

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Concept Čáslav  
Autor: Bc. Martin Vančura  
Akademický rok 2016/2017 – letní semestr

Martin Vančura je dlouholetým studentem našeho ateliéru. Jeho projekty vždy odráželi jeho svébytné vnímání jednotlivých témat a originalitu nastavených východisek. Byl iniciátorem a spoluvůrcem řady společných prezentací a výstav ateliérových prací, kde prokázal svou tvůrčí samostatnost, pracovitost a schopnost motivovat ostatní. Jeho bezprostřední příspěvky do společných diskuzí pro mě byly vždy obohacující a esenciální. Ve svém přístupu a vnímání světa, jako by odrážel příbuznost ke svému jmenovci Vladislavovi Vančurovi a byli mu vlastní expresionistické experimenty a hledání nových způsobů vyjádření a snaha o poetismus v architektuře. Jeho specifický sloh a fragmentace myšlenek je někdy složité čitelná, ale vždy byla výrazem jeho prožitku a intuice.

Pro svůj diplomní projekt si vybral vlastní téma - město Čáslav. Široký záběr jeho úvah o svém rodném městě postupně třídil a téma práce krystalizovalo do podoby úlohy na pomezí urbanismu a architektury s důrazem na kvalitu veřejného prostoru, konkrétně se soustředil na úlohu veřejného parku jako protiváha urbanizovaného prostředí městského centra. Ve své práci odhaluje potenciál nedostatečně definovaného území, hledá a nově definuje jeho hranice, pojmenovává jeho problémy, předkládá soubor aktivit, pro něž navrhuje prostorový rámec, doplňuje propojení do stávající struktury města.

Rozsah a míra detailu práce je obdivuhodná, patrná je především v analytické části projektu. Grafická podoba práce je na vysoké úrovni a má defacto podobu publikace, nicméně na mnoha místech je míra fragmentace a grafické zobrazení obtížně pochopitelné a míra sdělnosti je překomplikovaná. Profese architekta – urbanisty je prací ve veřejném prostoru a je zásadní, aby návrh byl schopen komunikovat s veřejností, jen tak jsme schopni lépe etablovat naši profesi ve společnosti jako potřebnou a žádoucí. Pro takový cíl je rovněž důležité zadání urbanistické úlohy definovat na základě diskuze s veřejností, jen tak se vyvarujeme nařčení z osobního zaujetí a nově definované funkce budou obhajitelné. Myslím, že takto pojímanou úlohu by takový přístup posílil a mohla by se stát obecně sdíleným východiskem pro návaznou práci. Rozumím, že takový přístup není pro diplomní práci obvyklý, ale uvádím zde své výtky spíše jako námět pro budoucí práci.

Celkově projekt hodnotím jako velmi kvalitní, inspirativní, úplný a přínosný. Obsahově nelze nic vytknout. Dokazuje, že Martin je připraven pustit se zodpovědně do opravdových projektů. Doporučil bych snad jen upřít adekvátní úsilí a svou koncentraci na přímočařejší čitelnost grafických výstupů, protože to jsou nástroje, kterými je architekt schopen komunikovat s klientem či veřejností.

Projekt hodnotím známkou A.

Boris Redčenkov  
V Praze 8. 6. 2017

