

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	MMOŘSKÝ SVĚT
Jméno autora:	Bc. Marek NOVOTNÝ
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	K129 – KATEDRA ARCHITEKTURY
Vedoucí práce:	Ing. arch. Vladimír Gleich
Pracoviště vedoucího práce:	K129 – KATEDRA ARCHITEKTURY

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Mimo architektonického řešení vstupní části Výstaviště a řešení nejmodernějšího a svým rozsahem největšího známého projektu Mořského světa v současné době, projekt obsahuje 21 stran A3 statického výpočtu a 10 stran A3 „Koncepce řešení hospodaření s vodou v objektu Mořský svět“. Složitou problematiku akvarijní ZOO diplomant pečlivě nastudoval a konzultoval s odborníky na tuto specifiku. Lze tedy konstatovat, že diplomní práce je řešena v technických partiích řešena nadstandardně.	
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte kreativitu studenta a jeho schopnost tvůrčím způsobem pracovat.</i>	
Výše uvedené nesporně svědčí o aktivním přístupu a snaze o reálnost ambiciózního návrhu. Na poměry nebývalý zájem o podvodní svět (dokladovaný vysokou návštěvností stávajícího Mořského světa) odůvodňuje nadčasový rozsah návrhu, který byl s povděkem kvitován zástupci Prahy 7 i Magistrátu (zástupně IPRu). Dle mého názoru více než úspěšné vyřešení složitého návrhu a jeho výtvarné zvládnutí s minimem konzultací zcela nepochybně svědčí o kreativitě a samostatnosti autora diplomní práce.	
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
<i>Posuďte úroveň architektonického/urbanistického řešení, dispozičního a provozního řešení. Vyjádřete se k prostorovému řešení.</i>	
Urbanistický koncept umístění Mořského světa pod nástupní plochu Výstaviště je pozoruhodný a oproti v nedávné soutěži navrhovaných variant podcházení Průmyslového paláce dle mého názoru mnohem smysluplnější a atraktivnější a najde proti historickému konceptu Výstaviště. Architektonické řešení nadzemních partií a vstupů do podzemní části Mořského světa je dle mého názoru elegantní, nerušící pohledovou osu z ulice Dukelských hrdinů, soudobé a respektující dominantní Průmyslový palác. Interiérové řešení nástupních prostor do akvárií a dojmová vizualizace navozující pocity, které návštěvník zažije při procházení podvodními průhlednými tunely velmi atraktivní. Celkově shrnuto kreativní, velkorysé, atraktivní, realizovatelné.	
Kvalita technického řešení	A - výborně
<i>Posuďte správnost volby a návrhu technického řešení.</i>	
Již výše uvedeno, že technické řešení je na vysoké znalostní úrovni a tudíž hodnotitelné jako výborné.	

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce

A - výborně

Vyjádřete se k úrovni zpracování závěrečné práce, posuďte věcné, jazykové a obrazové kvality práce, vyjádřete se ke grafickému zpracování práce.

Diplomní projekt je na vysoké věcné i grafické úrovni. Textová část velice dobře vysvětluje záměr a jeho realizaci. K obhajobě doporučuji dokončit rozpracované další interiérové vizualizace, které znám z konzultací.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Na základě všeho výše uvedeného předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 17.6.2017

Podpis: