



## DIPLOMOVÁ PRÁCE

AKADEMICKÝ ROK:

**2015 – 2016 LS**

JMÉNO A PŘIJMENÍ STUDENTA:

**BC. ONDŘEJ NOVÁK**



PODPIS:

E-MAIL: [ondraa.novak@seznam.cz](mailto:ondraa.novak@seznam.cz)

UNIVERZITA:

**ČVUT V PRAZE**

FAKULTA:

**FAKULTA STAVEBNÍ**

THÁKUROVA 7, 166 29 PRAHA 6

STUDIJNÍ PROGRAM:

**ARCHITEKTURA A STAVITELSTVÍ**

STUDIJNÍ OBOR:

ARCHITEKTURA A STAVITELSTVÍ

ZADÁVAJÍCÍ KATEDRA:

**K127 - KATEDRA URBANISMU A  
ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ**

VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE:

**DOC. ING. ARCH. IVAN KAPLAN**

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

STRAKONICE  
REVITALIZACE NÁBŘEŽÍ OTAVY





ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

Fakulta stavební

Tháškova 7, 166 29 Praha 6

## ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

studijní program: Architektura a stavitelství

studijní obor: Architektura a stavitelství

akademický rok: 2015/2016

Jméno a příjmení diplomanta: Bc. ONDŘEJ NOVÁK

Zadávací katedra: K11 127 katedra urbanismu a územního plánování

Vedoucí diplomové práce: Doc.ing.arch. Ivan Kaplan

Název diplomové práce: Strakonice - revitalizace nábřeží Otavy

Název diplomové práce  
v anglickém jazyce: Strakonice - Revitalizing study embankment of Otava river

Rámcový obsah diplomové práce: Soubor staveb a veřejných prostranství s vymezením : vstupní prostor městský sportovní areál Na Křemelce

Studie architektonického souboru na vstupu do městského sport. areálu s návrhem staveb. programu , celé v kontextu opatření pro revitalizaci a zprovoznění celého nábřeží v centru města pro veřejnost

Studie vybraného souboru veřejných prostranství s projektem stavebních úprav

Datum zadání diplomové práce: 22.02.2016 Termín odevzdání: 20.05.2016  
(vyplňte poslední den výuky přísl. semestru)

Diplomovou práci lze zapsat, kromě oboru A, v letním i zimním semestru.

Pokud student neodevzdal diplomovou práci v určeném termínu, tuto skutečnost předem písemně zdůvodnil a omluva byla děkanem uznána, stanoví děkan studentovi náhradní termín odevzdání diplomové práce. Pokud se však student řádně neomluvil nebo omluva nebyla děkanem uznána, může si student zapsat diplomovou práci podruhé. Studentovi, který při opakovaném zápisu diplomovou práci neodevzdal v určeném termínu a tuto skutečnost řádně neomluvil nebo omluva nebyla děkanem uznána, se ukončuje studium podle § 56 zákona o VŠ č.111/1998 (SZŘ ČVUT čl 21, odst. 4).

*Diplomant bere na vědomí, že je povinen vypracovat diplomovou práci samostatně, bez cizí pomoci, s výjimkou poskytnutých konzultací. Seznam použité literatury, jiných pramenů a jmen konzultantů je třeba uvést v diplomové práci.*

vedoucí diplomové práce

vedoucí katedry

Zadání diplomové práce převzal dne: 22.2.2016

diplomant

Formulář nutno vyhotovit ve 3 výtiscích – 1x katedra, 1x diplomant, 1x studijní odd. (zašle katedra)

Nejpozději do konce 2. týdne výuky v semestru odešle katedra 1 kopii zadání DP na studijní oddělení a provede zápis údajů týkajících se DP do databáze KOS.

DP zadává katedra nejpozději 1. týden semestru, v němž má student DP zapsanou.

## OBSAH

TITULNÍ LIST	1
ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE	3
OBSAH	4
ANOTACE / ABSTRACT	5
STRATEGICKÝ PLÁN, CÍLE	6
<b>A) REVITALIZACE NÁBŘEŽÍ OTAVY</b>	
1. ANALÝZA MĚSTA STRAKONICE	7
ZÁKLADNÍ INFORMACE A HISTORIE	8
SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ	10
VODNÍ TOKY	11
DOPRAVNÍ TRASY	12
PĚŠÍ A CYKLOTRASY	13
- PROSTUPNOST MĚSTA, IDEA	
- VODÁCI	
- MHD, IAD, TIR	
2. KONCEPCE CELOMĚSTSKÉ REKREAČNÍ OSY ZÁPAD-VÝCHOD „REKREAČNÍ OBLAST TŘÍOSTROVÍ“	15
ŘEŠENÁ OBLAST	16
SPOLEČENSKY VÝZNAMNÁ MÍSTA	17
ZELENÝ PÁS MĚSTA	18
FOTODOKUMENTACE	20
3. KOORDINACE PLÁNOVANÝCH URBANISTICKO-STAVENÍCH ÚPRAV, INVESTIC, STUDIÍ A SOUTĚŽÍ	23
ANALÝZA	23
OSTROV I	24
CENTRUM	25
MĚSTSKÝ SPORTOVNÍ AREÁL NA KŘEMELCE	27
NÁVRH	29
OSTROV I	30
PODSKALÍ	30
CENTRUM	31
MOST JANA PALACHA	31
OSTROV III	32
MĚSTSKÝ SPORTOVNÍ AREÁL NA KŘEMELCE	32
<b>B) REVITALIZACE MĚSTSKÉHO SPORTOVNÍHO AREÁLU NA KŘEMELCE</b>	
1. ANALYTICKÁ ČÁST	35
ANALÝZA VSTUPNÍHO PROSTORU	36
KONCEPT	37
FOTODOKUMENTACE	38
2. NÁVRHOVÁ ČÁST	41
ARCHITEKTONICKÁ SITUACE	42
ARCHITEKTONICKO-URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ	44
NADHLEDOVÉ VIZUALIZACE	46
POHLED SEVERNÍ	48
POHLED ZÁPADNÍ	50
VIZUALIZACE	52
ŘEZ A-A	55
ŘEZ B-B	55
SPORTOVNÍ HALA	56
SPOLEČENSKÉ CENTRUM	57
ADMINISTRATIVNÍ A KOMERČNÍ BUDOVY	58
3. STUDIE SOUBORU VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ	60
TECHNICKÁ SITUACE	61
VIZUALIZACE	62
NÁMĚSTÍ OLYMPIONIKŮ	64
KNIHOVNA MĚSTSKÉHO MOBILIÁŘE	65
BILANCE NÁVRHU	67
ZÁVĚR	68
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY, INTERNETOVÉ ZDROJE	70
PODĚKOVÁNÍ	71
ODBORNÍ KONZULTANTI	72

## ANOTACE

Strakonice, město folklóru a dudácké muziky, město na soutoku zlatonosné Otavy a Volyňky s dlouholetou vodáckou tradicí, s pivovarem a středověkým hradem v jeho samotném centru. Dva-  
ceti tisícové okresní město ležící v kotlině mezi kopci a lesy, s říčním korytem zaříznutém ve  
skalním masivu romantického zalesněného údolí Podskalí. Město s výjimečnými krajinnými prvky  
na dosah historickému centru a s možností kontaktu člověka s řekou po celé délce toku Otavy.  
Avšak idylu střídá realita a Strakonice zároveň nazvěme městem s obrovským nevyužívaným  
potenciálem, bezesporu mnoha devastujícími historickými zásahy do struktury města, nevhodnými  
investicemi a diskutabilními rozvojovými plány. Diplomová práce řeší celkový pohled na průtok  
Otavy městem jako na páteřní rekreační oblast, poukazuje na problémy a hledá nová řešení  
po obou březích říčního toku. Jedním z těchto problémových úseků je také sportovní areál Na  
Křemelce, jehož celková revitalizace je rovněž náplní této práce.

## ABSTRACT

Strakonice is a small town on the confluence of the Otava and Volyňka rivers, famous for its  
folklore and bagpipe festivals. The town is also indelibly related to a long-time tradition of  
paddling activities, its own brewery and medieval castle in the heart of the town. Strakonice, a  
little town with 20.000 inhabitants, is situated among hills and forests. On the outskirts of the  
town, the Otava river bed flows through rock massif and creates beautiful romantic valley called  
Podskalí. Thanks to its rich history the town has a historical centre of great value. Owing to  
the Otava river and its gorgeous surroundings one still feel close to the nature. Strakonice is  
undoubtedly a town of great potencial which unfortunately stays unfulfilled. In the past, several  
devastating invasions into historical structures and inappropriate business investments changed  
the town's appearance and caused great damages. The aim of the thesis is to show the Otava  
river flow rate as a dominant resort suitable for relax and sport activities in its comprehen-  
siveness. The thesis also points out particular problems and suggest new ways of use of the  
area by which the river flow rate is surrounded. One of the most problematic areas is sport  
complex Na Křemelce. The project of its revitalisation is one of the parts of this thesis as well.

