

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Výstaviště Praha-Holešovice, GALERIE ALFONSE MUCHY
Jméno autora:	Bc. Josef HOFFMANN
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	K129 – KATEDRA ARCHITEKTURY
Vedoucí práce:	Ing. arch. Vladimír Gleich
Pracoviště vedoucího práce:	K129 – KATEDRA ARCHITEKTURY

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce <i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	splněno
Splněno v celém rozsahu, nadstandardně ve studiu tvorby Alfonse Muchy, což značným dílem přispělo k smysluplnému uspořádání celého pavilonu a formování jeho vnitřních prostorů k prezentaci Muchova rozsáhlého díla.	
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce <i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte kreativitu studenta a jeho schopnost tvůrčím způsobem pracovat.</i>	A - výborně
Aktivita v teoretické přípravě nadstandardní, konzultace adekvátní diplomovému projektu. Oceňuji obrovskou kreativitu a mnoha báječnými skicami doprovázené neúnavné hledání té nejlepší cesty v ohromujícím množství nápadů, od celkového konceptu až k detailu.	
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání <i>Posuďte úroveň architektonického/urbanistického řešení, dispozičního a provozního řešení. Vyjádřete se k prostorovému řešení.</i>	A - výborně
Urbanistické řešení koherentní s předdiplomním projektem. Architektonická forma originální, ale zcela v souladu s vystavovanými artefakty a navíc i ve své tvarové bohatosti neuvěřitelně pokorná ke stávajícímu prostředí. Pochozí relaxační střechy s tajemnými náhledy shora do interiéru jsou úžasným obohacením parkové části Výstaviště. Dominantní vstupy a práce s vodními plochami bravurní.	
Kvalita technického řešení <i>Posuďte správnost volby a návrhu technického řešení.</i>	A - výborně
Báječná volba materiálů, konstrukčního systému a tomu odpovídající návrhy detailů. Požadavky odborných kateder splněny	
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce <i>Vyjádřete se k úrovni zpracování závěrečné práce, posuďte věcné, jazykové a obrazové kvality práce, vyjádřete se ke grafickému zpracování práce.</i>	A - výborně
Práce vybavena nadstandardně, je přehledná s báječnými doprovodnými skizzami. Texty přínosné. Celková grafika vynikající. Kvůli rozsáhlosti objektu jsou celkové vizualizace z velké dálky nepříliš vypovídající.	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Z výše uvedených důvodů předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.
a navíc vzhledem k odborně zdatnému rozboru díla Alfonse Muchy, který byl nesmírně důležitým myšlenkovým základem a na který návrh Galerie excelentně reaguje a dále vzhledem celkové kvalitě diplomního projektu navrhuji udělení „Pochvaly za zpracování diplomního projektu“.

Datum: 17.6.2017

Podpis: