

## POSUDEK VEDOUCÍHO PROJEKTU

Název práce: Porodní dům Letná

Vedoucí práce: Ing.arch.Michal Kuzemský

Diplomant: Bc. Prokop Matěj

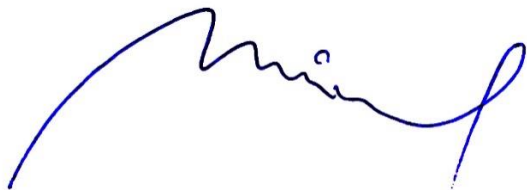
Autor se rozhodl navrhnout záměrně autonomní modul, který dosedl na hranu Letné. Nemám důvod polemizovat. Opodál jeden již spokojeně parkuje a dává tak automatickou legitimitu dalšímu přistání. Prokopův dům je natolik autonomní, že sedí na zdi, která vymezuje jeho vlastní atmosféru. Principu batyskafru jako introvert velice rozumím a s myšlenkou nepolemizuji ani málo. S provedením pak ostře. V horní části, tedy od Letenských sadů je hraniční zeď vyřešena velmi vtipně. Má několikero čtení: vstupní piazzetta, točna pro auta ... Způsob prosklení vstupu v prohnuté zdi/domu je mrknutím na pavilon Expo. Přistoupím-li na použitý jazyk, je použit zkušeně. Zbytku zahrady/batyskafru nerozumím a nevím, co nabízí. Chápu deklaraci, co by nabízet měl. Tím méně chápu, co nabízí kolem sebe vně. Speciálně prostor ke klinice je poměrně absurdní. Nebo něčemu nerozumím a nevidím to. Ano, mám rád Chirikovy obrazy. Mám rád zdi. Vyhovují mi ostré řezy, slunce, stín a tajemství. Avšak nerozumím: je-li vnitřní svět za zdí vstupem do bezpečí, proč je hlavní vstup mohutně otevřen sklem na půlkruhové piazzettě o patro výše?? Co mě nutí sestoupit zahradou? Jak se při takovém estetickém gestu, které by mělo tvořit celek, podaří vytvořit zbytkový trojúhelníkový dvorek na koště?

Podobná nedůslednost je mi nabízena vevnitř. Uvnitř kompaktního hranolu je vepsána kapsule ve které je schodiště. Tento dvojobal mi situaci neulehčuje, ale vytváří spolu s nezbytným hranolem výtahu spoustu zbytkových ploch, které se autorovým šarmem a nadáním podařilo většinou zamaskovat. Některá ne. Mám schizofrenní pocit plýtvání a zároveň nedostatku místa.

Je nám nabízen jednoduchý introvertní dům. Jednoduchý rozhodně není. O introvertnosti bychom museli mluvit déle.

Je vhodné prostudovat detailní pohled na fasádu. Velice uklidňující. Solidní. Jen si sáhnout. Zeď a na něm krychle. Zčásti pemrlovaná. Mohlo to stačit.

Prokopovi Matějovi navrhuji **D**.



V Praze dne 12.6.2017 Michal Kuzemský