## STRATEGICKÝ PLÁN

Diplomová práce se zabývá vytvořením komplexního pohledu na město Strakonice vzhledem k jeho rekreačním možnostem v návaznosti na jeho největší potenciál, řeku Otavu.

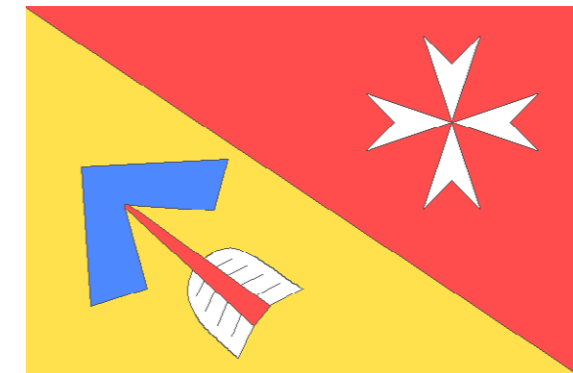
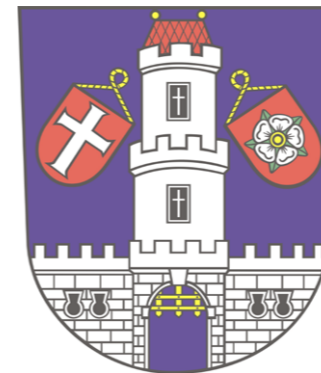
Základní členění práce je na dva významově rovnocenné celky. První část se orientuje na tok řeky Otavy v konceptu celého města, zejména pak na oživením nábřežních prostor. Poukazuje na kritická a problémová místa, vyvolává otázky a hledá možná řešení či doporučení. V širších souvislostech analyzuje historické i plánované urbanistické zásahy ve městě. Základním úkolem je koordinace všech plánovaných urbanisticko-stavebních úprav podél celého říčního koryta, v zájmu širšího konceptu celoměstské rekreační osy západ-východ s názvem „Rekreační oblast Tříostroví“.

Druhá část v návaznostech řeší vybranou problémovou lokalitu. Cílem je studie architektonického souboru staveb, doplnění městského sportovního areálu Na Křemelce s důrazem na dostavbu vstupního prostoru. Vychází ze širšího konceptu revitalizace nábřeží Otavy a Rekreační oblasti Tříostroví a svým pojetím tento koncept výrazně posiluje a přispívá k zatraktivnění nábřeží. Důraz je kladen na vytvoření nových veřejných prostorů s orientací na řeku, nových ploch pro sport, rekreaci a občanskou vybavenost města. Soubor staveb je v detailu doplněn návrhem parteru a náměstí jako nového klíčového prostoru na nábřeží. Zpracovaná studie vytváří moderní reprezentativní vstupní bránu do rekreačně sportovního areálu.

## CÍLE

1. Analýza města Strakonice ve vybraných oblastech
2. Koncepce celoměstské rekreační osy západ-východ „Rekreační oblast Tříostroví“
3. Koordinace plánovaných architektonicko-urbanistických studií, soutěží a investic
4. Revitalizace městského sportovního areálu Na Křemelce





MĚSTO STRAKONICE / OBEC S ROZŠÍŘENOU PŮSOBNOSTÍ / JIHOČESKÝ KRAJ  
KATASTRÁLNÍ VÝMĚRA 34,67 km<sup>2</sup> / OBYVATEL 23 020 / NADMOŘSKÁ VÝŠKA 390 - 430 m n.m.  
ZEMĚPISNÉ SOUŘADNICE 49°15'41" s.š., 13°54'9" v.d.

