

Nová budova Fakulty architektury TU Dresden



Barbora Broumová

vypracovala

vedoucí práce

akademický rok

ústav

škola

bc. Barbora Broumová
prof. ing. arch. Irena Šestáková
ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph.D.

LS 2016 / 2017

15118 / Nauky o budovách

ČVUT, FA



obsah

| | |
|---|----|
| zadání | 6 |
| zadání, prohlášení anotace poděkování | |
| analytická část | 13 |
| město Drážďany lokalita schéma kampusu doprava docházkové vzdálenosti | |
| návrhová část | 25 |
| koncept situace půdorysy řezy pohledy vizualizace | |
| architektonicko-konstrukční část | 69 |
| konstrukční schéma schéma detailu fasády | |
| stavební program | 75 |
| zdroje | 83 |

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Bc. Barbora Broumová**

datum narození: 17. 1. 1992

akademický rok / semestr: 2016-17 / letní

ústav: 15118 - Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Irena Šestáková

téma diplomové práce: **Nová budova Fakulty architektury TU Dresden**

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadání projektu vychází z programu studentské soutěže Space for Architects.

2/ rámcový stavební program

- viz příloha – stavební program soutěže

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

1. TEXTOVÁ ČÁST

- viz specifikace PORTFOLIA/KNIHY diplomního projektu (ke stažení na webu FA)

2. SITUACE

- širší vztahy 1:5000

- situace 1:500 nebo 1:1000

3. PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY, ŘEZOPOHLEDY 1:200

(případně jiné vhodné měřítko dle formátu výkresu)

- architektonické studie vlastního objektů

- půdorys přízemí bude řešen včetně parteru

4. DVĚ PROSTOROVÁ ZOBRAZENÍ

- perspektiva, axonometrie

5. KONSTRUKČNÍ SCHEMA STAVBY A VYBRANÉ ARCHITEKTONICKO-KONSTRUKČNÍ DETAILS

/budou upřesněny v průběhu práce/

4/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

1. MODELY

1:1000 – širší vztahy, 1:200 vlastní objekt nebo jeden model 1:500

2. OZNAČENÍ VÝKRESŮ

Všechny výkresy a přílohy budou označeny názvem školy, ústavu a ateliéru, dále pak jménem vedoucí práce, konzultanta a diplomanta /včetně vlastnoručního podpisu/, názvem zadání a datem odevzdání.

Datum a podpis studenta

27.2. 2017

Datum a podpis vedoucího DP

27.2. 2017

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

| ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE | |
|--|---|
| FAKULTA ARCHITEKTURY | |
| <p>AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Barbora Broumová AR 2016/2017, LS</p> <p>NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) NOVÁ BUDOVA FAKULTY ARCHITEKTURY TU DRESDEN (AJ) NEW FACULTY OF ARCHITECTURE TU DRESDEN</p> <p>JAZYK PRÁCE: ČESKÝ</p> | |
| Vedoucí práce: | prof. Ing. arch. Irena Šestáková Ústav: 15118 – Ústav nauky o budovách |
| Oponent práce: | Ing. arch. Šárka Voříšková |
| Klíčová slova (česká): | Škola architektury, Drážďany, univerzita, studium, TU Dresden |
| Anotace (česká): | Navrhuji školu architektury v Drážďanech, která není jen reprezentující vysokoškolskou institucí, ale i prostor pro setkávání studentů, jejich tvorbu a zdroj inspirace. Sama budova by měla podněcovat kreativnost a říci o sobě, „jsem fakulta architektury“. Budova fakulty by měla komunikovat o ostatních budovách kampusu, ale měla by být napojená i na stávající komunikace a dopravu. |
| Anotace (anglická): | I design School of architecture in Dresden which is not just a representative university institution but also the space for students meeting, for their creation and source of inspiration. The building itself should stimulate creativity and say about itself, "I am the faculty of architecture". The faculty building should communicate about other campus buildings, but should also be linked to existing communications and traffic. |

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 26.5.2017

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

anotace

Navrhuji školu architektury v Drážďanech, která není jen reprezentující vysokoškolskou institucí, ale i prostor pro setkávání studentů, jejich tvorbu a zdrojem inspirace. Sama budova by měla podněcovat kreativnost a říci o sobě, „jsem fakulta architektury“. Budova fakulty by měla nejenom komunikovat s ostatními budovami kampusu, ale měla by být napojená i na stávající komunikace a dopravu v širším okolí.

abstract

I design School of architecture in Dresden which is not just a representative university institution but also the space for students meeting, for their creation and source of inspiration. The building itself should stimulate creativity and say about itself, „I am the faculty of architecture“. The faculty building should communicate about other campus buildings, but should also be connected to existing communications and traffic in the wider area.

poděkování

„Na tomto místě bych chtěla vyjádřit poděkování všem, kteří mě podporovali v průběhu celého studia.

V první řadě děkuji vedení ateliéru Šestáková. Konkrétně paní profesorce Ing. arch. Ireně Šestákové, za skvělé vedení, za její ochotu, poskytnutí nesčetných připomínek, nápadů a konzultací. Velké poděkování také patří Ing. arch. Ondřeji Dvořákovi, ph.d., za neskutečnou profesionalitu a výtvarné cítění. Dále děkuji celé naší skupině, ve které byla po celou dobu tvorby příjemná atmosféra a dobrá spolupráce.

V neposlední řadě děkuji mým rodičům za duševní a finanční podporu po celou dobu mého studia a obrovské díky patří partneru Bc. Martinu Marešovi za neskutečnou podporu.“

analytická
část

německo



sasko



drážďany



kampus



naše parcela

lokalita

Drážďany

jsou zemské hlavní město Saska. Nalézá se zde sídlo zemské vlády, zemského sněmu, jakož i další zemské úřady. Město má více než 530 000 obyvatel a disponuje postavením městského okresu. Drážďany tvoří jádro stejnojmenné metropolitní oblasti, v níž žije na 750 000 obyvatel a jež je hospodářsky nejsilnějším regionem na území východního Německa.

GEOGRAFIE

Drážďany leží na řece Labe mezi východními výběžky Krušných hor, Lužickými horami a Labskými pískovci. Nejbližší velká města jsou Chemnitz, Lipsko a Berlín. Praha je vzdálena od Drážďan 146 km. V sousedství města se nalézá zemský okres Budyšín, zemský okres Saské Švýcarsko - Východní Krušnohoří a zemský okres Míšeň. 63% plochy města tvoří zeleň. Lesní plocha tvoří celkem 7 341 ha. Největší zalesněnou plochou je Drážďanský les s plochou 5 876 ha. Nejvyšším vrcholem Drážďan je Triebenberg (383 m n. m.).

Díky své přírodní poloze a svému baroknímu půvabu s mediteránním nádechem je město nazýváno polabskou Florencií. Vodní plocha zaujímá celkem 676 ha. Labe protéká Drážďany širokými loukami, které byly do roku 2009 památkou světového kulturního dědictví UNESCO (Labské údolí v Drážďanech). Kvůli stavbě nového moderního mostu přes řeku bylo údolí ze seznamu UNESCO vyškrtáno.

PAMÁTKY A MUZEA

Ve městě vznikla v novověku řada barokních, klasicistních a historizujících budov, které svým významem přesahují hranice spolkového státu Sasko. Mezi nejvýznamnější stavby patří například Zwinger (původně zamýšlené nádvoří nového zámku, který ale nebyl nikdy postaven), římskokatolická Katedrála Nejsvětější Trojice, známá jako Hofkirche, monumentální protestantský Kostel Panny Marie se čtvercovým půdorysem, Taschenbergpalais či budova Saské státní opery Semperoper.

Světově známá muzea se nacházejí v areálu renesančního Rezidenčního zámku, který hostí různé sbírky saských kurfiřtů a králů. Nalézá se zde největší klenotnice v Evropě - Grünes Gewölbe.

Další muzea jsou například v renesanční budově Johannea a v Japonském paláci. Oblíbeným místem je též zámek Pillnitz na pravém břehu Labe. Nedaleko města se kromě toho nalézá i známý lovecký zámek Moritzburg.

KULTURA

Drážďany jsou světově významným městem kultury a umění. Kromě 50 muzeí, z nichž mnohé mají cenné sbírky, působí v Drážďanech více než 35 divadel a několik těles klasické hudby. Z divadel je nutno jmenovat operní dům Semperoper a Saskou státní operetu. Saská státní kapela Drážďany.

V Drážďanech působilo v minulosti mnoho významných komponistů a uměleckých malířů. Český barokní skladatel a hudebník Jan Dismas Zelenka žil a komponoval v Drážďanech od roku 1710.

VĚDA A VZDĚLÁNÍ

Ve městě existuje momentálně 9 vysokých škol s více než 40 000 studenty. Nejvýznamnější univerzitou je Technická univerzita Drážďany s přibližně 36 000 studenty a 8 000 pracovníky, která patří mezi 10 největších univerzit v Německu. Kampus se nalézá přímo v centru města poblíž hlavního nádraží.

Největší vysoká odborná škola města je Vysoká škola pro techniku a hospodářství Drážďany, jejíž hlavní budova se nalézá přímo u hlavního nádraží. Studuje zde na 5 000 studentů.

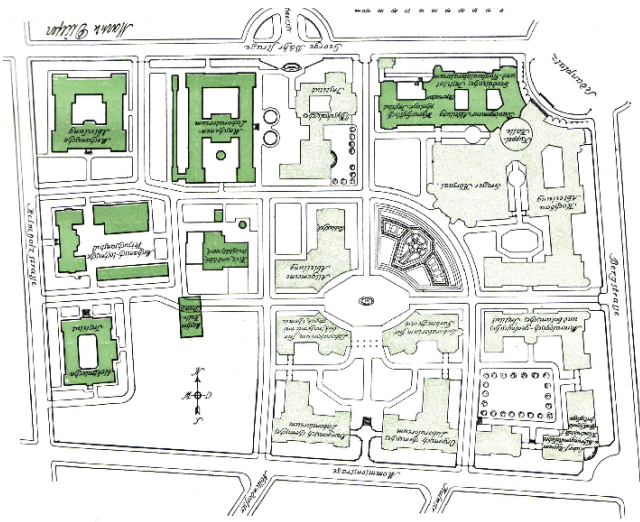
Dále se zde nachází Vysoká škola výtvarného umění, Vysoká škola tance „Palucca“ či Vysoká škola hudebního umění „Carl Maria von Weber“

Ve městě se nalézá i důstojnická škola německé armády (Offizierschule des Heeres).

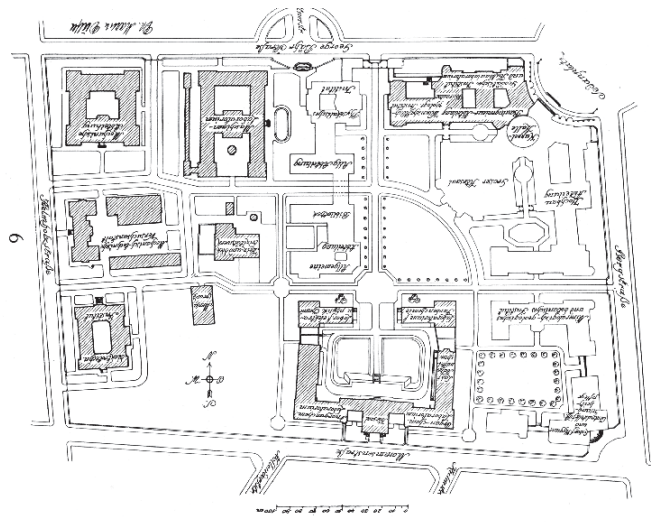


schéma budov kampusu

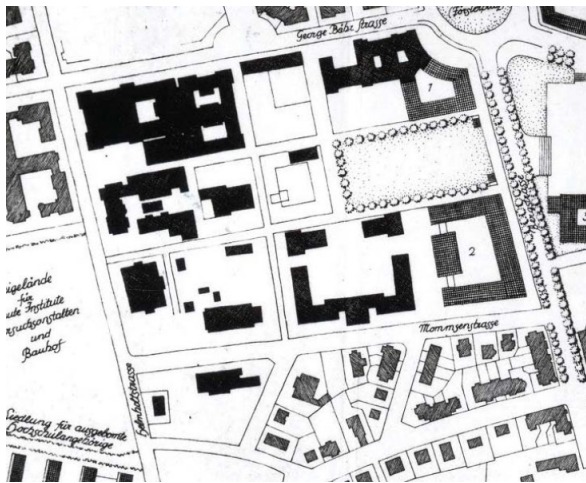




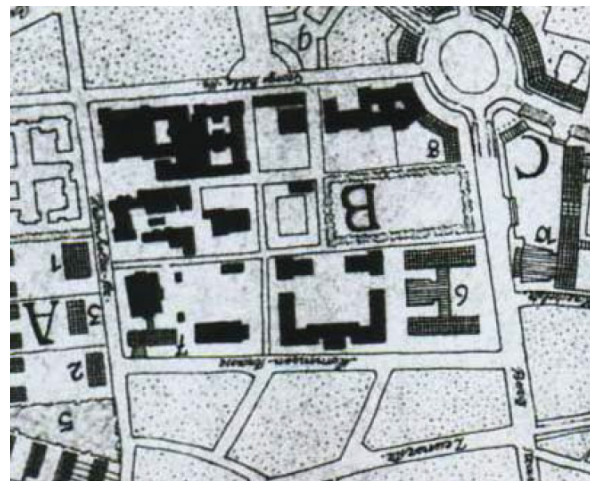
1913



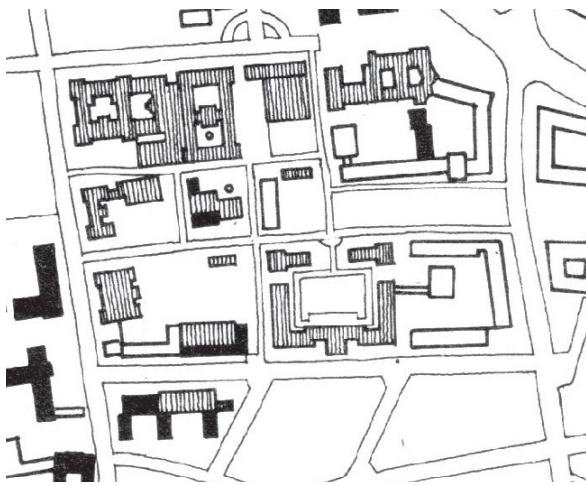
1926



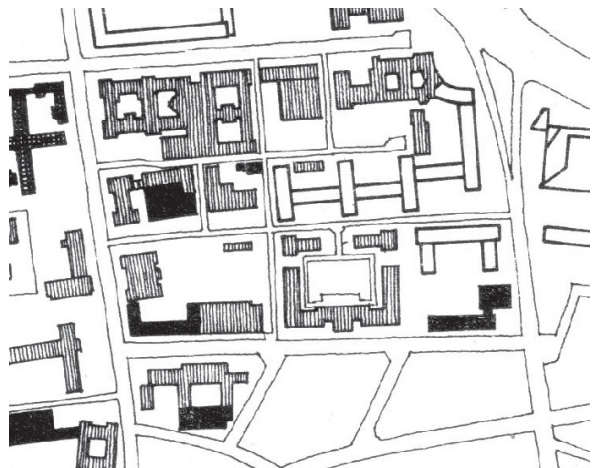
1947



1949



1955



1970

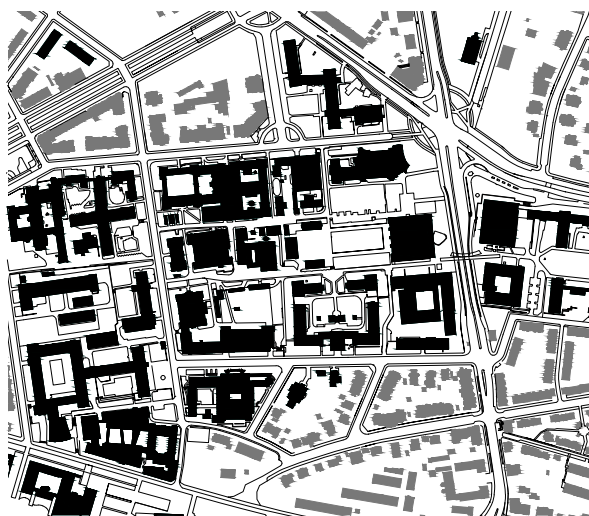
historie kampusu



1982



1992



2015



současnost 2017

Silniční doprava

Severním územím Drážďan prochází se sedmi nájezdy spolková dálnice A 4 směrem na Zhořelec, příp. na Chemnitz-Erfurt. Na severním okraji města se z dálnice A 4 oddělují dálnice A 13 směrem na Berlín a A 14 směrem na Lipsko.

Roku 2006 dokončená dálnice A 17 začíná na západě Drážďan a prochází spolu se třemi nájezdy směrem na jih. Dálnice je současně evropskou silnicí E 55, která vede skrze Krušné hory dál do Prahy. Pod dvěma městskými částmi je dálnice A 17 vedena tunely.

Labská cyklostezka vede až na několik výjimek podél Labe a je jednou z nejoblíbenějších cyklostezek v Německu.

Městské komunikace zahrnují přibližně 1 400 kilometrů silnic, 1 908 kilometrů chodníků a 370 kilometrů cyklostezek.

Železniční doprava

Hlavní nádraží

Drážďany tvoří velký železniční uzel, který je napojen na pět hlavních dálkových linií. Hlavní nádraží je vedle nádraží Dresden-Neustadt nejdůležitější vlakové nádraží ve městě. Z města jezdí přímé spoje např. do Lipska, Frankfurtu nad Mohanem, Berlína, Hamburku, Prahy či Budapešti.

Největší nákladové nádraží města je Dresden-Friedrichstadt. Zpravidla zde bývají přepojovány lokomotivy, protože je v Německu jiná železniční napájecí soustava než v České republice.

Denně projíždí údolím Labe v obou směrech mezi Drážďany a českou hranicí na 200 nákladních vlaků.

Parková železnice

Ve Velké zahradě (Großer Garten), v největším městském parku, se nalézá úzkorozchodná dráha o délce 5,6 kilometru, která je pro návštěvníky v provozu od dubna do října.



doprava

Lanová dráha

Na svazích Labe v městské části Loschwitz se nalézají obě lanové dráhy. Pozemní lanová dráha je dlouhá 547 metrů a spojuje Loschwitz s o 95 metrů výše položenou městskou částí Weißer Hirsch. Poblíž se nalézá visutá lanová dráha, která spojuje Loschwitz s Oberloschwitz. Je dlouhá 274 metrů a překonává převýšení 84 metrů.

Lodní doprava

Nejdůležitějším vodním tokem je řeka Labe. Přístav Alberthafen se nachází hned vedle nákladového nádraží Dresden-Friedrichstadt. Jedná se o jeden z největších vnitrozemských přístavů Německa. Zaujímá plochu 42 ha a může zde zakotvit na 20 nákladních lodí.

Letecká doprava

Letiště Drážďany (IATA kód: DRS), neboli také Dresden International, je mezinárodním letištem. Areál letiště se nalézá na severu města a v jeho terminálu jsou kromě příletové a odletové části i různé obchody, konferenční centrum či vyhlídková plošina pro návštěvníky. Zajímavostí je futuristický prosklený most Skywalk, který propojuje kryté parkoviště s odbavovacími přepážkami. Kromě toho má letiště saské metropole vlastní přípojku na dálnici a disponuje i vlakovým nádražím. Terminál, bývalý hangár určený na výrobu letadel, je díky své průmyslové architektuře považován za jeden z nejkrásnějších letištních terminálů v Německu. Každou poslední neděli v měsíci je zde možná prohlídka v češtině.

tramvajová doprava

autobusová doprava

rozptyl zastávky 200m





642 m

320 m

160 m

510 m

2 min

940 m

5 min

8 min



tramvajová doprava



železniční osobní doprava



zastávka autobus/tramvaj

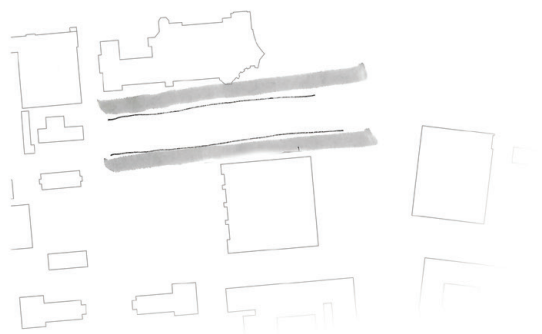


100 m
vzdálenost

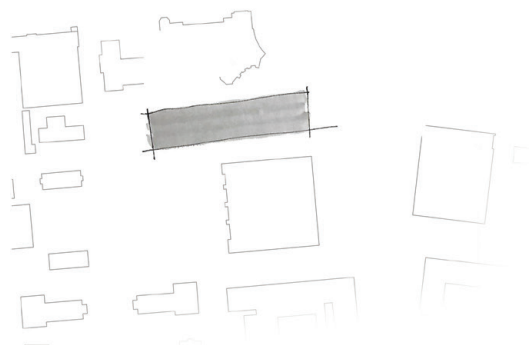
640 m

330 m

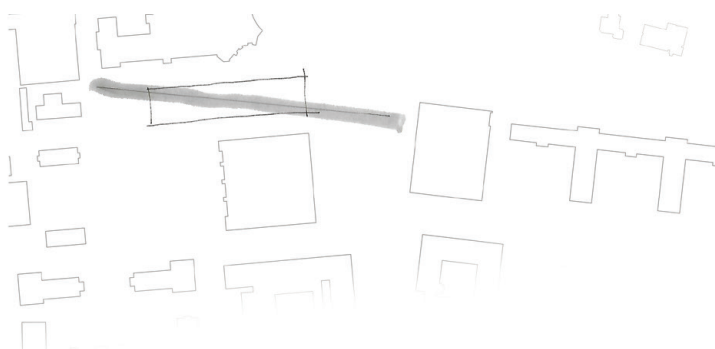
návrhová
část



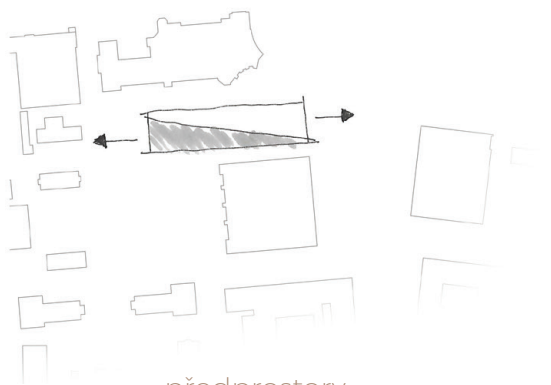
prostupnost



jednoduchost



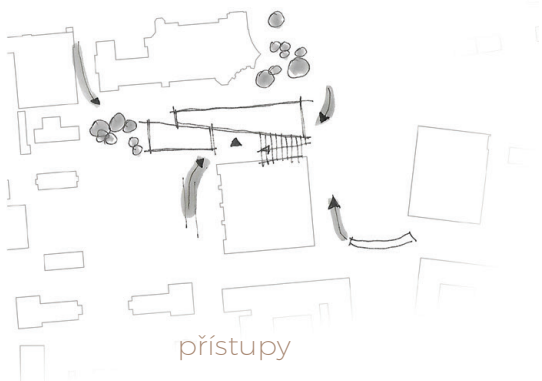
uvolnění



předprostory



hmota



přístupy



uvolnění prostorové



zeleň

koncept


Celá idea budovy vychází z velmi podélného charakteru pozemku, tudíž jsem od začátku uvažovala o prostupnosti, jednoduchosti a uvolněnosti. Ze základního tvaru obdélníku, rozklíněním dle osy stávajícího východozápadního uličního řadu dochází k uvolnění prostor a průchodnosti území. Návrh zanechává budovu jako jeden kompaktní celek, ze kterého se však vysouvá hlavní dominantní prostor celé fakulty architektury a tím jsou velkoprostorové ateliéry pro studenty. Tuto část budovy jsem chtěla odlišit a vytvořit v ní i „soukromé“ místo pro setkávání studentů napříč katedrami.

Jednou z hlavních myšlenek bylo i propojení se stávající fakultou stavební a přednáškovou budou, které mezi sebou mají nezanedbatelný terénní rozdíl. Šikmým členěním se vymezil vstup do budovy, který je podpořen terénním schodištěm, které přímo vybízí ke vstupu. Díky tomuto schodišti se vyrovnává terénní rozdíl mezi ulicí a parkem před přednáškovkou. Ze strany fakulty stavební vstupujeme o patro níže, které v sobě ukrývá tiskařské zázemí, které může využívat i vedlejší fakulta. Z tohoto patra vede schodiště přímo do centrálního atria budovy.

Ideou bylo i navození pocitu větší prostorové prostupnosti a princip klínu jsem použila i ve 3d. Tím dochází k optickému zmenšení a díky budově ateliéru, která je o dvě patra nižší než budova centrální. Mým dalším cílem bylo vytvořit přehledné, ale zároveň inspirativní a reprezentativní prostory pro tvorbu mladých architektů. Vzniklé atrium v sobě skrývá prostorová schodiště, která se vinou napříč budovou a podporují našikmení obou střech.



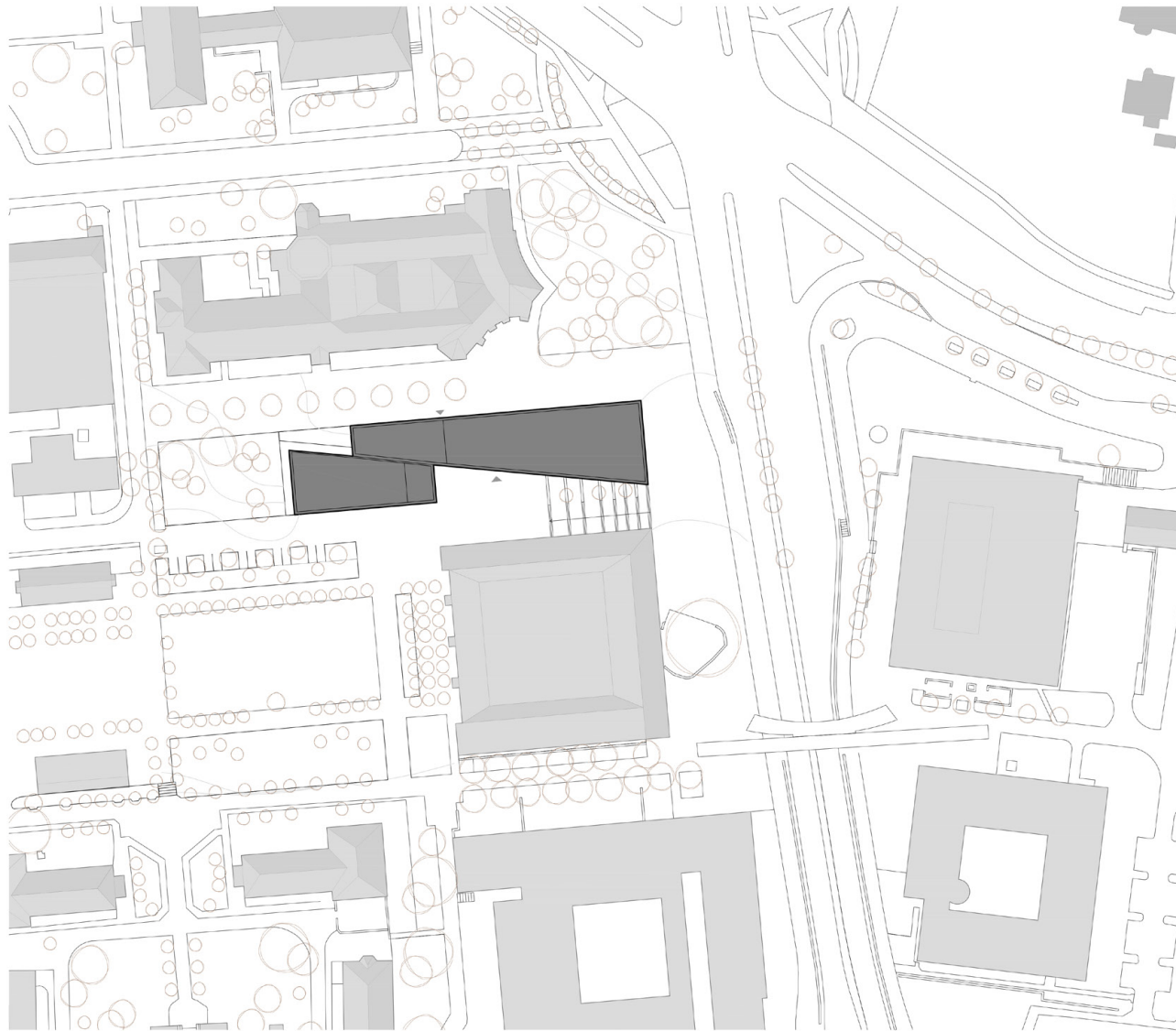
urbanismus



Budova nové fakulty architektury se nachází na pozemku v dráždanském kampusu technické univerzity. Pozemek pro návrh byl vybrán v blízkosti kruhového objezdu mezi budovou fakulty stavební, novodobou přednáškovou budovou a administrativní částí v centru kampusu. Nachází se ve středně svažitém terénu a jedná se o podélnou parcelu. Směrem do jihozápadní části se nachází park a volné zelené prostranství, směrem k severovýchodu je přes zeleň rušnější silnice a hlavní dopravní spojení s centrem města.

Budova reaguje na právě dvě zmíněné stavby. Ve východní části respektuje uliční řad s „přenáškovkou“, v západní části se rozpíná směrem do volné zeleně. Pro velmi podélný, a tudíž zúžený charakter pozemku, se fakulta uvolňuje jak směrem od stavební fakulty, tak směrem od přednáškovky. Rozklíněním fakulty podle osy stávajícího východozápadního uličního řadu dochází k uvolnění prostor a průchodnosti.

1:10 000



situace

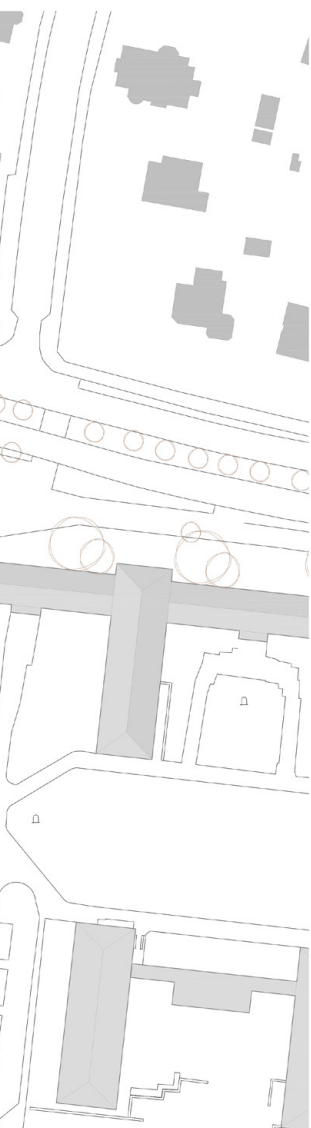
Pro větší zdůraznění průchodnosti je ve východní části navrženo pozvolné terénní schodiště, které navádí studenty z ulice jak od autobusu, tak od nedaleké lávky, která již udává směr směrem pohybu studentů k posluchárně. Hlavní vstup je tedy umístěn právě na výstupu schodiště. K tomuto vstupu se dá dostat i z druhé strany posluchárny cestou, která vede centem kampusu.

Druhý vstup do fakulty spolupracuje s pohybem studentů z fakulty stavební a je umístěn právě v nově vzniklém prostoru v severní části. V těchto prostorách jsou navrženy kopírovací centra a workshopy ke vzájemné komunikaci studentů.

S podlažím komunikující s fakultou stavební se dostaneme po schodišti do ústředního prostoru celé budovy, tedy do atria. Zde jsou umístěny reprezentativnější prostory a kavárna, ze které je možný vstup na terénní schodiště. Ve 3np jsou umístěny kanceláře vedení a další patra slouží pro pedagogy a studenty. Tyto patra jsou vždy koncipována obdobným způsobem. Naproti velkoprostorové ateliérové části se vždy nachází zázemí jednotlivých profesorů a stejného principy je uplatněno i v hlavní budově ve východní části.

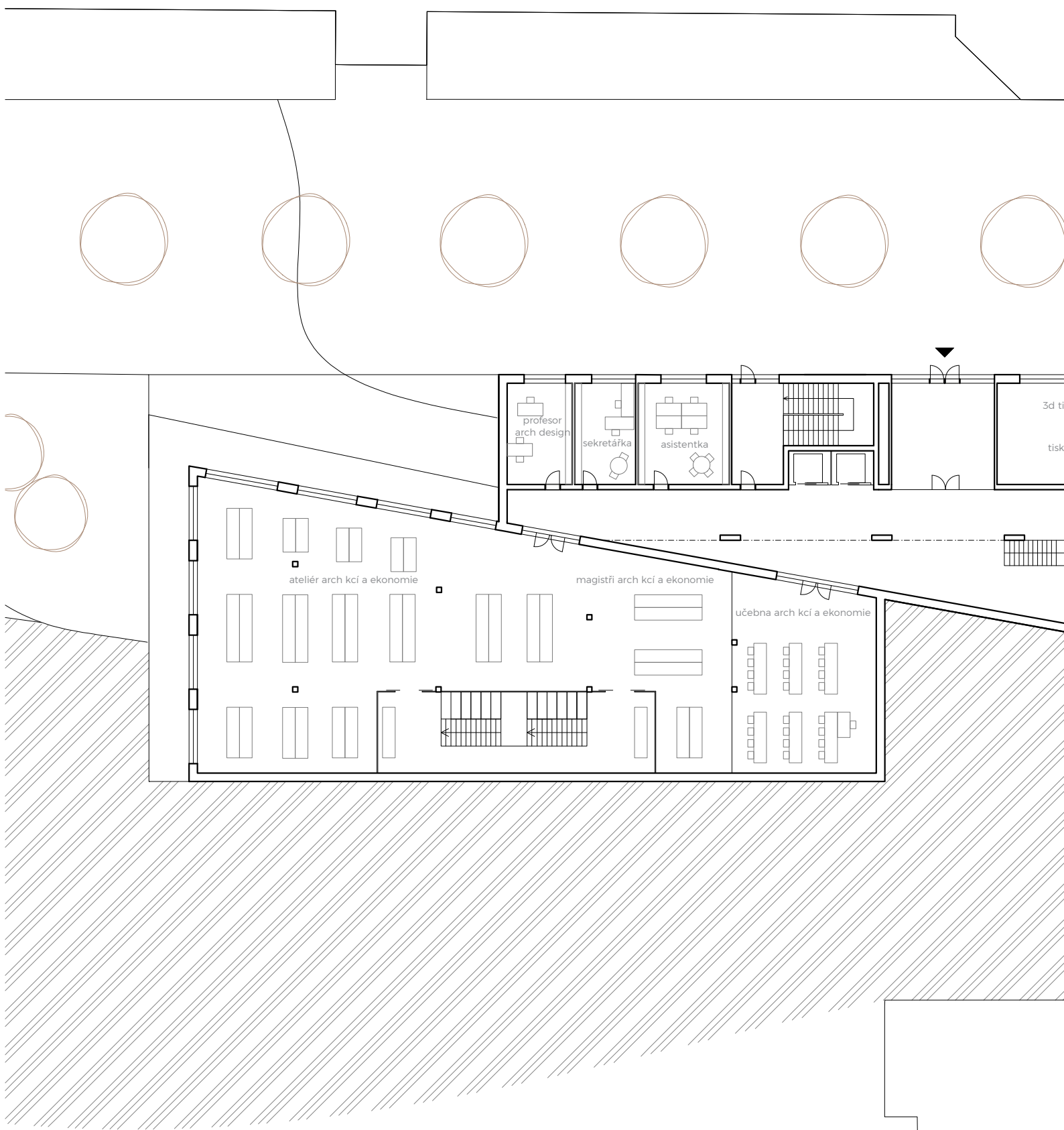
V ateliérech je navrženo schodiště, které více propojuje jednotlivé katedry, zároveň slouží jako respirium a slouží také jako chráněná úniková cesta. Ateliéry ve východní části budovy mají respirium do otevřené části atria.

