

Oponentní posudek diplomové práce

# DOPRAVNÍ TERMINÁL VELESLAVÍN

autorka práce:

**Bc. KARIN KOTKOVÁ**

Fakulta architektury ČVUT v PRAZE

vedoucí diplomové práce:

doc. Ing. arch. IVAN PLICKA, CSc.

červen 2017

oponent:

ing. arch. IVAN LEJČAR

## ANOTACE autorky

*"Předmětem práce je návrh dopravního terminálu a dalších dopravních funkcí, jež vytvoří příjemné prostředí v lokalitě Praha - Veleslavín. Projekt počítá s realizací rychlodráhy Praha-letišť-Kladno (PRAK) s podzemní zastávkou na Veleslavíně a s výstavbou autobusového terminálu a odstavného parkoviště u stanice Dlouhá míle."*

## KOMENTÁŘ oponenta

### ANALYTICKÁ ČÁST

#### Silné stránky

- Velmi kvalitní a profesionálně provedená analytická část.
- Podrobný popis lokality vč. historie a současných plánů Buštěhradské dráhy.
- Oborové analýzy vč. problémové mapy.

#### Slabé stránky

- Chybí souvislost s územním plánem.

### NÁVRHOVÁ ČÁST

#### Silné stránky

- Přehledná a jasná urbanistická kompozice jako důsledek profesionální analýzy.
- Urbanistická kompozice spojující nesourodý charakter okolního území.
- Naznačena potřeba zástavby na protější straně Evropské třídy.
- Vazba parteru na terminál vč. zajímavého průhledu do vestibulu terminálu z nástupní venkovní plochy a kompletní výstup ze západního čela vlakové stanice.
- Administrativní blok s parterem podél Evropské třídy.
- Bydlení (studentské) v druhé příčné řadě.
- Tři úrovně propojení přes evropskou tř. - podchod, přechod, lávka.
- Zástavba i nad železniční zastávkou Veleslavín z titulu atraktivita místa.
- Cézura mezi novostavbami a starým Veleslavínem kde je vedena cyklostezka.
- "Paměť místa" - zachování stávající odbavovací budovy nádraží Veleslavín.
- Kvalitní dispoziční řešení celého areálu.
- Architektonické detaily (interiéry).
- Promyšlené konstrukčně technické řešení.
- Hmotový model

#### Slabé stránky

- Malý odstup budov od Evropské třídy (chybí aleje).
- Zbytečně nízká zástavba při Evropské třídě.

## ZÁVĚR:

Autorka se zhostila dané složité úlohy profesionálním způsobem. Velmi kvalitní analytická část vedla ke kvalitnímu urbanisticko-architektonickému návrhu. Grafická úroveň výborná, hmotový model - inspirace pro další rozpracování prostorové kompozice (v budoucí praxi).

Navrhuji proto klasifikační stupeň A

Ing. arch. Ivan Lejčar

