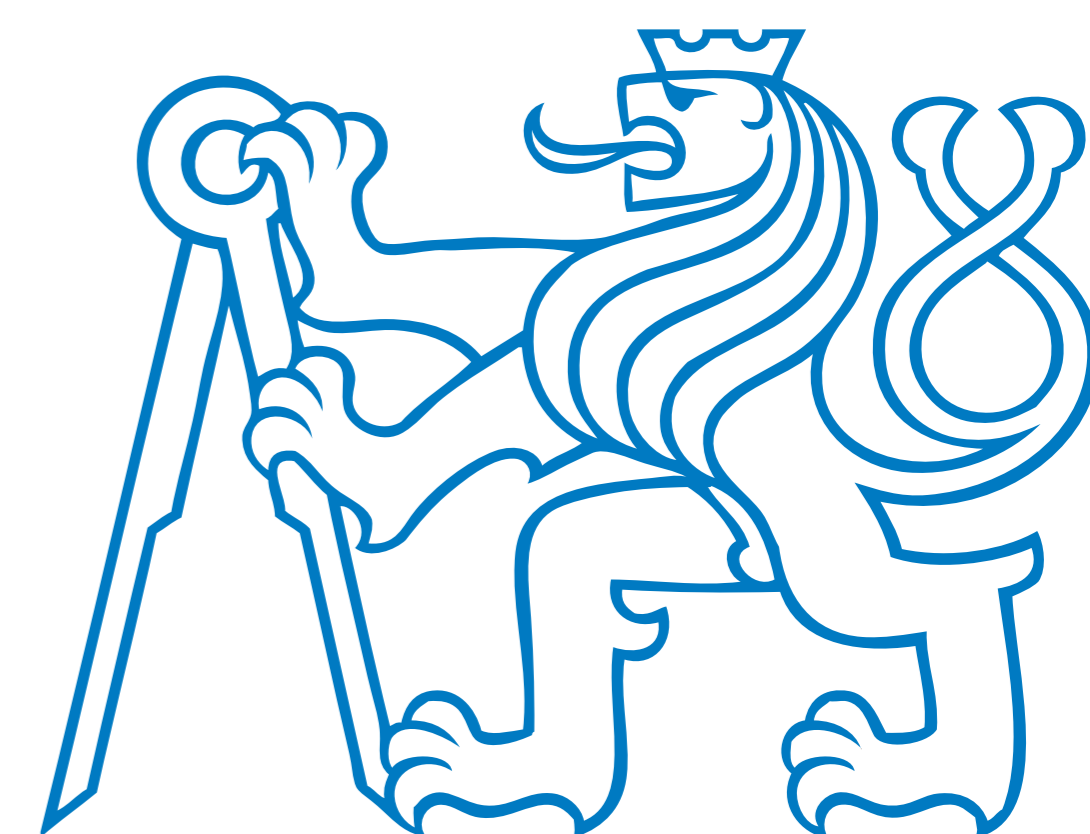


# UČEBNÍ TEXT PRO PRAKTICKÉ VYUČOVÁNÍ

## TEXTBOOK FOR PRACTICAL TEACHING



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE  
 MASARYKŮV ÚSTAV VYŠŠÍCH STUDIÍ  
 Oddělení pedagogických a psychologických studií

### ABSTRAKT

Práce se zabývá tvorbou učebního textu pro praktické vyučování. První část práce je zaměřena především na analýzu odborné literatury s tematikou tvorby a hodnocení učebnic a výukových textů. Na základě syntézy získaných poznatků je pak navržena forma, struktura a postup tvorby učebního textu.

Druhá část je pak věnována obsahovému vymezení a didaktické analýze konkrétního učiva, analýze dostupné odborné literatury s vybranou temati-

kou a především tvorbě vlastního učebního textu pro výuku tiskových technologií v rámci oboru Polygrafie včetně návrhu pracovních listů. Součástí je i hodnocení učebního textu polygrafickými odborníky a žáky Vyšší odborné školy grafické a střední průmyslové školy grafické.