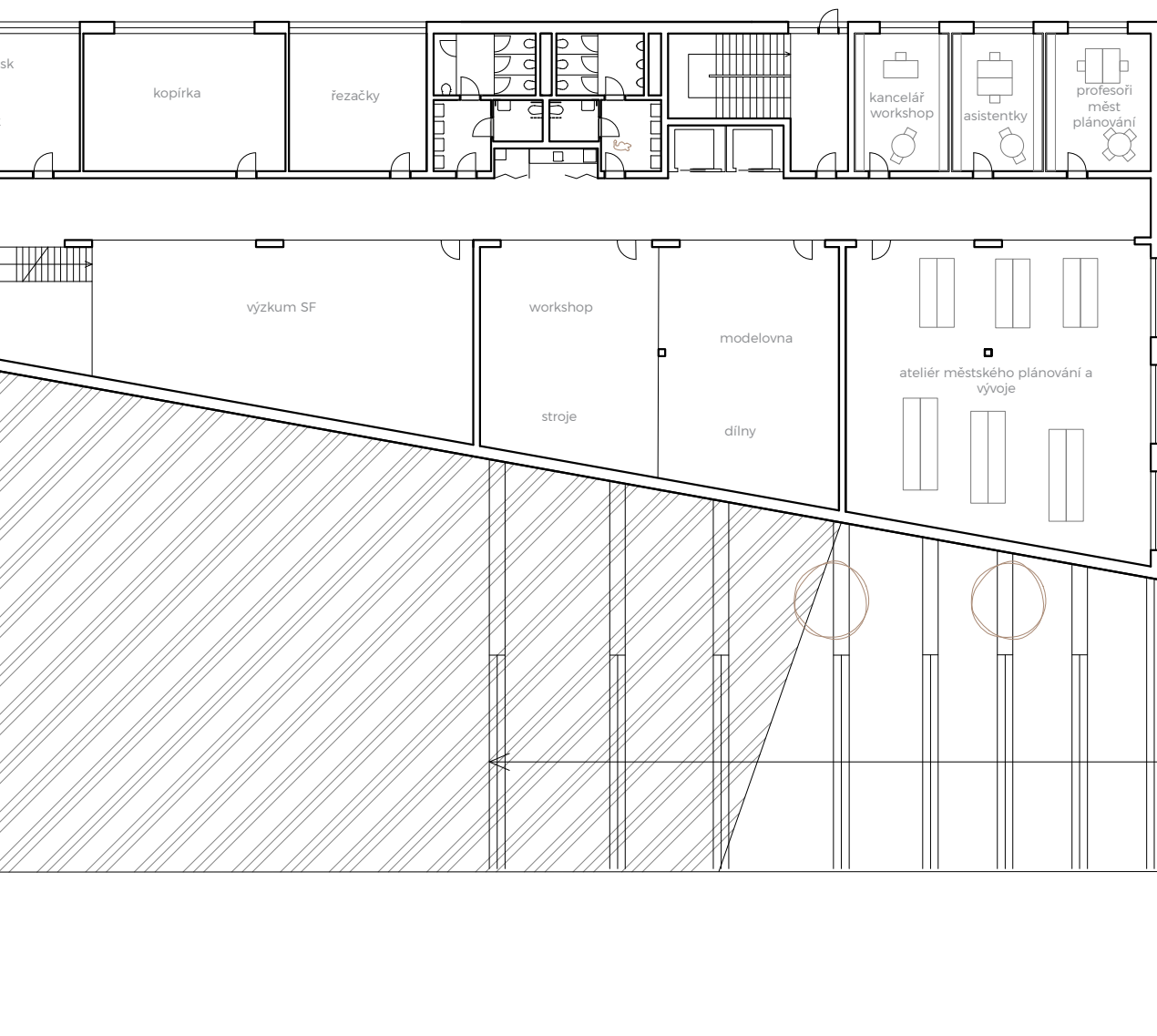
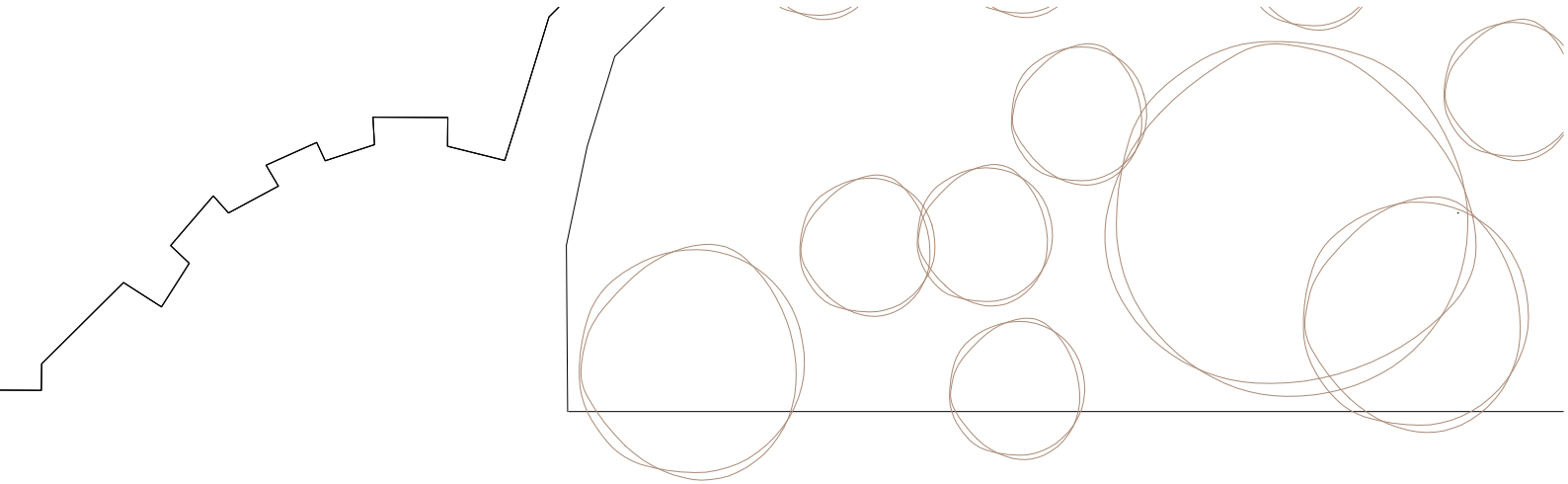
V horních patrech díky šikmině vznikl prostor pro terasu, která slouží jako odpočinková s výhledem do přilehlého parku. V posledním podlaží se nachází také terasa, která ovšem slouží pro studijní potřeby krajinářských architektů.



1:2 000

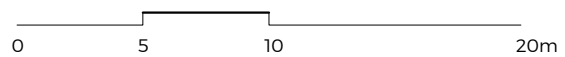


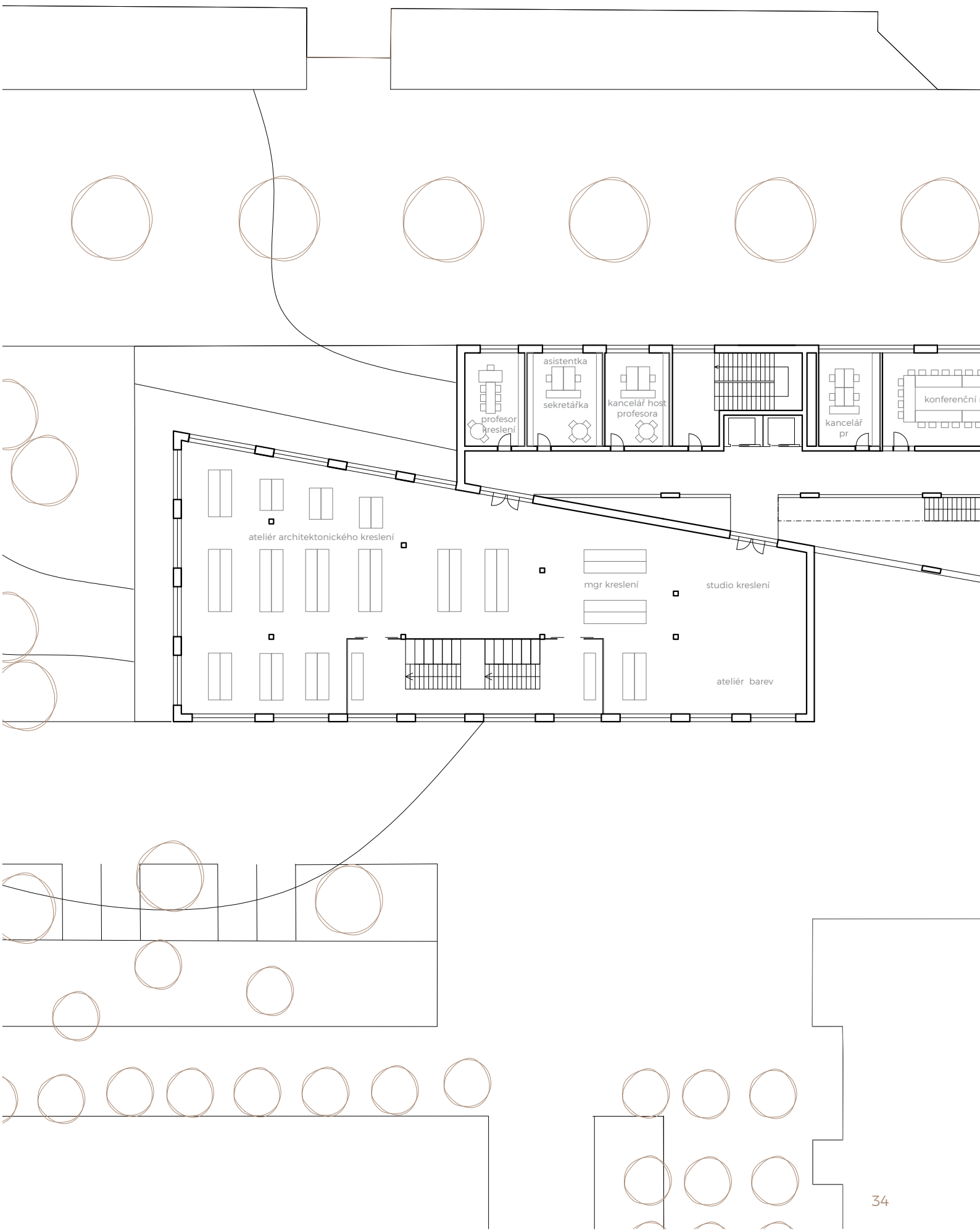


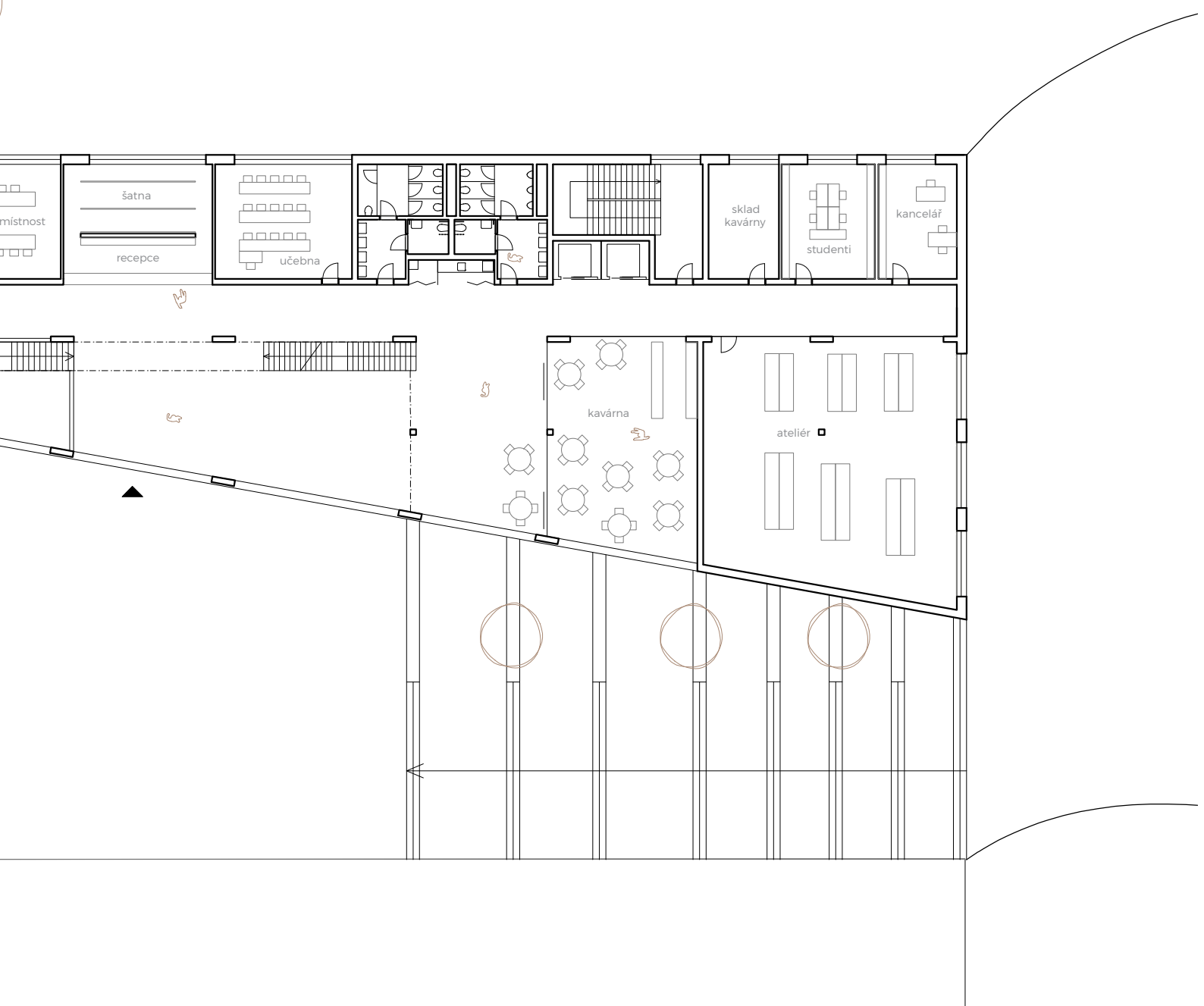
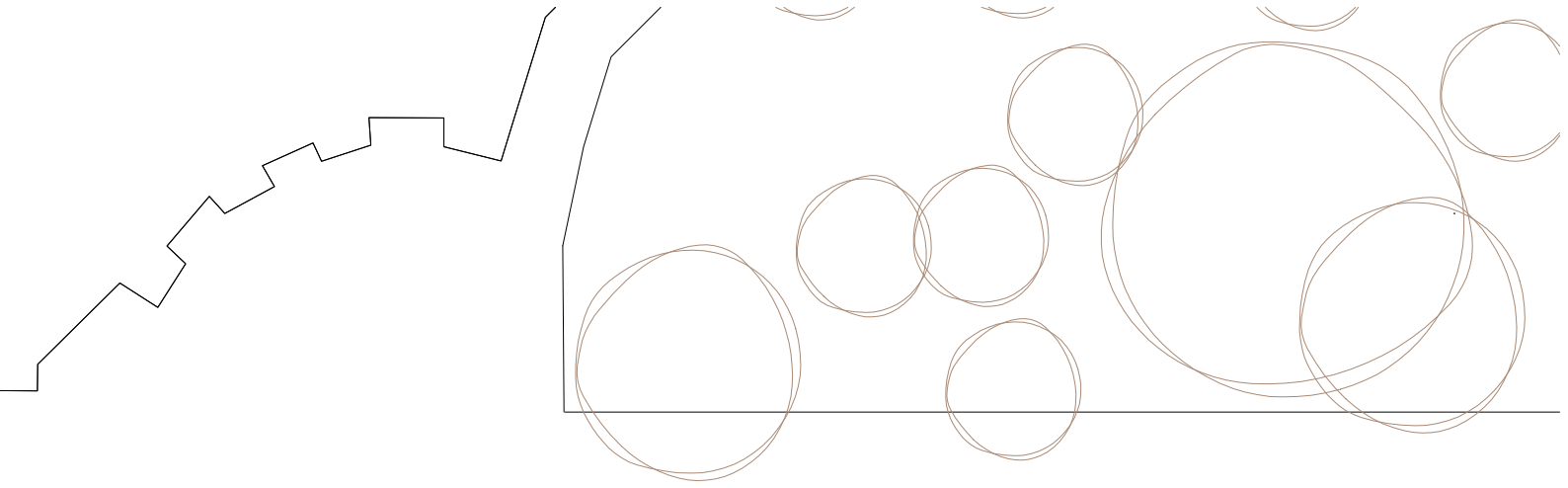


