

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům Lipno nad Vltavou
Jméno autora:	Iveta Petříčková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury – K129
Vedoucí práce:	Ing. arch. Jaromír Kročák
Pracoviště vedoucího práce:	FSv ČVUT Katedra architektury K129

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce

splněno

Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.

Vložte komentář.

Práce splňuje zadání bez zjevných chyb a nedostatků v požadovaném rozsahu a obsahu.

Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce

B - velmi dobře

Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte kreativitu studenta a jeho schopnost tvůrčím způsobem pracovat.

Vložte komentář.

Studentka byla během zpracovávání úkolu aktivní, vždy dobře připravena a dohodnuté dílčí termíny plnění a konzultací plnila bez problémů. Ke kreativnímu přístupu k dané úloze pomohly pravidelné konzultace, při kterých se vyjasňovala podoba a funkční řešení stavby. Studentka pracovala samostatně a brala v potaz průběžné připomínky konzultantů, které svým způsobem vždy přehodnotila a na které reagovala při svém zpracování zadaného tématu.

Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání

B - velmi dobře

Posuďte úroveň architektonického/urbanistického řešení, dispozičního a provozního řešení. Vyjádřete se k prostorovému řešení.

Vložte komentář.

Architektonicky se jedná o zdařilou utilitární formu navazující na tradiční šumavské chalupy, která je ovšem rozehraná ve střeších zajímavým oživením nestejně probíhajícími hřebenů a říms střež. Také půdorysné zalomení do otevřeného „L“ ozvláštňuje jinak běžnou formu tradičního stavení se sedlovou střechou a přispívá k příjemnému pobytu v daném objektu s propojením s venkovními terasami. Funkčně a dispozičně je provoz dořešen čistě a přehledně, zajímavě je pojednaný převýšený prostor v centrální obývací části RD s výhledy na jezero z několika výškových úrovních interiéru.

Kvalita technického řešení

B - velmi dobře

Posuďte správnost volby a návrhu technického řešení.

Vložte komentář.

Objekt je řešen ve stěnovém systému, který byl doplněn interiérově viditelnou konstrukcí krovu. Složitější je řešení vyvolané nepravidelným průběhem střech, které by si vyžádalo podrobné rozpracování, pokud by se objekt dostal do dalších stupňů projektové přípravy. Technické řešení je navrženo na velice dobré úrovni, studentka projevila dobré znalosti v oboru a příkladný zodpovědný přístup k řešení atypického tvaru objektu.

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce

B - velmi dobře

Vyjádřete se k úrovni zpracování závěrečné práce, posuďte věcné, jazykové a obrazové kvality práce, vyjádřete se ke grafickému zpracování práce.

Vložte komentář.

Závěrečná práce je zpracována pečlivě a v požadovaném rozsahu. Práce je úplná, přehledná a srozumitelná, grafická úprava je na velice dobré úrovni.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Jedná se o pečlivě zpracovanou bakalářskou práci, která byla studentkou pravidelně průběžně konzultovaná. Předností návrhu řešení je prostorové, provozní a hmotové uspořádání se zajímavě řešenou střechou, kdy minimálními prostředky je tradiční „šumavské stavení“ se sedlovou střechou pojednáno novou formou do současné architektury se zajímavým nápadem. Studentka se nezalekla této utilitárnosti a zároveň atypičnosti celkové hmoty objektu, svého úkolu se zhostila velice dobře a v průběhu konzultací projevila svůj praktický přístup k dané úloze s potřebným nadhledem a znalostmi.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 2.6.2017

Podpis:

