

Fakulta Architektury ČVUT Praha / 15119-Ústav urbanismu / 2016-2017

Vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Akad. arch. Jiří Klokočka

Asistence: Ing. arch. Jana Zdráhalová, PhD.

Jméno a příjmení diplomantky: Bc. Markéta Holá

Téma diplomové práce: **Zmizelé pražské potoky**

Markéta Holá si ve svém diplomním projektu vytyčila za cíl analyzovat nejvýznamnější pražské potoky a poté navrhnout urbanistický a architektonický koncept transformace řečiště a břehů dolního toku potoku Botiče v Praze. Ambicí jejího projektu bylo vytvořit obecný návrh, jak integrovat vodní tok do struktury města jako významnou součást veřejného prostoru. Autorka sestavuje deset důvodů, proč by se voda měla vrátit na denní světlo města. Poté je uvedena a vysvětlena metodika vypracování návrhu, spolu s formulováním problémů a potenciálu integrace těchto vodních toků ve městě. Pokud je vůbec smysluplné stanovovat nějakou hranici mezi architekturou, urbanismem a vodohospodářskou stavbou, pak autorčin projekt leží právě na přechodu mezi oběma disciplínami.

Projekt navazuje na předdiplomní seminář, který obsahuje výzkum jednotlivých aspektů předkládané urbanistické studie (detailní analýza jak všech pražských potoků a přítoků Vltavy, tak zvláště vybraného území, studie téma vody ve veřejném prostoru, studie srovnatelných přístupů a příkladů z Čech i ze zahraničí, kontakty s příslušnými administracemi, atd.).

Vlastní detailní návrh je vypracován pro území od ústí Botiče do Vltavy na Výtoni až po (směrem proti proudu) Bělehradskou ulici a areál pivovaru. Autorka se zabývá územím a prostorem, který Botič v tomto úseku míjí. Vzhledem k délce projektu je rozdělen na dvě lokality – okolí Výtoně až k ústí Folimanky a okolí objektu bývalého pivovaru.

Projekt první lokality odkrývá Botič, otevírá mostní oblouky železničního mostu, navrhuje přímý kontakt s vodou a jakoby z ničeho vytváří příjemný veřejný prostor. Živá atmosféra vltavské náplavky tak dostává další prostor, kde může pokračovat. Návrh obsahuje i dotvoření struktury kolem Nádraží Vyšehrad a dále čistí území od zdvojených dopravních staveb a vytváří zde pobytový prostor nad odkrytým tokem Botiče. Markéta v této části návrhu cítí potenciál daného místa pro obyvatele města i turisty a téměř vizionářsky vytváří nové městské prostory.

Stejně dokonale je vypracován i návrh pro druhou lokalitu. Projekt je komponován v zásadě ze tří prvků: konverze objektu bývalého pivovaru, (studentské) bydlení a veřejné prostranství. Prostorový koncept využívá promyšleným způsobem kontrastu mezi organickou formou okolních infrastruktur (železnice, tramvaj, voda) a přísnou tektonikou existujících staveb. Prostorově i konstrukčně zajímavé objekty bývalého pivovaru jsou v projektu navrženy ke společenskému využití. Jednotlivé funkce jsou prostorově (horizontálně i vertikálně) organizovány tak, aby optimálně využili jak daných parametrů (objemu a výšku prostorů), tak i vzájemné a logické návaznosti jednotlivých funkcí a aktivit – cirkulaci publika i rezidentů. Silným prostorovým prvkem je také objekt studentského bydlení. Budova sleduje křivku železniční trasy a svoji délkou referuje na vlakovou soupravu. Zároveň odstiňuje interiér areálu od rušivých efektů železnice. Tato druhá lokalita nebude patrně vzhledem k vymezenému času při obhajobě prezentována.

V diplomovém projektu je obsahově i formálně zřetelná citlivost autorky nejen k daným tématům obecně, ale i k jejich aplikaci v této části Prahy. Výsledek odpovídá předem formulovaným záměrům a zadání. Autorka svým projektem prokazuje, že si osvojila kompetence požadované pro úspěšné ukončení magisterského studia architektury. Také portfolio je logicky a přehledně sestaveno a doplněno všemi nutnými prvky, aby umožnilo pochopení podstaty projektu.

Práci Markéty Holé přijímám velmi pozitivně a s přihlédnutím ke všem uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **A (výborně)**.

Waregem/Praha, dne 4. 6. 2017

Jiří Klokočka