1:300

1.NP

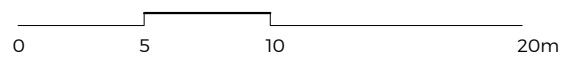


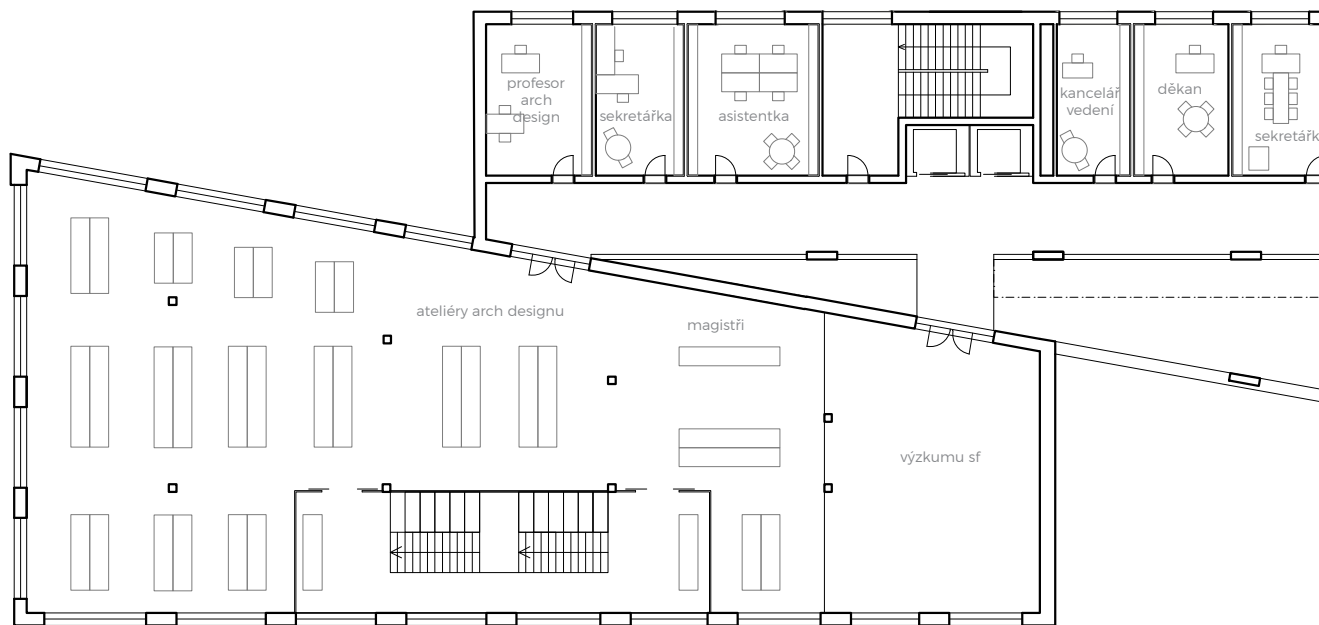


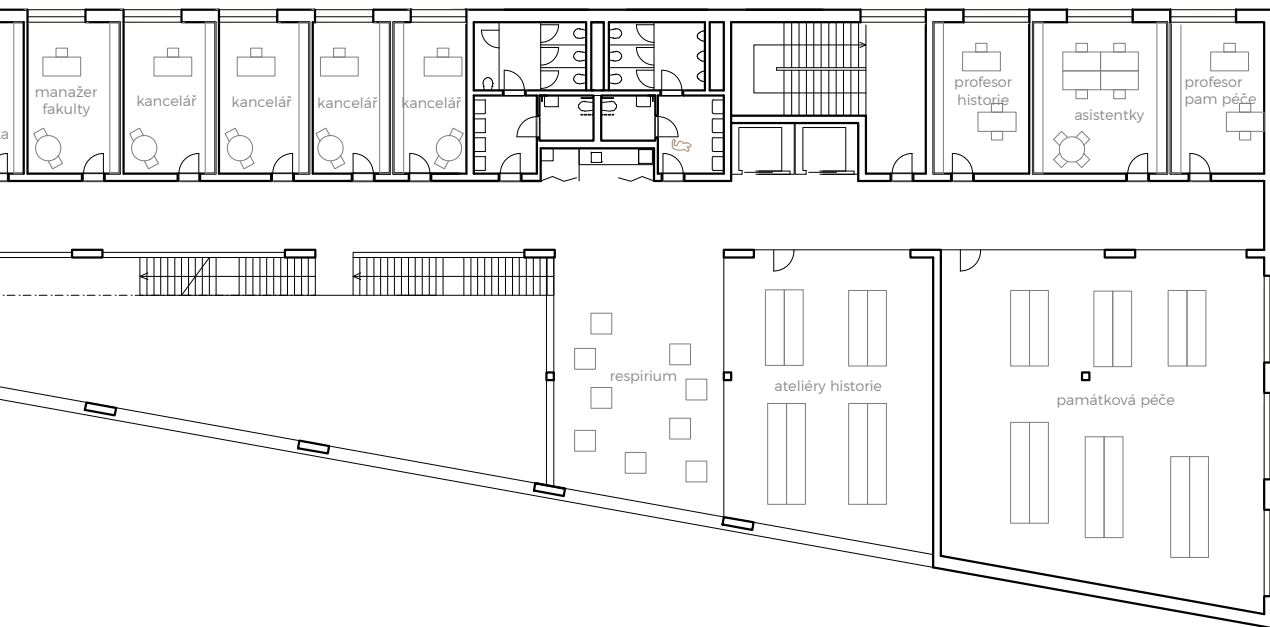
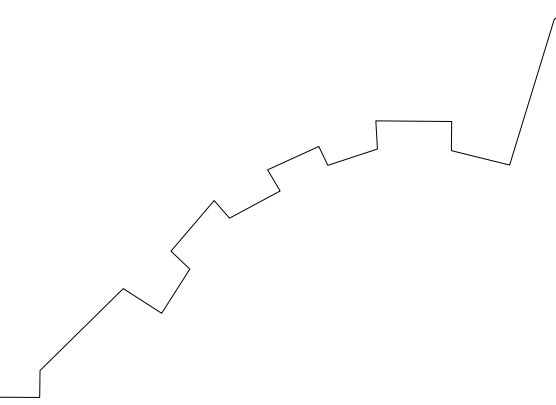


1:300

2.NP

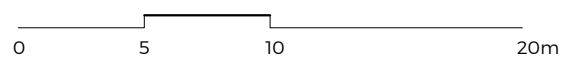


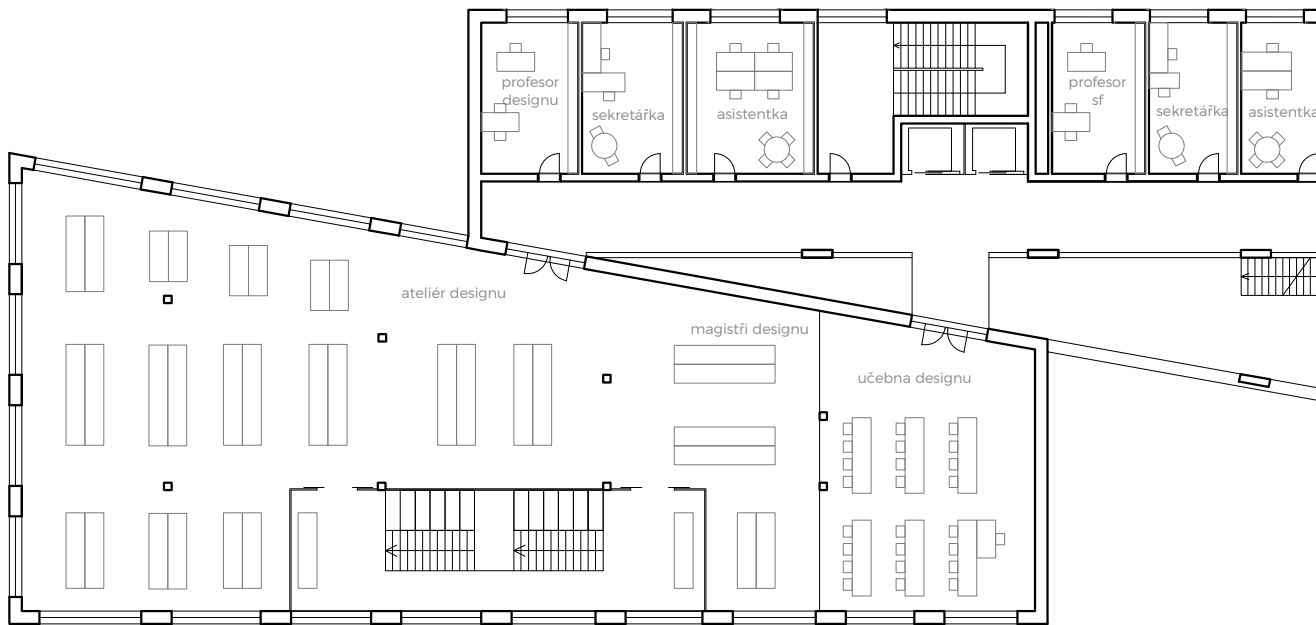


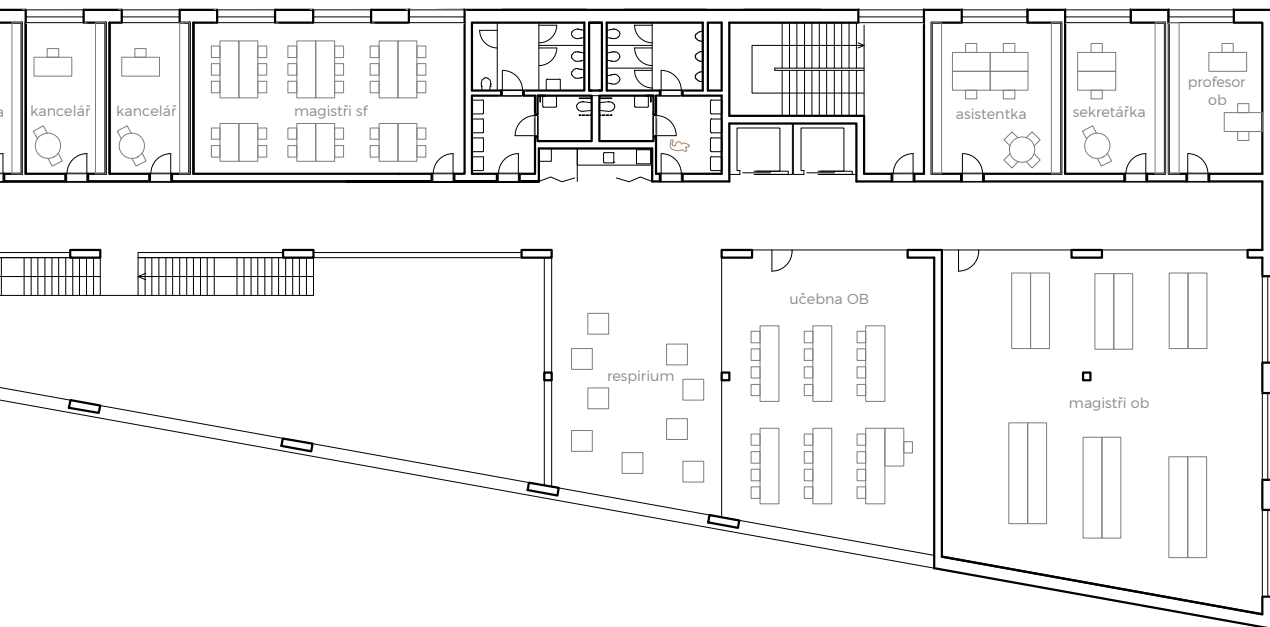
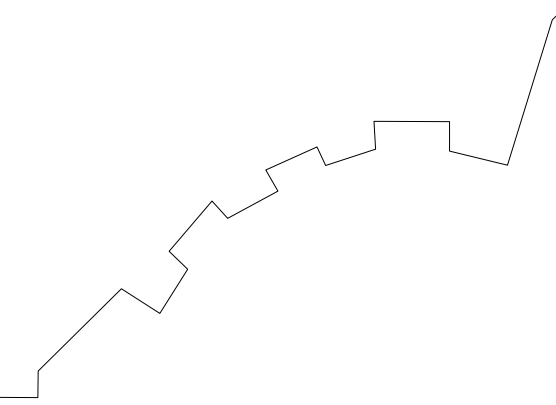


1:300

3.NP

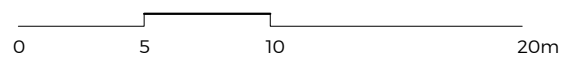


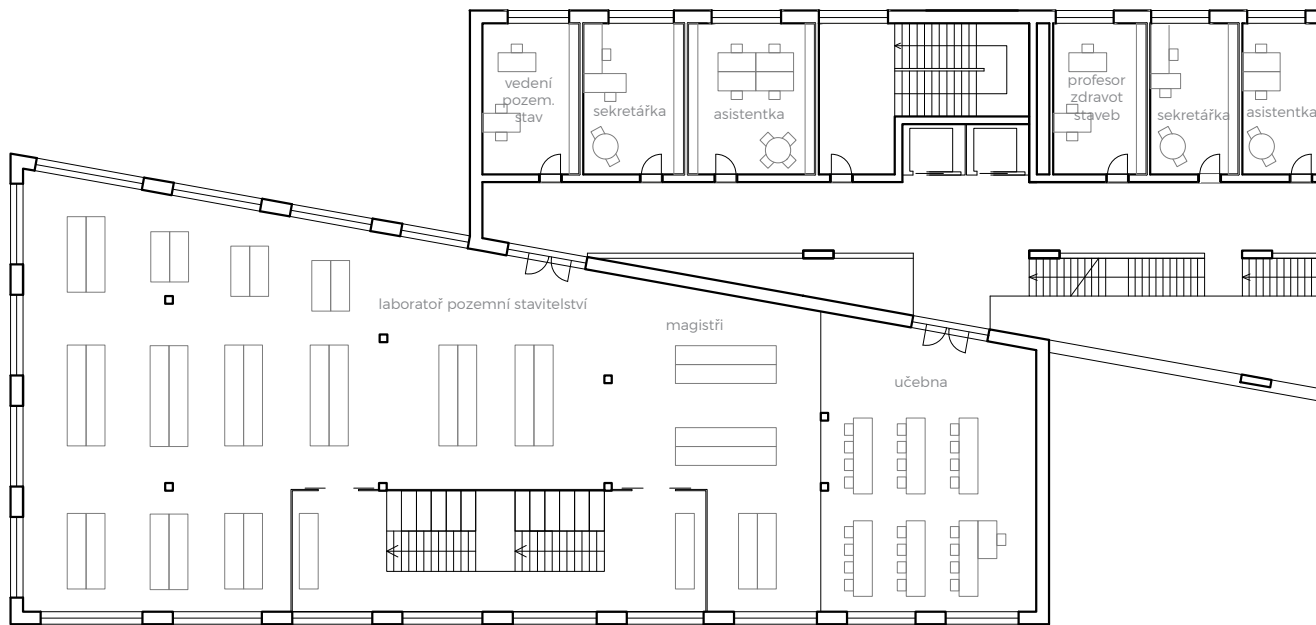


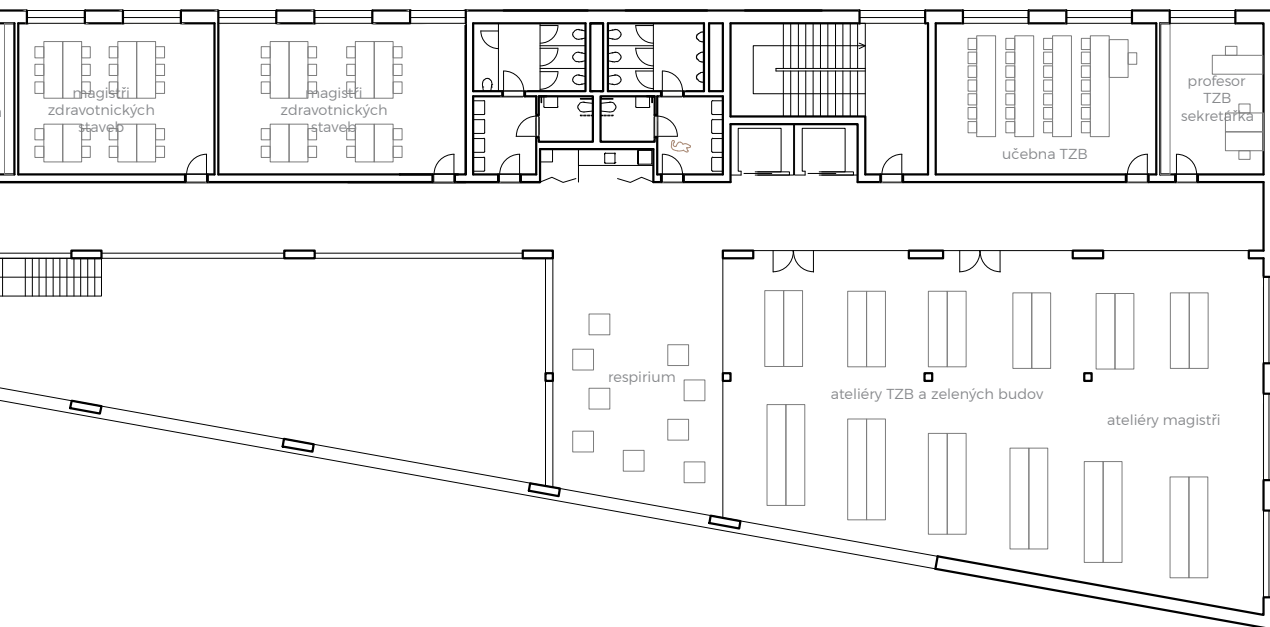
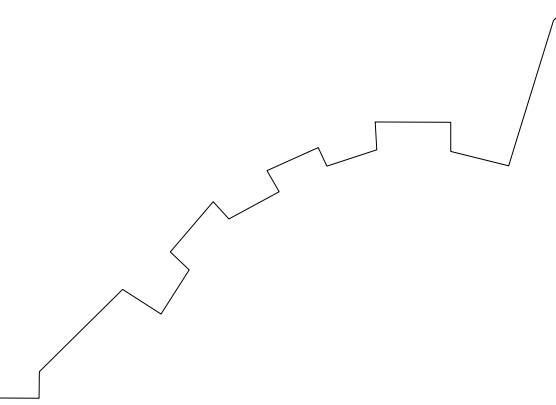


1:300

4.NP

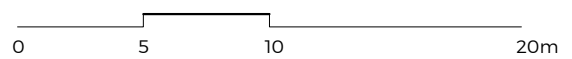


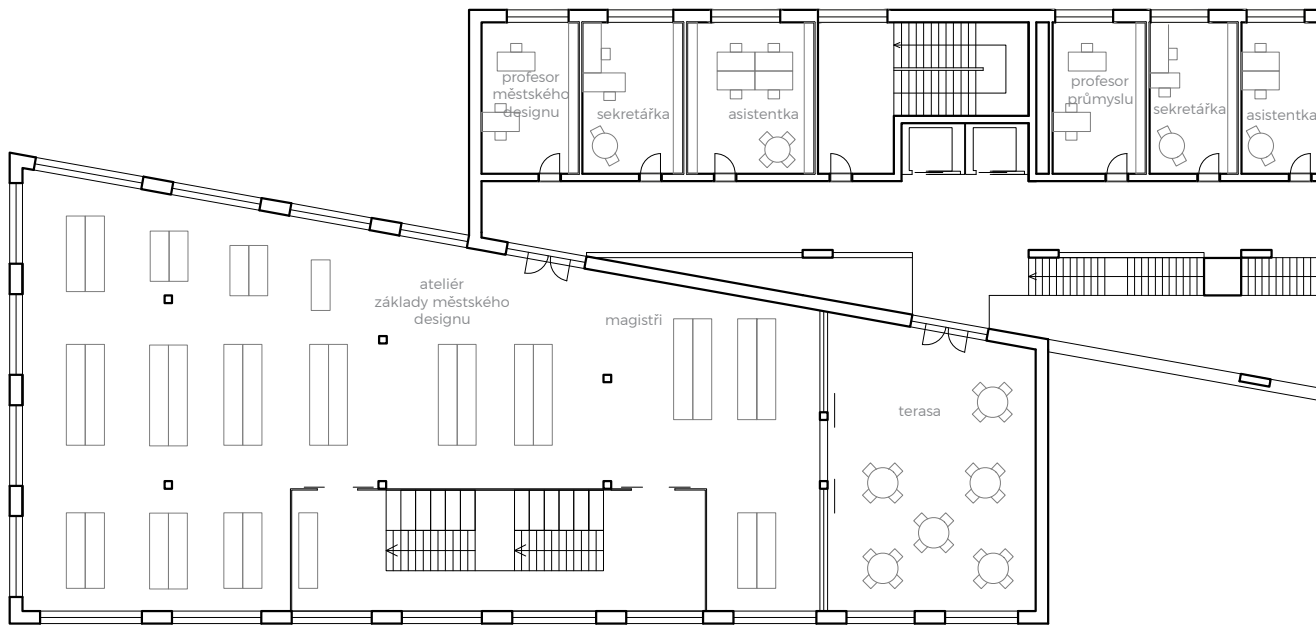


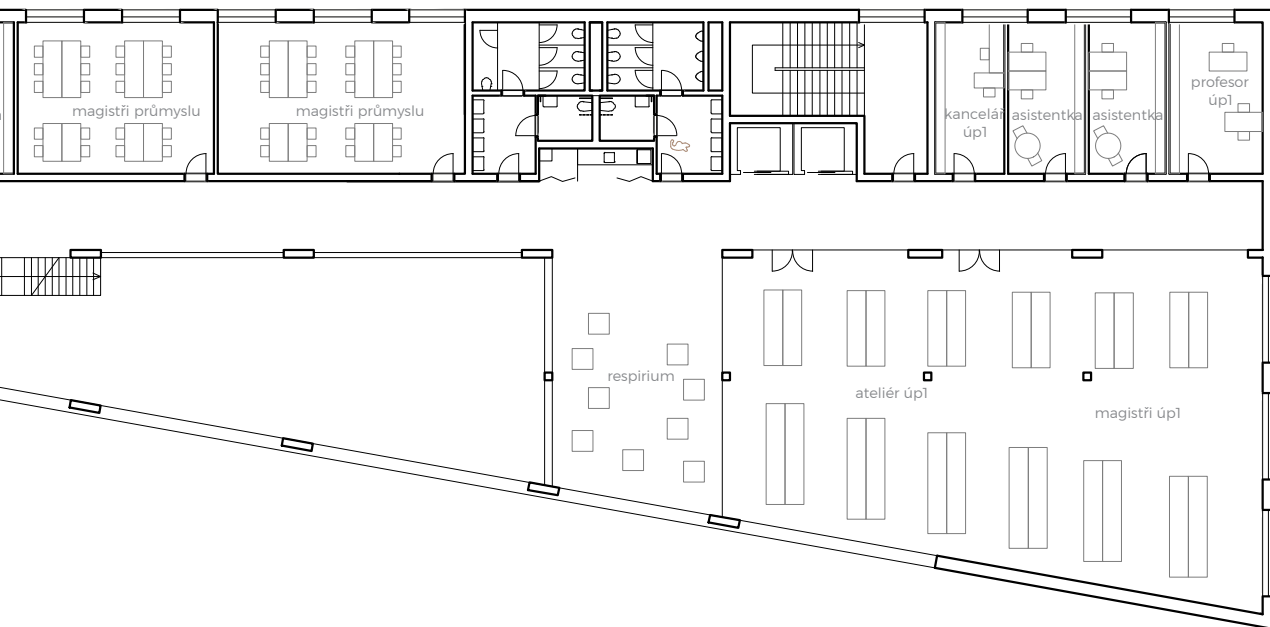
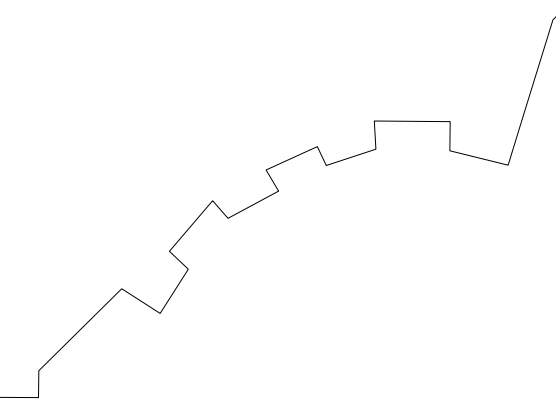


1:300

5.NP

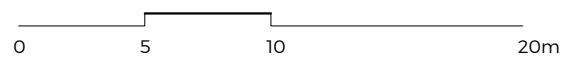


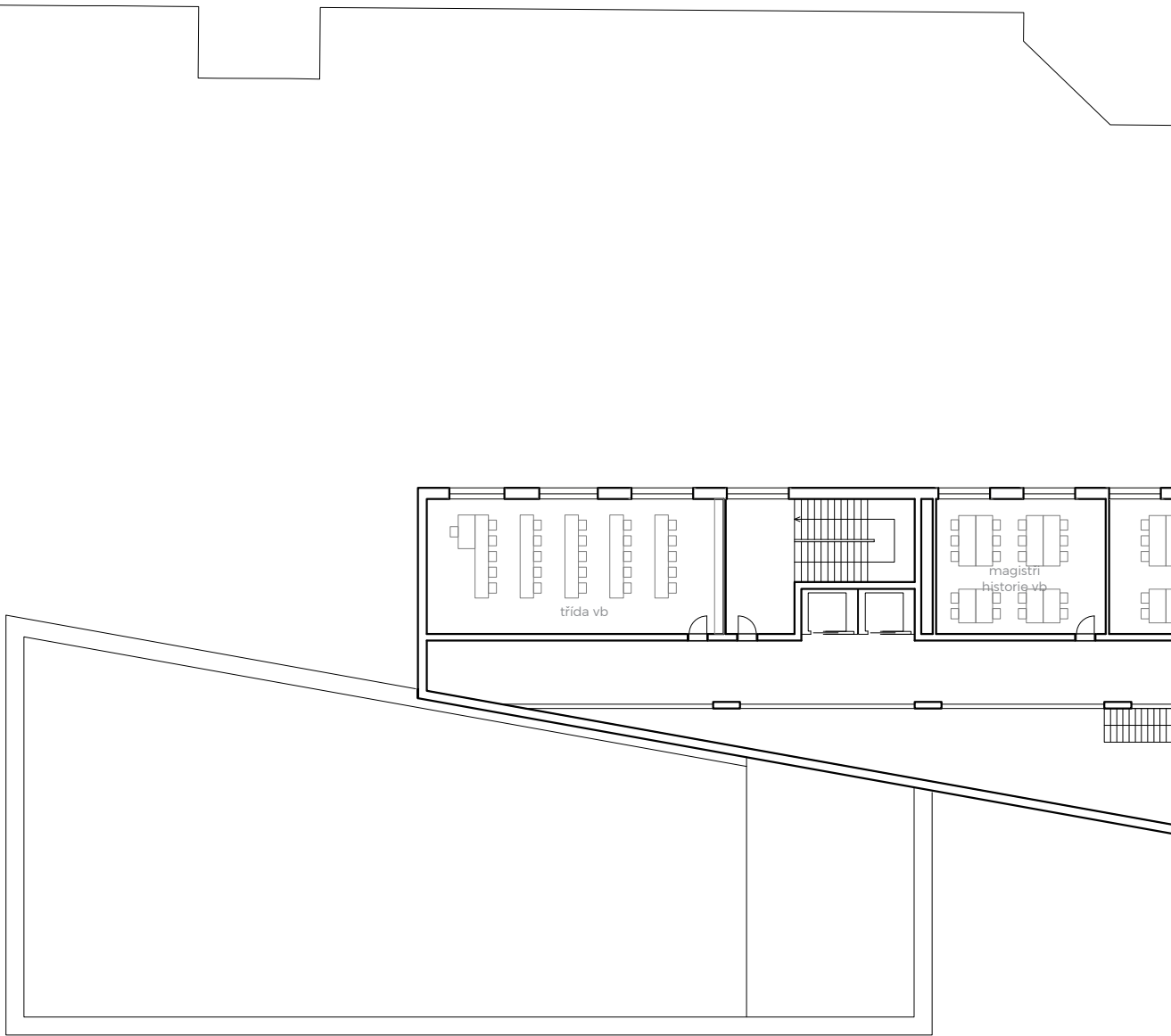


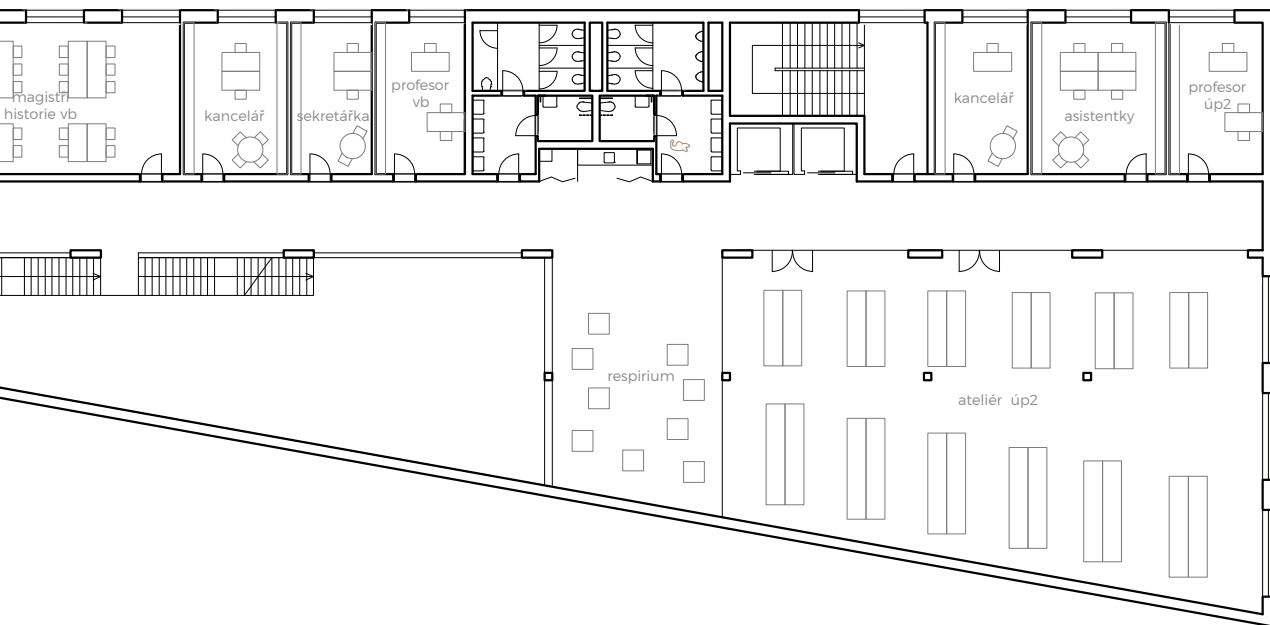
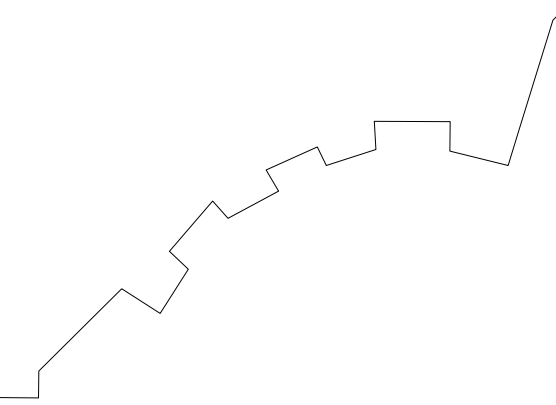


1:300

6.NP

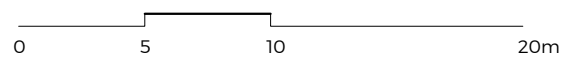


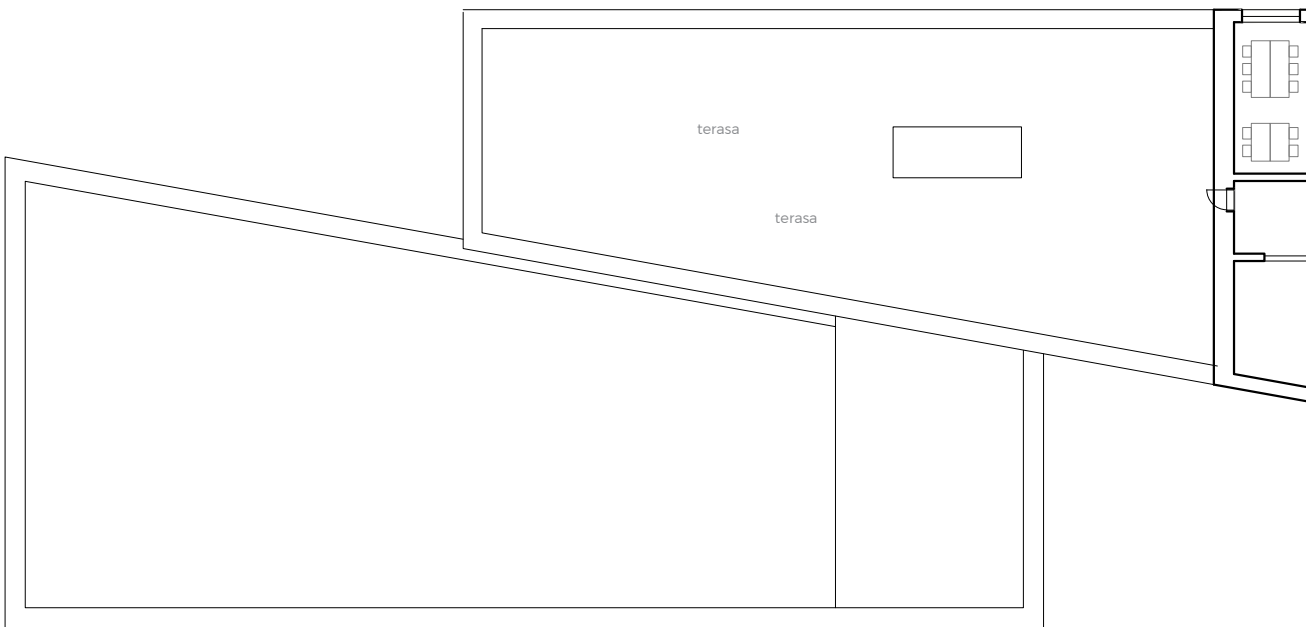


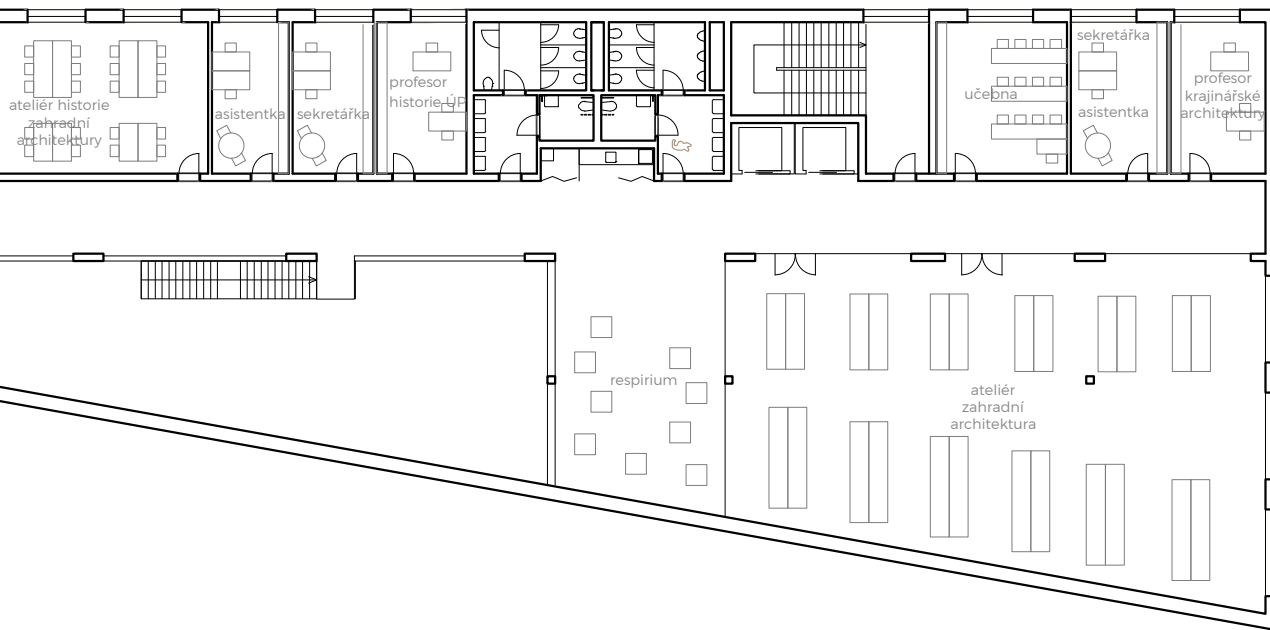
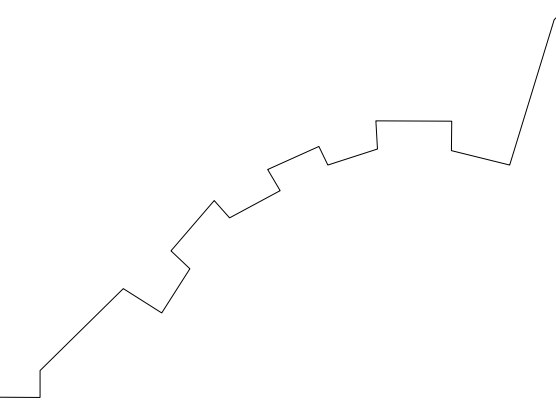


1:300

7.NP

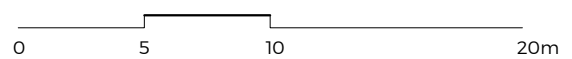


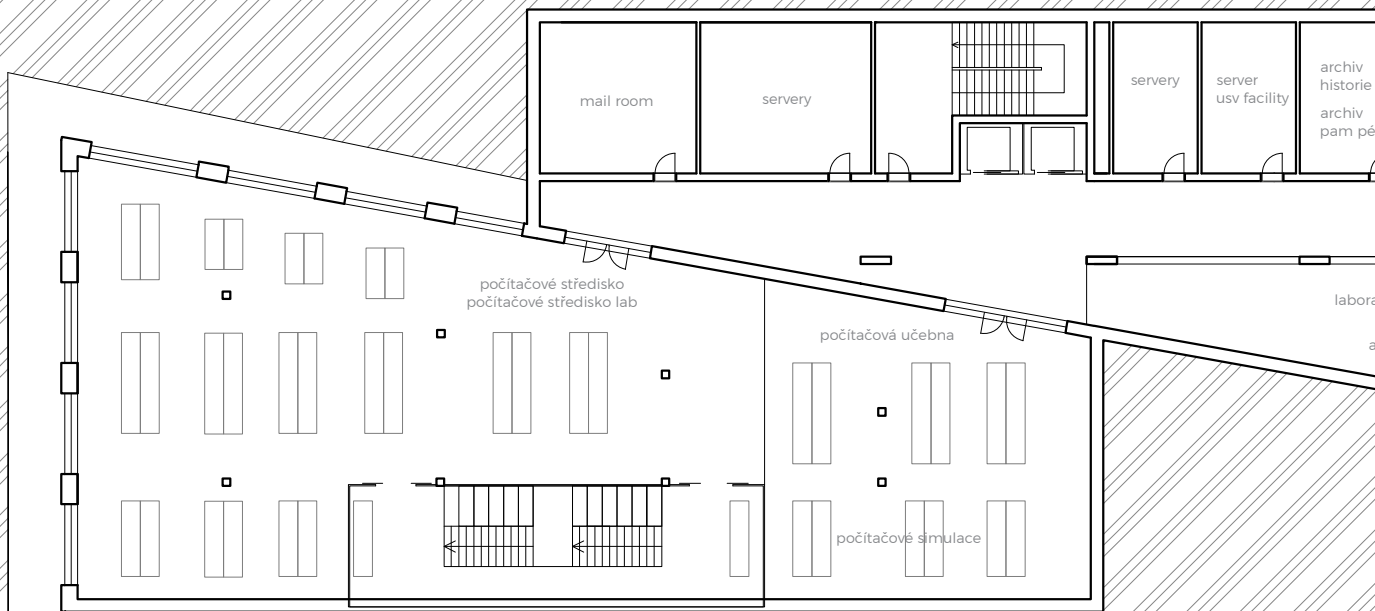


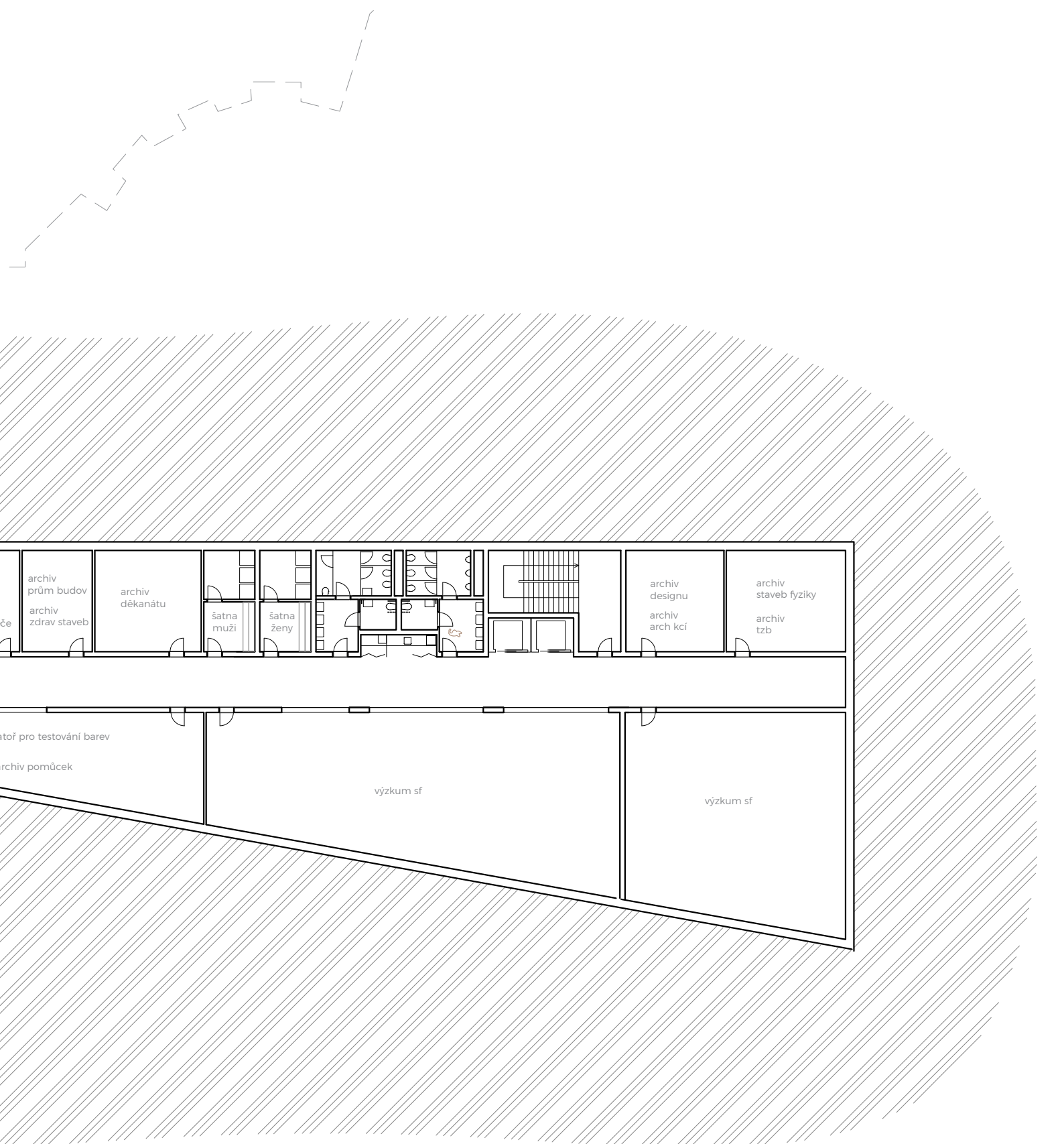


1:300

8.NP

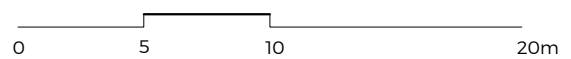


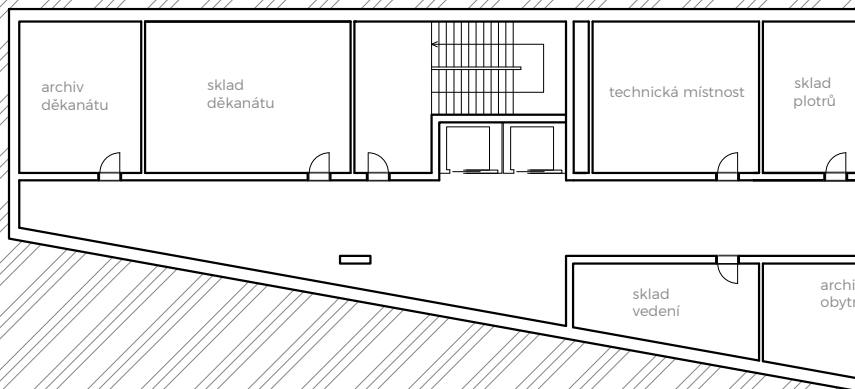


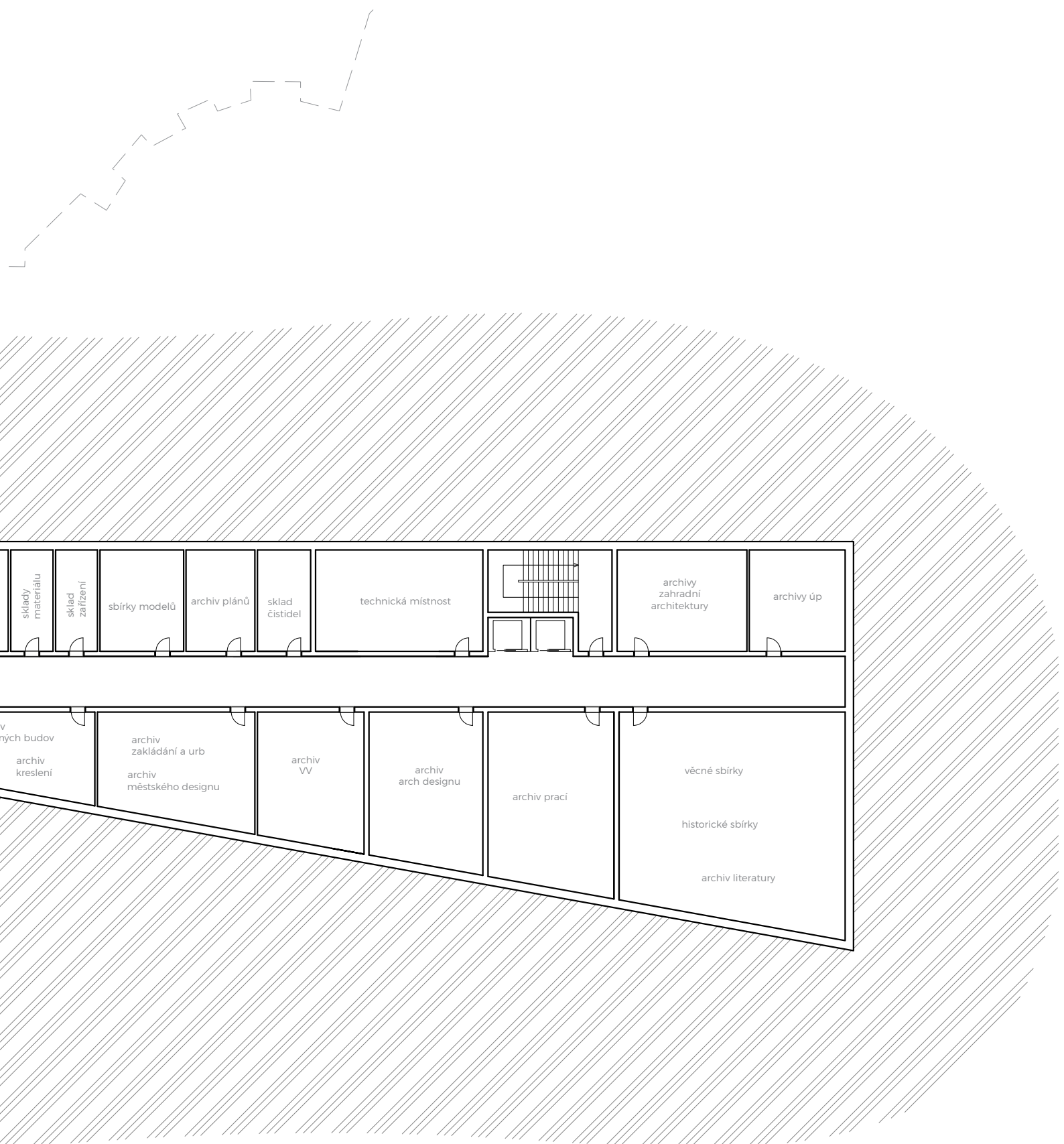


1:300

1.PP

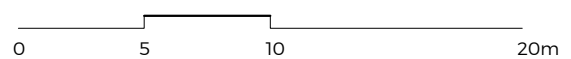






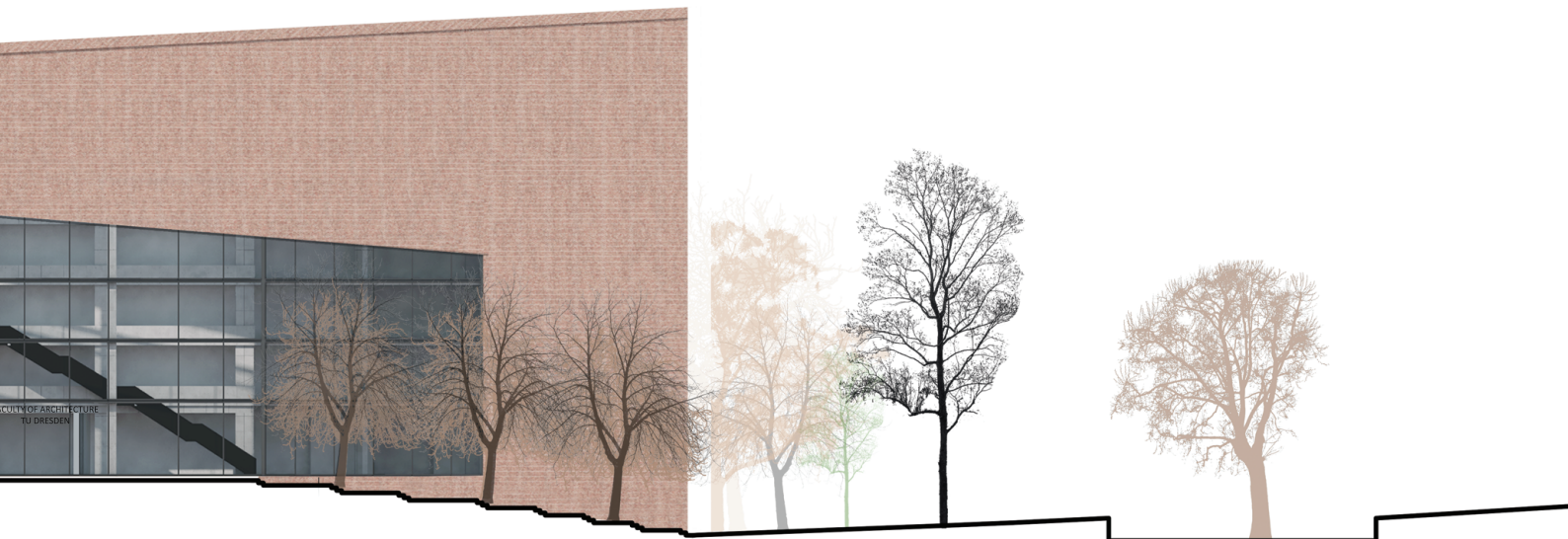
1:300

2.PP



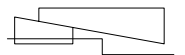


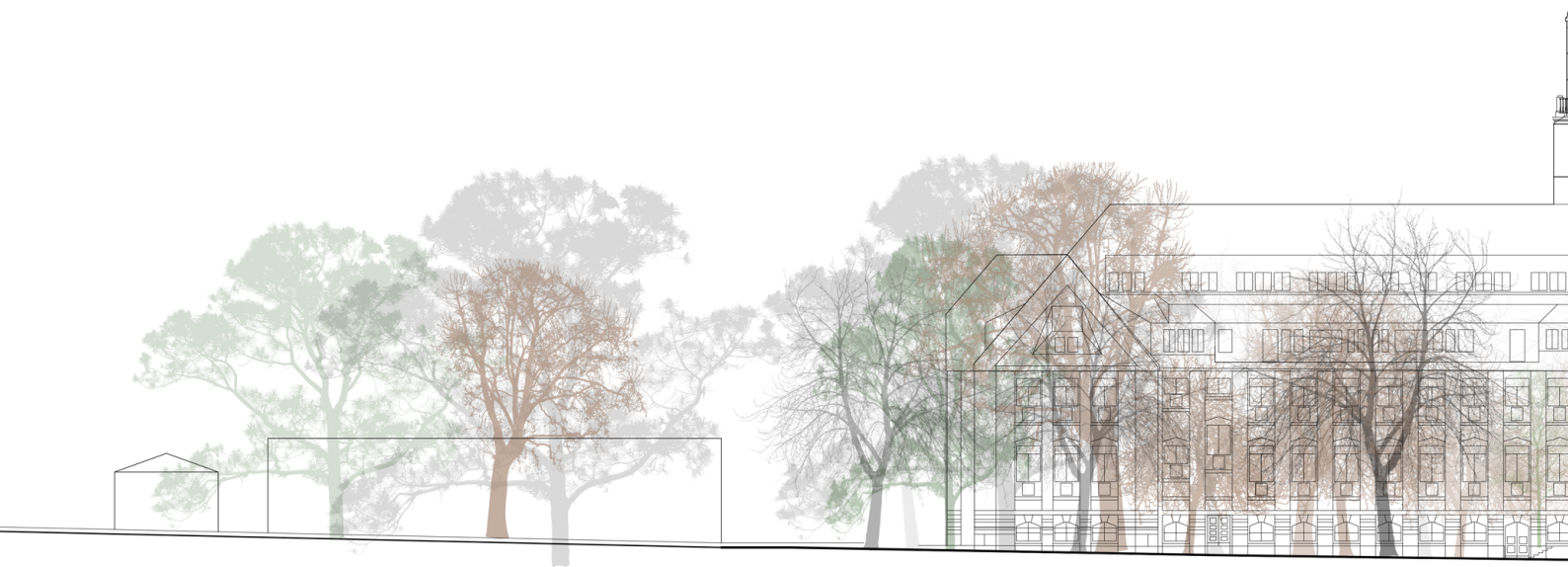
řezopohled
ateliéry



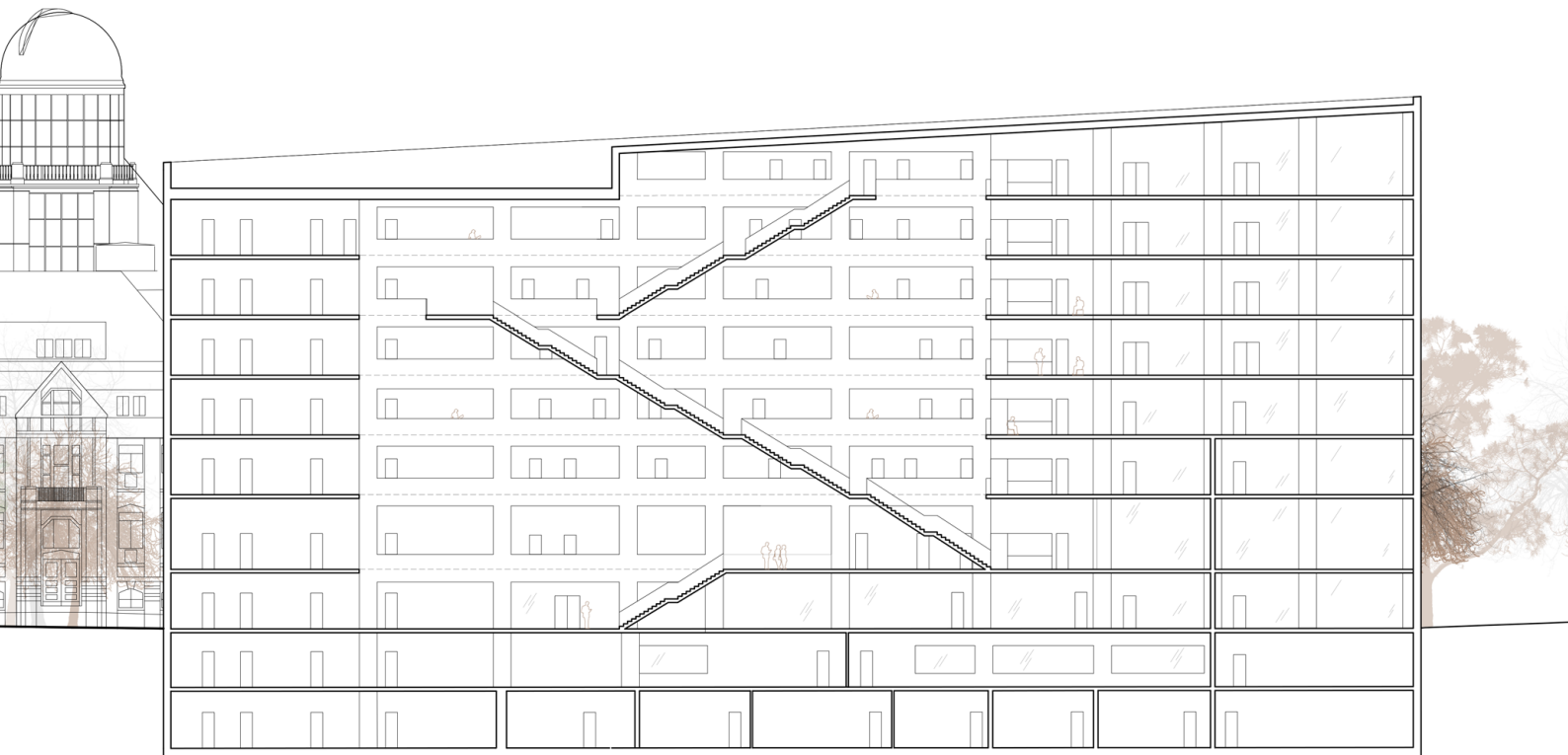
1:500

0 5 10 20m





