

Hodnocení diplomové práce

Barbora Klusáková

Duchovní centrum Fláje a kostel sv. Jana Křtitele

Vedoucí práce: Prof. Ing. Arch. Akad. Arch. Václav Girsá

Zadání

Zadáním je vytvořit koncept celkové úpravy vodního díla Fláje a oživit monumentální vnitřní prostory této významné technické památky. Hlavním předmětem návrhu je duchovní centrum jako školící či pobytové centrum; v návaznosti na něj je v přehradní hrázi navržen nový kostel. Projekt počítá i s komerčním oživením místa (informační centrum, venkovní posezení, restaurace).

Hodnocení návrhu

Práce představuje Flájskou přehradu v širokém geografickém i historickém kontextu jako unikátní technické dílo nacházející se v horské krajině se zaniklou sídelní strukturou. Ukazuje rovněž pozoruhodnou konstrukci přehradní hráze, díky níž existuje v jejím nitru soustava pozoruhodných vertikálních prostor.

Lapidárnost hmotového pojetí přehradní hráze se stala inspirací pro hmotu navržené novostavby duchovního centra s ubytovací a restaurační kapacitou. Seřiznutá hmota ve tvaru měsíčního srpku je organicky vložena do zákrutu silnice, takže přímo navazuje na těleso hráze. Tento koncept je velmi zdařilý a mimoto umožňuje i vhodné dispoziční řešení. Členění „střešní“ plochy soustavou úzkých a kruhových otvorů lze považovat za kvalitní tvůrčí počín. Poněkud problematičtěji vyznívá pohled na novostavbu „od silnice“. Jeví se jako poměrně monotónní zaoblená hmota. Možná stálo za to, pokusit se o jinou, méně schematickou kompozici okenních otvorů. Vizualizace naznačuje, že potlačení problematické (ne)kompozice fasády by mohlo být její popnutí popínavou zelení. Je otázka, zda celková hmota neměla být poněkud menší, ale to může být důsledkem konkrétní vizualizace (str. 56–57).

Nejprekvapivějším momentem celé práce je využití vnitřních prostorů přehradní hráze pro „podzemní“ křížovou cestu s akcentem nového chrámu v jedné z vertikálních sekcí hráze. Je to pozoruhodný způsob, jak s minimálními prostředky vytvořit neobyčejně působivý duchovní prostor.

Ve stylové jednotě s vlastní budovou je i řešení parteru a celého okolí.

Závěr

Práce je velmi kvalitní a zdařilá – a zejména objevná nečekaným využitím vnitřních prostor v tělese hráze přehrady. Práce splnila zadání, a to velmi zajímavou formou, která je dobře graficky prezentována. Jedinou výhradou tak zůstává konkrétní, podle mého názoru zbytečně málo invenční řešení „silničního“ průčelí novostavby. Práci hodnotím stupněm **B (velmi dobře)**.

ing. arch. Karel Kuča
V Praze dne 7. 6. 2017