými informacemi v různých nastavitelných režimech. Vedle toho se svým konceptem snaží zlepšit zážitek pro cestující také výrazově zcela dominantním a působivým čelním průhledem na trať a okolní krajinu.

Ve svém formálním zpracování se odráží od výročí uvedení vlaku typu Brejlovec na trh a jeho identifikačních kontur. Ty adaptuje do vlastních výrazových prostředků, aby tak podpořil emoční aspekt svojí práce. Konceptně pracuje také s uspořádáním a ergonomickými souvislostmi interiéru vlaku, jak to demonstruje v doprovodné zprávě.

Podle mého názoru bylo možné především ve výtvarném zpracování bočního pohledu dosáhnout adekvátnějšího výrazu soupravy vybavené tak vyspělou technologií a dosahující rychlosti 160km/h. Vzhledem k tomu, že se jedná o závěrečný diplomní projekt bych také ocenil více informací k použitým materiálům a technologickým postupům při realizaci výroby a návrh alternativních barevných řešení s definicí jednotlivých odstínů.

Navržené řešení vlakové soupravy s konkurenční výhodou je přes výše zmíněné nedostatky především v teoretické části zpracováno poctivě a to včetně kvality, rozsahu a grafické úrovně všech prezentačních doprovodných materiálů a hmotového modelu v měřítku.

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou - **B – velmi dobře**

V Praze dne 11.6.2017



Podpis / signatura