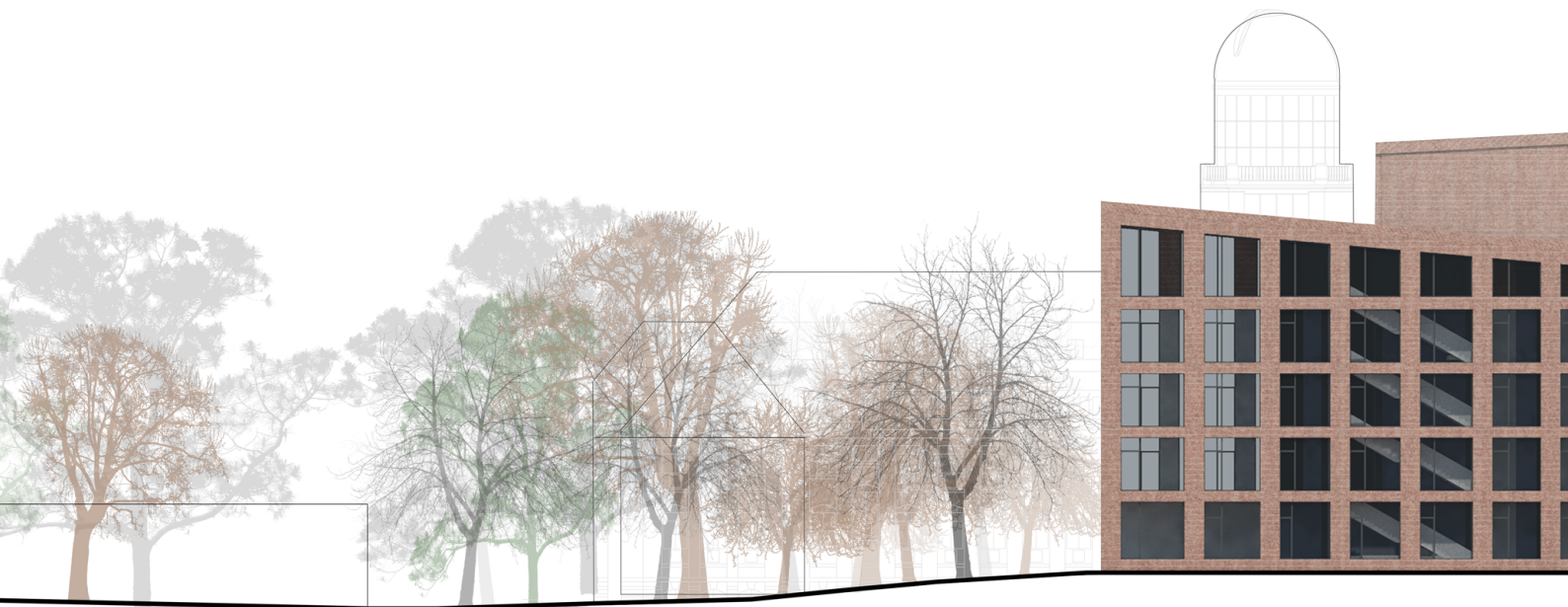
řezopohled
hlavní budovou



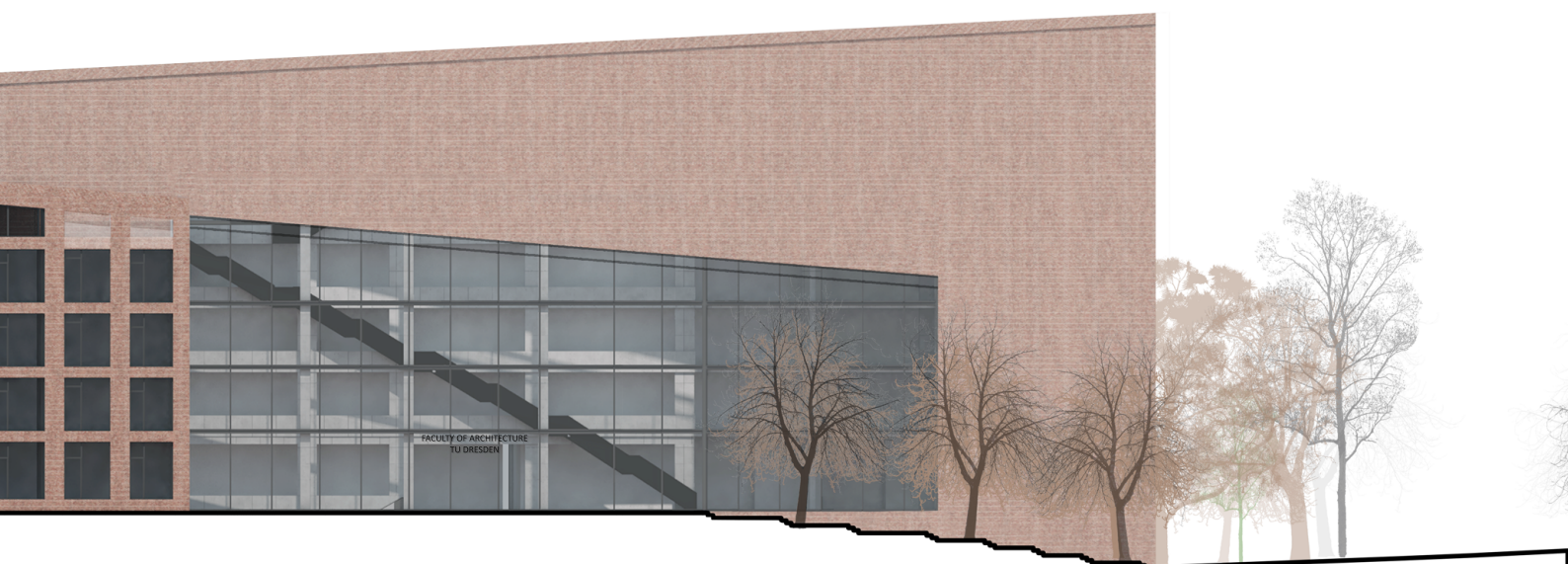
1:500

0 5 10 20m

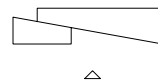




pohled
jižní

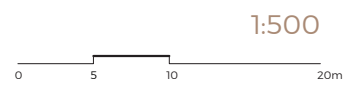
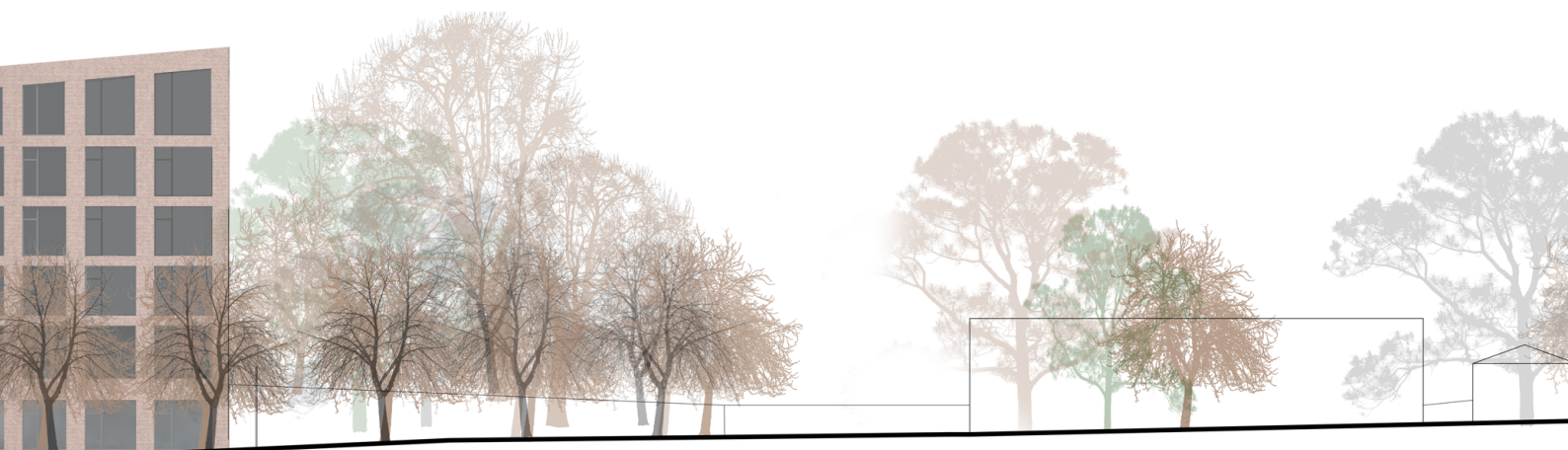


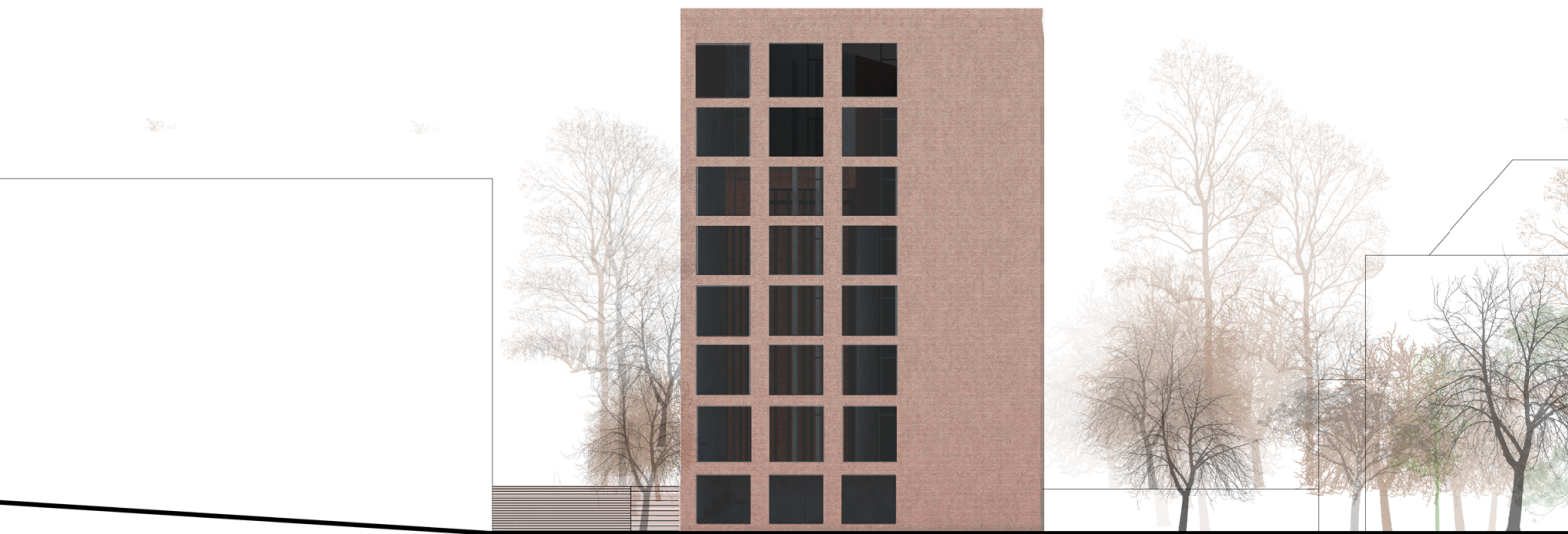
1:500
0 5 10 20m



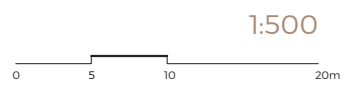
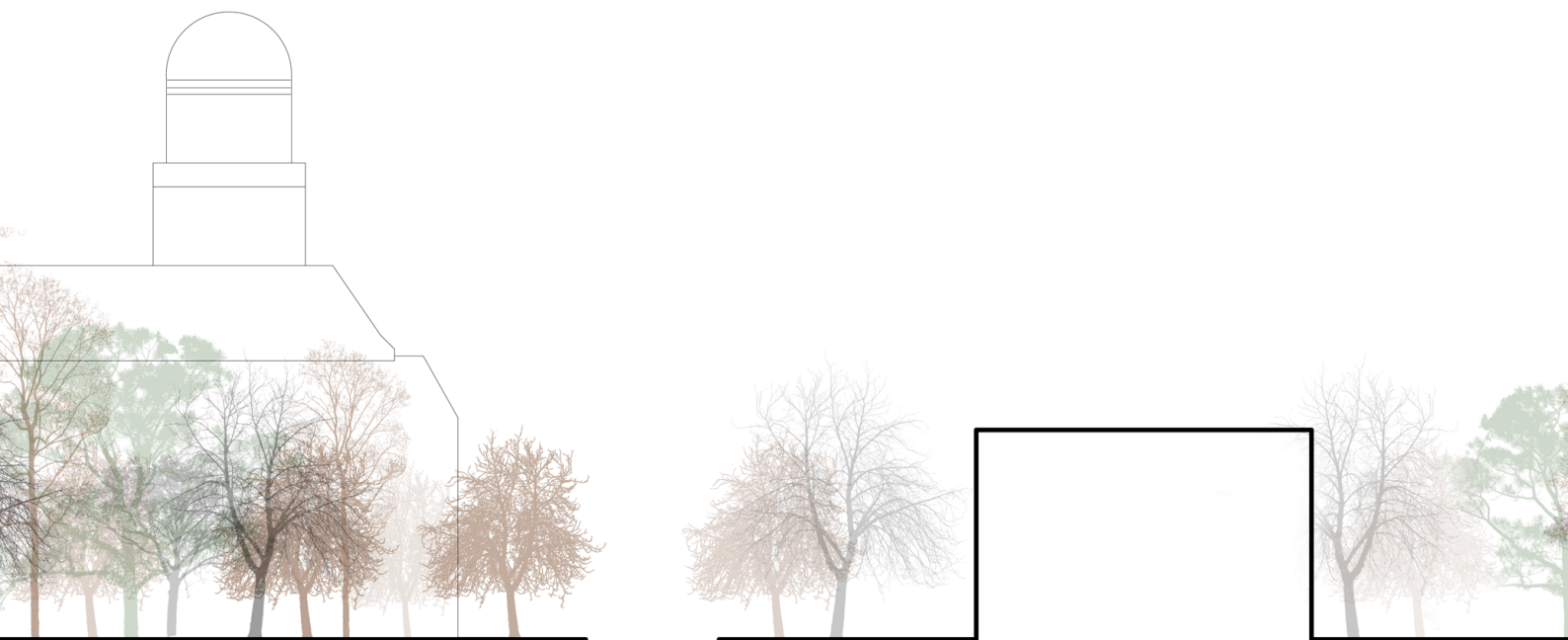


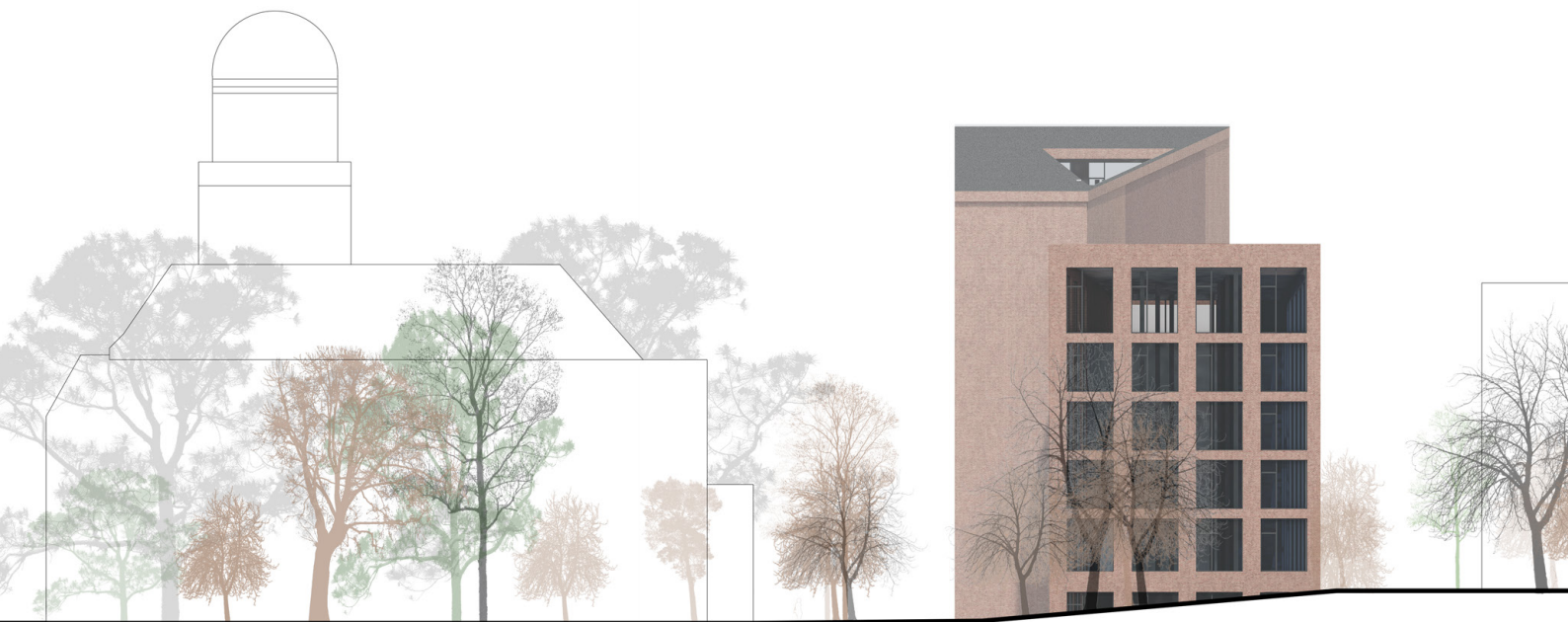
pohled
severní



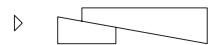
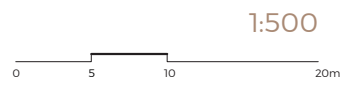
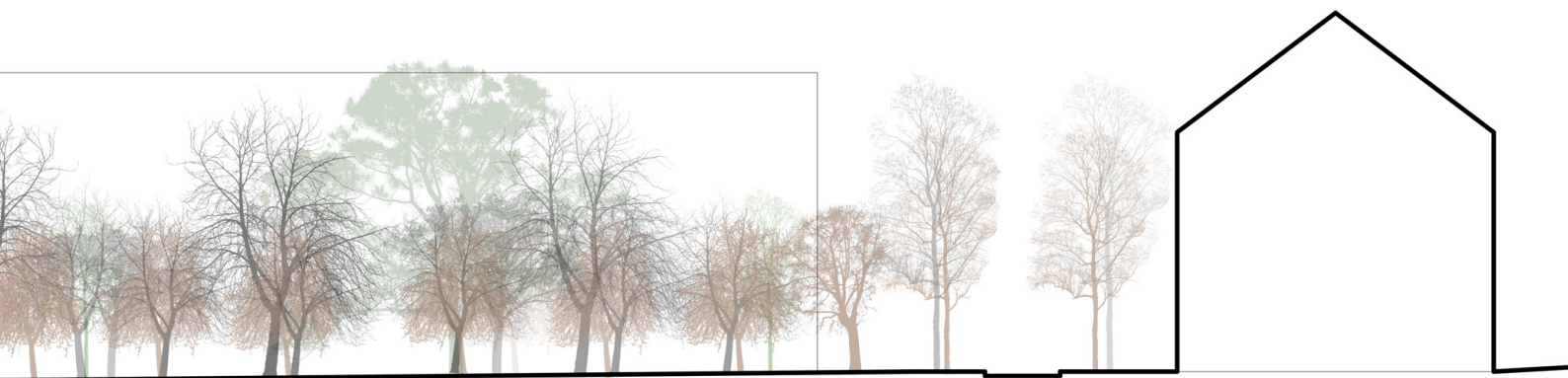


pohled
východní





pohled
západní





vizualizace





vizualizace



architektonicko
konstrukční
část

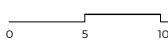
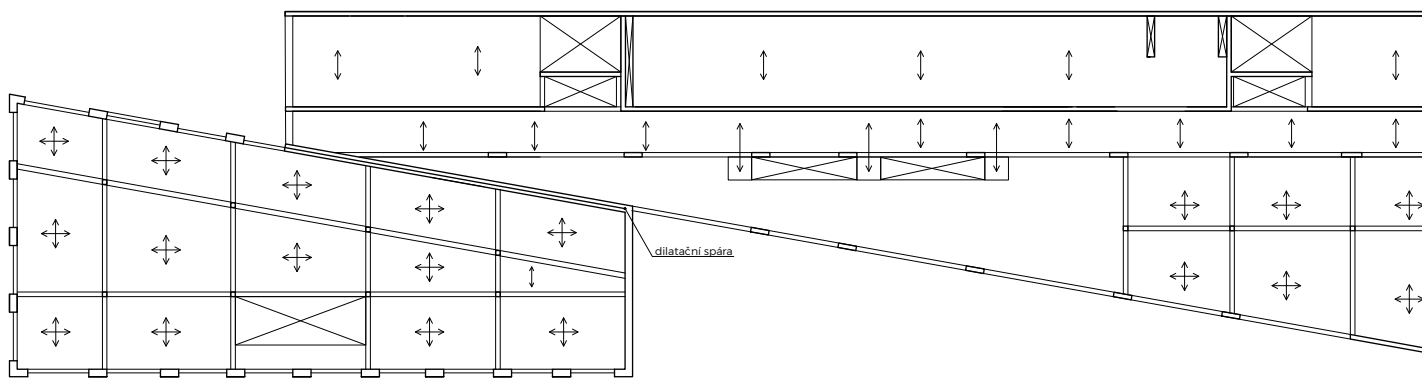
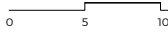
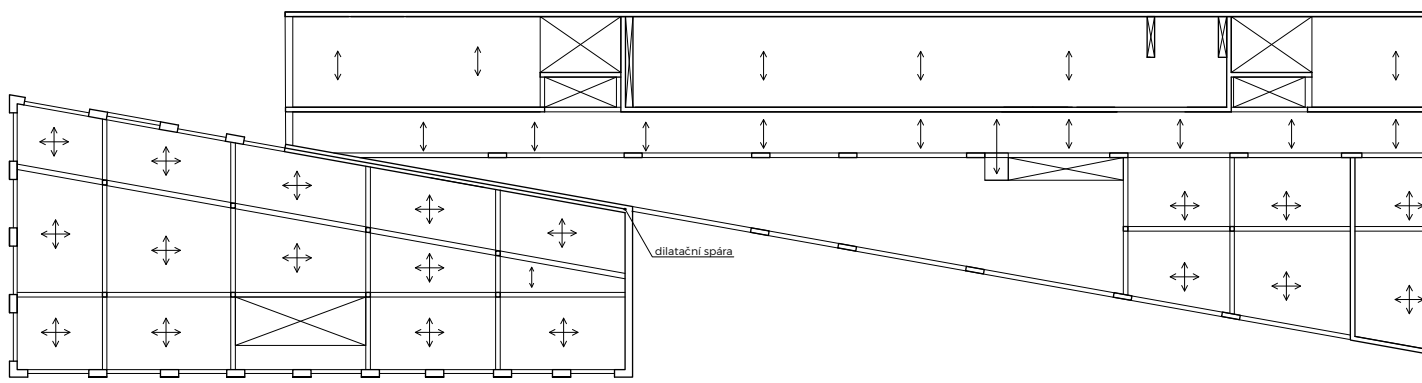
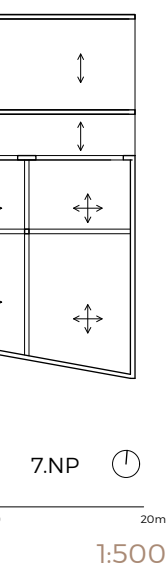
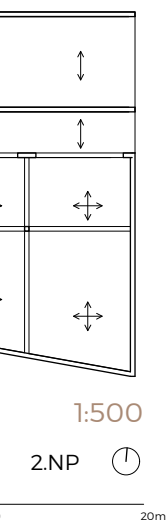
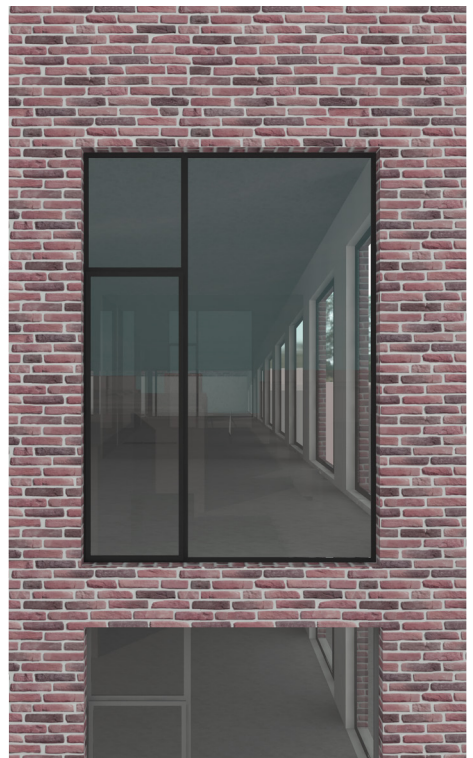


schéma konstrukčního systému

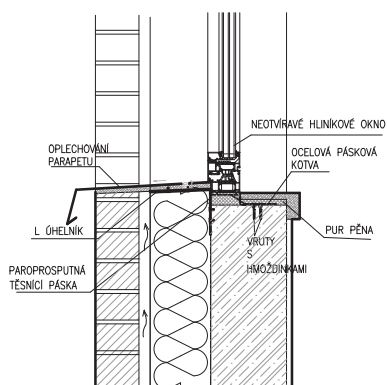
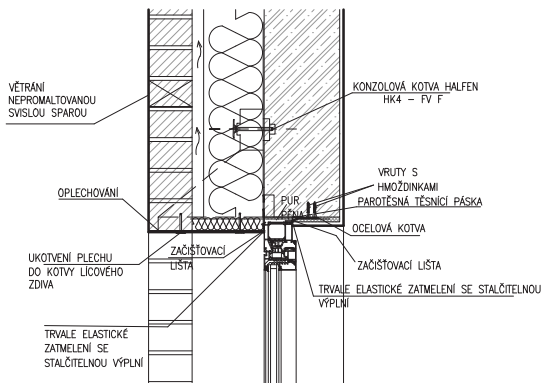
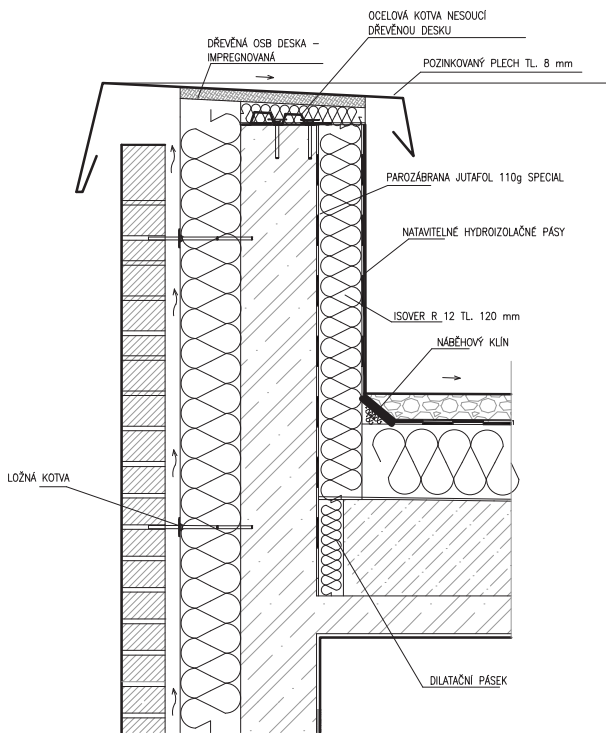


Konstrukční systém je řešený jako kombinovaný, s jednosměrně i obousměrně pnutými deskami. V jižní části budovy se nachází skelet, v severní části budovy převládá stěnový systém, dále pak přechází do kombinovaného systému s pilíři. Schodiště jsou řešena jako jednoramenná z kovového prefabrikátu zakotvených do vykonzolované desky nad chodbou. V delším traktu se nachází dvě ztužující jádra a obě dvě budovy mají vlastní základ. Vzhledem k nestabilnímu podloží by se pravděpodobně jednalo o základovou desku o mocnosti min 800 mm. Díky rozdílné výšce základu je budova dilatována a dilatační spára je naznačena ve schématu.



zmenšený detail

detail fasády



1:20

Fasáda je řešena jako dvouplášťová provětrávaná s cihelným obkladem na nosných kotvách připevněných k nosné betonové části.

stavební
program

| Zentrale Einrichtungen der Fakultät | Central facilities of the faculty | qm / sqm |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----------|
| Büroraum Dekan | Dean | 21 |
| Büroraum Dekanatsrätin | Department Head | 18 |
| Sekretariat | Secretary | 15 |
| Büroraum Haushalt | Household office | 15 |
| Büroraum Prüfungsamt | Examination office | 24 |
| Büroraum Fachschaft | Student body of the faculty | 24 |
| Büroraum Gastprofessor | Guestprofessor office | 12 |
| Konferenzraum | Conference room | 75 |
| Büroraum | Office | 16 |
| Büroraum | Office | 17 |
| Büroraum | Office | 15 |
| Teeküche | Kitchen | 5 |
| Archiv | Archive | 20 |
| Raum für Multifunktionsgerät | Copy room | 8 |
| Abstellraum | Storage | 60 |
| Cafeteria | Cafeteria | 100 |
| Kopierraum | Copy room | 72 |
| Ruheraum | Chill-out room | 12 |
| Postverteilteraum | Mail | 12 |
| Hausmeisterraum | Facility manager | 12 |
| Lager Hausmeister | Storage | 20 |
| Lager Hygienematerial | Cleaning material | 10 |
| Behind. WC mit Wickeltisch | Handicaped toilett | 6 |
| Putzraum | Cleaning room | 25 |
| Putzraum | Cleaning room | 10 |
| Umkleide Reinigungspersonal | Changing room | 12 |
| Büroraum | Office | 18 |
| Büroraum | Office | 18 |
| Büroraum | Office | 18 |
| Büroraum | Office | 18 |
| Büroraum | Office | 18 |
| Büroraum | Office | 18 |
| Büroraum | Office | 18 |
| Büroraum | Office | 18 |
| Computerpool | Computerpool | 88 |
| Multifunkt. Comp. Arbeitsraum | Working room computer | 200 |
| Systemadministrator | System administrator | 18 |
| Schulungsraum (Comp.simulation) | Computer simulation | 60 |
| Systemadministrator | System administrator | 24 |

| | | |
|--------------------------------------|---------------------------|-------------|
| Comp.Media Lab | Computer Media Lab | 200 |
| Zentraler Serverraum der Fakultät | Server room | 30 |
| USV- Anlage | USV- Facility | 10 |
| Werkstattleiter | Workshop office | 18 |
| Werkstatt Maschinen | Workshop machines | 50 |
| Studentenwerkstatt Maschinen | Student machines | 50 |
| Studentenwerkstatt Modellbau | Student modelling | 30 |
| Klebe- und Lackierraum | Painting/Spraying room | 15 |
| Materiallager | Material storage | 10 |
| Duschraum mit Umkleide | Shower | 12 |
| Kopier-,Fax-,Scanner- u. Druckerraum | Copy room | 56 |
| Lageraum allgemein | Storage | 10 |
| Serverraum | Server | 2 |
| Plottstation, Lasercutter | Plottstation, Lasercutter | 20 |
| Großformatdrucker | Large printer | 55 |
| 3D Großformatdrucker | 3D Printer | 20 |
| Lageraum allgemein | Storage | 10 |
| Serverraum | Server | 10 |
| | Gesamt / Total | 1778 |

| Sanitär | Sanitary | qm / sqm |
|--------------------------------|----------------------------|-----------------|
| WC | Toilets | 272 |
| Duschraum mit Umkleide | Shower | 12 |
| Behinderten WC mit Wickeltisch | Handicaped toilet / Babies | 6 |
| Teeküchen | Kitchen | 36 |
| | Gesamt / Total | 326 |

| Büro Professoren | Office Professor | qm / sqm |
|---|---|------------|
| Baugeschichte | Chair of Architectural History | 21 |
| Denkmalpflege und Entwerfen | Chair of Historic Preservation and Design | 21 |
| Darstellungslehre | Chair of Architectural Delineation | 21 |
| Gestaltung | Chair of Visual Design | 21 |
| Hochbaukonstruktion, Entwerfen und Bauökonomie | Chair of Architectural Construction and Design and Building Economy | 21 |
| Tragwerksplanung | Chair of Structural Design | 21 |
| Bauphysik | Chair of Building Physics | 21 |
| Technischer Ausbau / Klimagerechtes Bauen | Chair of Building Services and Green Building | 21 |
| Wohnbauten | Chair of Residential Buildings and Design | 21 |
| Industrie- und Gewerbebauten / Wissensarchitektur | Chair of Industrial Buildings and Design/ Building Sciences | 21 |
| Sozial- u. Gesundheitsbauten | Chair of Social and Health Care Buildings and Design | 21 |
| Öffentliche Bauten | Chair of Public Buildings and Design | 21 |
| Grundlagen des Entwerfens | Chair of Foundations of Architectural Design | 21 |
| Grundlagen des Städtebaus | Chair Foundations of Urban Design | 21 |
| Städtebau 2 | Chair of Urban Planing | 21 |
| Siedlungsentwicklung | Chair of Urban Development | 21 |
| Landschaftsarchitektur | Chair of Landscape Architecture | 21 |
| Landschaftsplanung | Chair of Landscape Planning | 21 |
| Landschaftsbau | Chair of Landscape Engineering | 21 |
| Geschichte der Landschaftsarchitektur | Chair of History of Landscape Architecture | 21 |
| Gesamt / Total | | 420 |

| Sekretariate | Secretary | qm / sqm |
|-----------------------|------------------|-----------------|
| Sekretariat 1 - 14 | Secretary 1 - 14 | 15 |
| Sekretariat 15 | Secretary 15 | 24 |
| Gesamt / Total | | 234 |

| Büros Zentrum für Bauforschung | Center of building research | qm / sqm |
|---------------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| Büro 1 | Office 1 | 87 |
| Büro 2 | Office 2 | 40 |
| Büro 3 | Office 3 | 24 |
| Büro 4 | Office 4 | 22 |
| Büro 5 | Office 5 | 7 |
| Büro 6 | Office 6 | 85 |
| Büro 7 | Office 7 | 325 |
| Büro 8 | Office 8 | 33 |
| Büro 9 | Office 9 | 36 |
| Büro 10 | Office 10 | 13 |
| Büro 11 | Office 11 | 35 |
| Büro 12 | Office 12 | 13 |
| Büro 13 | Office 13 | 53 |
| Büro 14 | Office 14 | 36 |
| Büro 15 | Office 15 | 11 |
| Büro 16 | Office 16 | 16 |
| Büro 17 | Office 17 | 11 |
| Gesamt / Total | | 847 |

| Büroräume Assistenten | Assistant Office | qm / sqm |
|------------------------------|-------------------------|-----------------|
| Büro 1 - 8 (8) | Office 1 - 8 (8) | 30 |
| Büro 9 - 23 (15) | Office 9 - 23 (15) | 18 |
| Büro 24 - 28 (5) | Office 24 - 28 (5) | 24 |
| Büro 29 - 32 (4) | Office 29 - 32 (4) | 36 |
| Büro 33 | Office 33 | 8 |
| Büro 34 | Office 34 | 13 |
| Büro 35 | Office 35 | 20 |
| Gesamt / Total | | 815 |

| Büro Professoren | Office Professor | qm / sqm |
|---|---|------------|
| Baugeschichte | Chair of Architectural History | 21 |
| Denkmalpflege und Entwerfen | Chair of Historic Preservation and Design | 21 |
| Darstellungslehre | Chair of Architectural Delineation | 21 |
| Gestaltung | Chair of Visual Design | 21 |
| Hochbaukonstruktion, Entwerfen und Bauökonomie | Chair of Architectural Construction and Design and Building Economy | 21 |
| Tragwerksplanung | Chair of Structural Design | 21 |
| Bauphysik | Chair of Building Physics | 21 |
| Technischer Ausbau / Klimagerechtes Bauen | Chair of Building Services and Green Building | 21 |
| Wohnbauten | Chair of Residential Buildings and Design | 21 |
| Industrie- und Gewerbebauten / Wissensarchitektur | Chair of Industrial Buildings and Design/ Building Sciences | 21 |
| Sozial- u. Gesundheitsbauten | Chair of Social and Health Care Buildings and Design | 21 |
| Öffentliche Bauten | Chair of Public Buildings and Design | 21 |
| Grundlagen des Entwerfens | Chair of Foundations of Architectural Design | 21 |
| Grundlagen des Städtebaus | Chair Foundations of Urban Design | 21 |
| Städtebau 2 | Chair of Urban Planning | 21 |
| Siedlungsentwicklung | Chair of Urban Development | 21 |
| Landschaftsarchitektur | Chair of Landscape Architecture | 21 |
| Landschaftsplanung | Chair of Landscape Planning | 21 |
| Landschaftsbau | Chair of Landscape Engineering | 21 |
| Geschichte der Landschaftsarchitektur | Chair of History of Landscape Architecture | 21 |
| | Gesamt / Total | 420 |

zdroje

TU Dresden
zadání mezinárodní studentské architektonické soutěže pro novou budovu
Fakulty architektury TU Dresden

NEUFERT, Ernst
navrhování staveb, praha 2000, ISBN 978-1-117-00802-7

Hertzberger, Herman
Přednášky pro studenty architektury, Praha 2012, ISBN 978-80-905064-0-4

URL

<http://skutek.cz/od/block>
<https://tu-dresden.de/bu/architektur>
<http://www.archdaily.com>
<http://www.pinterest.com>