Výsledkem bakalářské práce je konkrétní učební text s tematikou vyřazování stran a archové montáže určený pro žáky třetího ročníku oboru Tisková a nová média SPŠG.

### Ukázky návrhu ilustrací pro učební text

**A) vyřazení 8stránkové složky**

lic		obracení		rub
14	1	↔	12	31
5	81		7	61

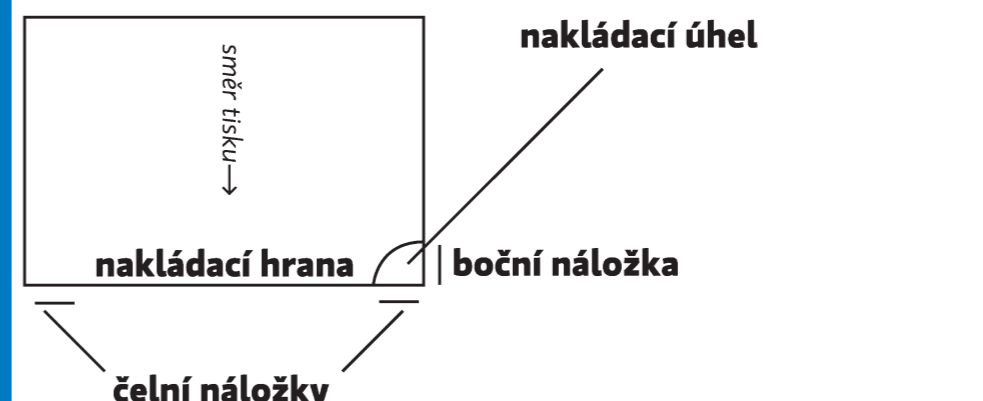
**B) vyřazení 16stránkové složky**

lic		obracení		rub
15	21	6	8	2
4	13	16	1	2
15	14	3		

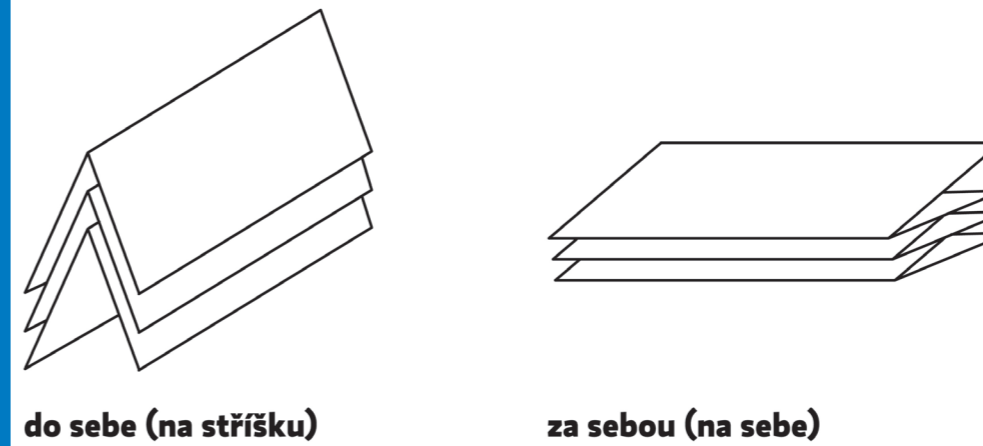
**C) vyřazení 12stránkové složky složené harmonikovým a příčným lomen**

lic		obracení		rub
5	4	1	2	3
8	6	12	11	10
7	10	11	7	

### nakládací hrana tiskového archu a pozice náložek při tisku



### možnosti snášení složek



### základní způsoby skládání

**A) jednoduchý příčný lom**

**B) křížový lom**

**C) paralelní lom**

**D) harmonikový lom**

**E) okénkový lom**

**F) zavinovací lom (nepravidelný paralelní lom)**

### POSTUP

- Analýza odborné literatury s tematikou tvorby a hodnocení učebních textů
- Návrh formy, struktury a postupu tvorby učebního textu
- Obsahové vymezení a didaktická analýza konkrétního učiva
- Tvorba vlastního učebního textu
- Hodnocení učebního textu

