



## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

studenta: Lucie Bílková  
s názvem: Využití virtuální reality ve fyzioterapii

### Hodnocení bakalářské práce dosahuje následující úrovně:

1.	Splnění cíle a vhodnost struktury obsahu bakalářské práce z hlediska zadaného tématu (splnění zadání). (0 - 30)	30
2.	Teoretická úroveň a využití dostupné literatury v bakalářské práci. (0 - 20)	20
3.	Formální náležitosti a úprava obsahu bakalářské práce (úroveň psaní, označení struktury textu, grafy, tabulky, citace v textu, seznam použité literatury apod.). (0 - 10)	5
4.	Rozsah realizačních prací, aplikovaných vědomostí a znalostí, úroveň metodologického zpracování a závěrů práce. (0 - 40)	30
5.	<b>Celkový počet bodů</b>	85

### Návrh otázek k obhajobě

1. Jaký je Váš názor na možnosti využití virtuální reality ve fyzioterapii v širším měřítku, nebo se jedná o metodu vyhrazenou pro vybraná specializovaná pracoviště?

2. Malinko futurologie. Jak budou vypadat metody virtuální reality v roce 2030?

3.

### Celkové hodnocení úrovně vypracování bakalářské práce:

Hodnocení**:	A (výborně)	B (velmi dobře)	C (dobře)	D (uspokojivě)	E (dostatečně)	F (nedostatečně)
Počet bodů:	100 - 90	89 - 80	79 - 70	69 - 60	59 - 50	< 50
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\*\* v případě hodnocení F (nedostatečně) uveďte komentář

Bakalářskou práci hodnotím výše uvedeným klasifikačním stupněm a doporučuji/~~nedoporučuji~~ k obhajobě.

## Komentář

Práce je zpracována svědomitě, potvrzuje zájem studentky o danou problematiku i dobře jí zvládnutou teoretickou přípravu. Rovněž diskuze je zodpovědně zpracována.

Je proto škoda, že se autorka dopustila několika formálních chyb, jako jsou jedna tabulka na dvě stránky, ne zcela pochopitelné grafy, případně absence vždy jedné tabulky, která by charakterizovala změny před a po léčbě a nebylo tak nutné listovat prací. Rovněž uvedení čísel, která jsou vlastně data léčby, vyžaduje od čtenáře určitou dávku fantazie k demaskování.

I přes tyto drobné výhrady považuji práci za kvalitní a perspektivně publikovatelnou.