

Hodnocení diplomové práce

Bc. Jozef Kamarás

Revitalizace areálu papírny v Plzni

Vedoucí práce: Prof. Ing. Arch. Akad. Arch. Václav Girsá

Zadání

Návrh má řešit revitalizaci rozsáhlého areálu papírny na břehu řeky Radbuzy při plném respektování stávajících architektonických hodnot. Kromě kulturního a dalšího společenského využití bude významný podíl tvořit funkce bydlení. Pro ni je třeba navrhnout též nové objekty. Významnou součástí práce bude proto i urbanistická studie.

Hodnocení návrhu

Projekt má výrazně urbanistický rozměr, protože celý areál má rozsah menší městské čtvrtě. Autor představuje území v širším urbanistickém kontextu. Kromě plochy stávající zeleně navrhuje k zachování architektonicky cenné hlavní tovární objekty v severní části areálu. Zbytek území vyplňují nehodnotné utilitární účelové stavby vzniklé převážně až v mladších etapách. Jejich likvidaci získává autor značně rozsáhlé území. Stávající chaotické rozmístění (likvidovaných) objektů nahrazuje pevným pravouhlým řádem. V bezprostředním okolí hodnotných továrních budov navrhuje větší objekty společenského účelu, zatímco jihozápadní třetinu území vyhrazuje pro řádkovou skladbu větších i menších obytných domů. Celkový urbanistický koncept je velmi zdařilý. Podrobně je pak rozpracován ve výkresu Situace – parter, který obsahuje i dispoziční řešení všech staveb. Zmenšení tohoto pečlivě propracovaného výkresu do formátu A3 je však příliš velké, spíše již za hranici čitelnosti jak dispozic, tak legendy v mapě.

Jak stávající velké objekty, tak objekty navržené (včetně obou typů obytných domů), jsou představeny jak půdorysně, tak velmi zdařilými vizualizacemi, které dobře ukazují nejen objekty samé, ale i řešení celého urbanistického prostředí. Lze konstatovat, že architektonické hodnoty zachovávaných historických budov autor plně respektuje a tuto inspiraci přenáší nejen na celé urbanistické řešení, ale i na ztvárnění všech novostaveb. Pro ně je určující architektonický minimalismus s dominantním uplatněním režného cihlového zdiva. Jednotné a přitom velmi variabilní pojetí budov různé velikosti i účelu, tvořících kompaktní urbanistický celek, je výrazným tvůrčím počinem, který plně snese srovnání například s baťovskými urbanistickými realizacemi. Autor také našel vhodnou míru, jak neobyčejně rozsáhlý projekt prezentovat tak, aby podal jak celkovou představu řešení celku i jednotlivých staveb, tak jejich detaily, a zejména celý charakter nově vzniklého urbanistického prostředí.

Závěr

Práce je neobyčejně zdařilá. Může být pokládána za vzorové řešení urbanistického úkolu značného rozsahu, jehož základem je industriální komplex, doplněný však novými funkcemi i budovami, takže výsledkem je zcela svébytná městská čtvrť smíšeného charakteru. Vzorovost je dána nejen celkovým urbanistickým konceptem, ale i jeho vnitřně sourodým architektonickým naplněním, které vykazuje vysokou tvůrčí kvalitu v kombinaci s respektem k hodnotám industriální architektury, jíž se inspiroje. Je to tedy i příkladné řešení celkové proměny zanedbaného brownfieldu.

Konečně inspirativní je i přesvědčivost prezentace (vizualizace) celého řešení, která dává jasnou představu jak o působení celku, tak jednotlivých staveb a jejich detailů. Proto práci hodnotím stupněm **A (výborně)**.



ing. arch. Karel Kuča
V Praze dne 7. 6. 2017