**úzká a široká dráha**

**směr vlákniny by měl být součástí seřazení složky**

**ložka 4 strany (čtvrtlíst)**

4	1
---	---

**ložka 8 stran**

12	1
11	10

**ložka 16 stran**

5	21	6	8
4	13	16	1

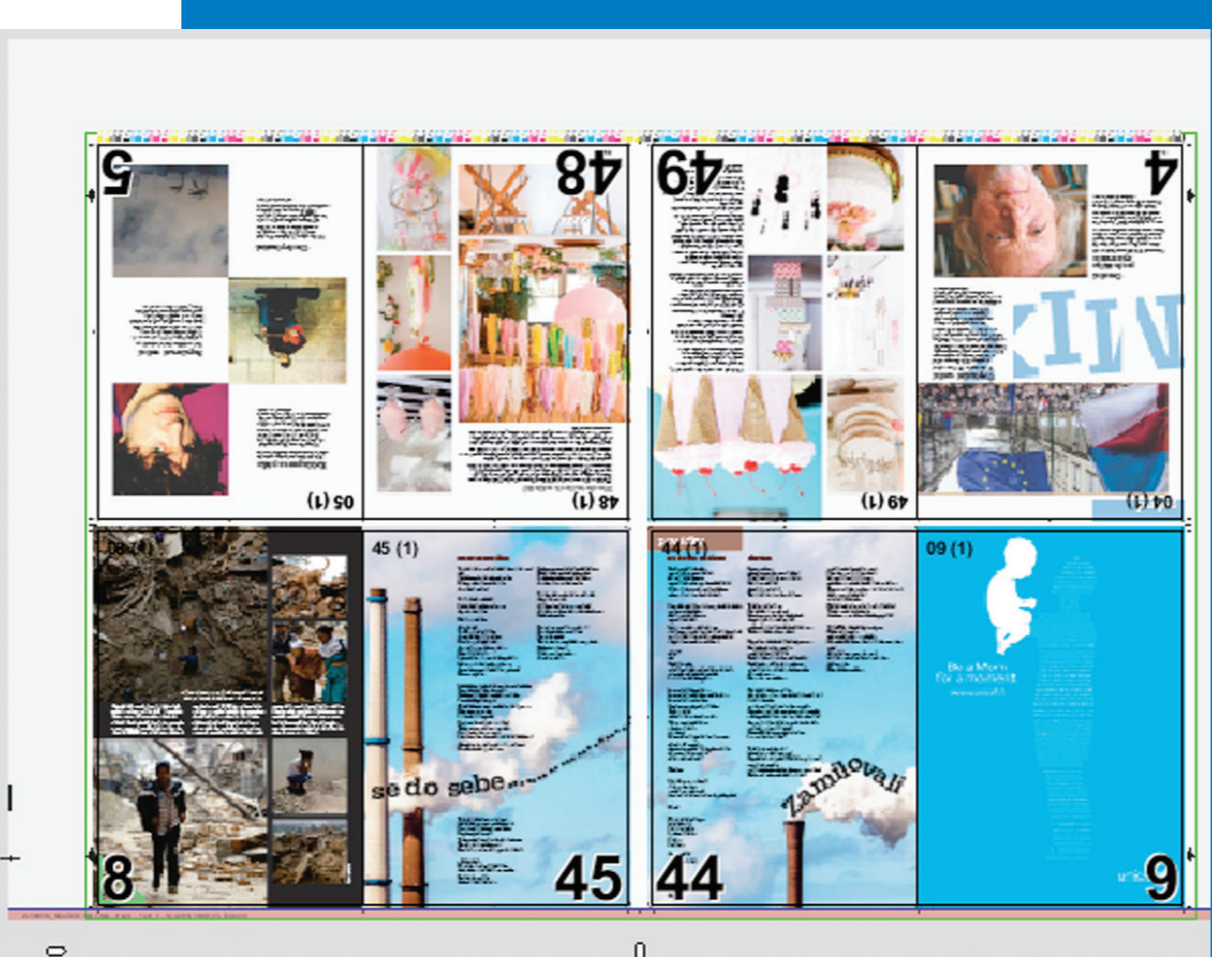
### Ukázky návrhu layoutu učebního textu

**3.8 ROZSAH A NÁKLAD TISKOVINY**

**3.9 SMĚR VLÁKNY A PLOŠNÁ VLASTNOST PAPIRU**

**3.10 PŘÍKLADY POUŽITÍ PŘÍČNÝCH A KŘÍŽOVÝCH LOMŮ**

### Náhledy smontovaných archů

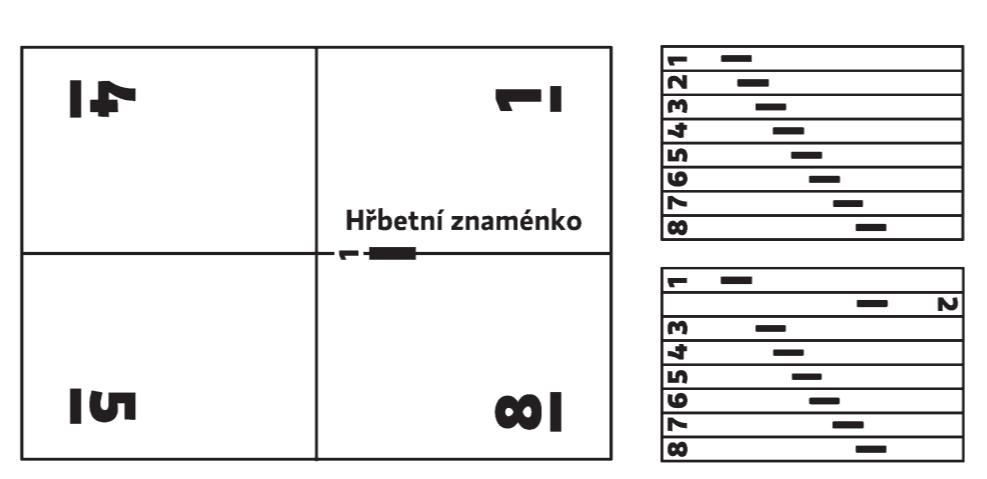


### MOTIV A CÍL

Polygrafické vzdělávání se dlouhodobě potýká s kritickým nedostatkem případně neaktuálností učebnic a učebních textů vhodných pro výuku. Existuje sice řada odborných publikací s polygrafickou tematikou, ale v podstatě žádná nespĺňuje patřičné didaktické požadavky.

Cílem této práce je tedy zhotovení vhodného učebního textu, který budou moci smysluplně využívat učitelé i žáci VOŠG a SPŠG, ale zároveň i sestavení metodického návodu, využitelného pro tvorbu dalších podobných učebních materiálů.

### umístění a funkce hřbetního znaménka



### ZÁVĚR

Výsledný učební text byl hodnocen polygrafickými odborníky, kteří posuzovali jak odbornou stránku, tak vhodnost zpracování a využitelnost ve výuce i v praxi. Text dále hodnotili také žáci SPŠG prostřednictvím dotazníku zaměřeného především na srozumitelnost a zpracování předkládaného učiva. Na základě výsledků tohoto hodnocení se domnívám, že zadání bakalářské práce bylo splněno a výsledný učební text splňuje metodické i didaktické požadavky kladené na výukové materiály a zároveň po odborné stránce odpovídá nárokům polygrafického vzdělávání i výrobní praxe.

### ENGLISH SUMMARY

The thesis deals with the creation of a textbook for practical training. The first part deals with the analysis of professional literature focused on development and evaluation of textbooks and study texts. The form, structure and process of creating textbook is then designed on the base of a synthesis of acquired knowledge. The second part is devoted to a content identification and analysis of the specific educational curriculum, analysis of the available literature with the chosen theme and above all creation a textbook for teaching printing technology within the field of printing, including the design of worksheets.