

Oponentský posudek diplomové práce.

Autor práce: **Martin Vančura**
Zpracovatel posudku: **Mgr. akad. arch. Pavel Joba**
Název práce: **KONCEPT ČÁSLAV**
Škola: **ČVUT FA, akad. rok 2016-2017, LS**
Vedoucí diplomové práce: **ing. arch. Boris Redčenkov**

1. Zadání předložené diplomové práce

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Tato diplomová práce se bude zabývat středně velkým městem Čáslav ležícím ve Středočeském kraji. Záměrem bude analýza města a hledání jeho hodnot a rezerv. Práce s myšlenkou integrace nové zástavby na současném brownfieldu u rozhraní periferie s centrem města. Očekáváním je, že se zadání zlepší výslednou prezentací DP, že ke správnému řešení dojde průběhem hledání.

2/ Pro AU_ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Analýza města, zkoumání města jako celku. Vnímání všech elementů sídla, poté je zúročit do konkrétních návrhů. Zaměření se na ztuhlé posílení hodnot a konverze problematických částí. Spojení města s vlnky krajiny do urbanizované zástavby. Nevnímání rozporu, ale synergie. Čáslav v současnosti disponuje plochami lesoparků a parků uvnitř města. Jejich plynulost a propojení však není v dobrém stavu. Architektura je dům, ulice, město, krajina.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Mapy a situace deklarující návrh. Vrstvy prezentované jednotlivě i se snahou vysvětlit jejich spolupůsobení v překrývání. Měřítko se budou odvíjet od formátu A4, tak aby z nich byl záměr pochopitelný. Jestli to bude 1:5000 nebo 1:500 nyní nedovedu stanovit.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Odevzdány budou postery v rozsahu dle požadavků FA ČVUT.
Diplomová práce bude zveřejněna na webových stránkách fakulty.
2 portfolia.
1 archivační CD.
1 fyzický model.

2. Analýza a zhodnocení předložené práce

Po prostudování předložené práce (PDF portfolio o počtu 85 stran v pdf) předkládám následující komentář:

a) Splnění zadání: autor předložil portfolio A3 v PDF, strukturované do 4 kapitol:

- 1/ Širší kontext Čáslavi, úvod In situ
- 2/Analýza a sběr, Interpretace, Co a Proč?:
- 3/ Vlastní formulace a rešerše transformovaná v syntézu (cesta k návrhu)
- 4/ Návrh - výstup

Tyto přílohy mají obsah i rozsah odpovídající standardu diplomové práce a rozsahem odpovídají požadovanému zadání.

b) Komentář k obsahu předložené práce

V analytické části (kapitoly 1,2) autor v přehledné podobě a dostatečném rozsahu shromáždil všechny potřebné podklady potřebné pro návrh: od historie místa přes topografii až po rozbor jednotlivých vrstev, z nichž se město de facto i pocitově skládá. Zabýval se nejen formálními a fyzickými urbanistickými prvky, ale i měkkými vrstvami - tedy jak místa žijí či nežijí...

Hlavním tématem, jemuž se věnuje je veřejný prostor a život v něm. Na základě analýzy toho, co je ve městě akutní se dále věnuje obalovému pásu vně středověkého perimetru na jihozápadě obce, jehož těžištěm je rybník pod hradbami, jakožto svorníku starého a nového a klíčovému potenciálu města.

Pokud bych do analytické části něco doporučil zařadit, tak je to i stávající územní plán, aby autor mohl provést vlastní oponenturu vůči oficiální linii města. Diplomová práce by tak získala praktičtější význam. Jelikož autor z Čáslavi pochází, téma si sám vybral, a považuje je za konkrétní a aktuální, pak by bylo dobré i srovnání diplomové práce s rozvojovými plány města.

Návrh (kapitoly 3,4): Autor nerozměňuje svoji energii na dořešení urbanismu celé aglomerace Čáslavi. Velmi citlivě vybral pásmo po hradbami okolo rybníka s přesahy do okolních novodobých struktur, které podle jejich hodnoty doplňuje nebo zachovává a rozvíjí. Lineární rybník, jenž dnes je nutné zdaleka obcházet doplňuje jednoduchou lávkou. Okolo fotbalového

hřiště řeší těžiště nového zahuštění. Řeší krajinářské a parkové úpravy celého pásu. Upravuje lokalitu okolo střední zemědělské školy na jihovýchodním konci řešeného pásma.

Metodou impresionistického skládání jednotlivých kostek mozaiky vytváří trpělivě bod po bodu nový obraz ozdravení a zatraktivnění kusu města.

Přiznám se, že tato metoda je náročnější na vstřebání, nežli metoda jednoho "hlavního plánu", avšak po ponoření do portfolia a prostudování celého elaborátu musím konstatovat, že se jedná o metodu pro urbanismus se hodící, protože u ní nehrozí ztráta smyslu pro měřítko, jak se stalo v mnoha sídlech při plánování ve 20. století.

Jak uvádím v rozboru analytické části, i v návrhové části bych doporučil porovnání navrženého řešení s platným územním plánem, případně vypracování jednoho přehledového urbanistického výkresu pro rychlé pochopení návrhu....

3. Závěr, návrh známky hodnocení:

Předložený návrh má parametry skutečné Diplomové práce. Často se při psaní oponentur setkávám s pracemi, jež nejsou postaveny na logickém sledu úkonů od analýzy k syntéze a návrhu, ale pouze na jakémsi projektování bez jasného vědomí "Proč?". Tato diplomová práce snese svou metodikou srovnání s diplomovou prací z vědeckého prostředí, ale má především velmi dobře navržený obsah, jehož realizace (i z části) by mohla posunout Čáslav o kategorii výše na mapě veřejného zájmu.

Vysoce hodnotím výtvarnou i grafickou stránku zpracování práce.

Na závěr by chtěl Martinu Vančurovi poděkovat za energii, kterou vynaložil pro své rodné město a popřát mu hodně úspěchů v oboru a při obhajobě této diplomové práce.

Jako známku navrhuji nejlepší možnou – známku A ze stupnice A-F.

V Praze dne 12.6.2017

Pavel Joba