STRAKONICE





„Strakonice vyrostly na soutoku Otavy s Volyňkou. Široké řečiště zde vytvořilo několik ostrovů. Zápavy dlouhá staletí trápily místní obyvatelstvo a řeka se tak neodmyslitelně zapsala do povědomí lidí. Její podoba na pomyslné mapě se měnila po celá staletí a spolu s ní se také přetvářela zástavba budoucího města Strakonice. Podmínky svého řečiště si Otava nekompromisně diktovala po celá staletí. Na skalnatém ostrohu na soutoku s Volyňkou se začínala psát historie města. Na přelomu 12. a 13. století zde zakládá hrad slavný, mocný a bohatý rod pánů Bavorův.“<sup>1</sup>

1 Diplomová práce Eliška Hájková, Urbanistický vývoj města Strakonice ve dvacátém století, 2009, s. 12

„Nejdůležitější osadou bylo uskupení domů na levém břehu Otavy, kde sídlili Strakoničtí. Toto budoucí centrum města Strakonice je rozděleno na dvě části slepým ramenem Otavy a již ve 14. století se zde utváří půdorysy dvou podlouhlých náměstí, které zůstaly téměř nezměněny dodnes.“<sup>2</sup>

2 Diplomová práce Eliška Hájková, Urbanistický vývoj města Strakonice ve dvacátém století, 2009, s. 13



„Řeka ve městě je dnes předělem, bariérou. Tento stav má historické kořeny, kdy se Strakonice ke všem svým tokům otáčely zády, k vodě směřovaly konce dvorků a zahrad, vodní tok byl zároveň odpadní stokou. Dnešní vztah města k prostoru řeky je velmi zanedbán, je vyřešen pouze inženýrsky na úrovni ochrany před nebezpečným živlem. Tento vztah je třeba převrátit o 180°, protože na nábřeží řeky mohou město a jeho lidé žít. Řeka, nábřeží, náplavky, mosty a lávky jsou významné městotvorné prvky a je nutno je dobudovat a zapojit do městského i lidského života, aby centrální město nerozdělovaly, ale oživily a sjednotily. Řeka musí být magnetem, atrakcí a ozdobou, ne překážkou. Změna vztahu vnitřního města ke svým řekám je obrovskou šancí Strakonice.“<sup>3</sup>

## VODNÍ TOKY

Řeka Otava je rovněž jednou z oblíbených řek vodáků. Během letní sezóny ožívá kemp na Podkalí, který vodáci vítá s otevřenou náručí a nabízí nespočet doprovodných veřejných akcí a koncertů. Hospůdky podél břehů, na Ostrově a Zavádilka u pivovaru, tak v letních měsících praskají ve švech. Opačný postoj k vodákům zaujímá město samotné, řeka se valí korytem mezi vysokými protipovodňovými hrázemi a po celé její délce není takřka místo pro zastavení a odpočnutí u pivního speciálu „Otavský zlatý“, jenž je vařen ve Strakonickém pivovaru, právě pro vodáky. Dříve vorařství, dnes vodáctví ke Strakonícím bezsporu patří, vždyť již desítky let zde fungují vodácké kroužky a i dnes jsou mezi dětmi stále oblíbené. Město proto musí najít cestu, jak se pro vodáky více otevřít.

3 Dokumentace MěÚ Strakonice: Průzkumy a rozborů pro územní plán města Strakonice, Vladimír Děrda architektonická kancelář, 2004, 2005, 2006



### PROSTUPNOST MĚSTA

„Pro fungování celé střední části města je velmi důležitá pěší a s jistou mírou opatrnosti i automobilová dostupnost a prostupnost. Už dnes ji lze zlepšovat jednotlivými kroky postupně v souladu s regulačními plány a platnými koncepcemi. Trasy přivedou život, ten přinese investice. Budoucí vnější růst města dnešní oddělená centra scelí, budou-li vzájemně prostupná kultivovanými trasami.“<sup>4</sup>

### IDEA

Oživení historického centra; oživení nábrežních prostor toku Otavy, průběžný „zelený pás“ celého města od jeho západního k východnímu okraji; páteřní rekreační pěší stezka podél břehů Otavy a Volyňky s napojením na cyklotrasy směr Písek, Blatná, Horažďovice a Volyně; to jsou hlavní témata projektu „Rekreační oblast Tříostroví“.

<sup>4</sup> Dokumentace MěÚ Strakonice: Průzkumy a rozborů pro územní plán města Strakonice, Vladimír Děrda architektonická kancelář, 2004, 2005, 2006





### MHD (městská hromadná doprava)

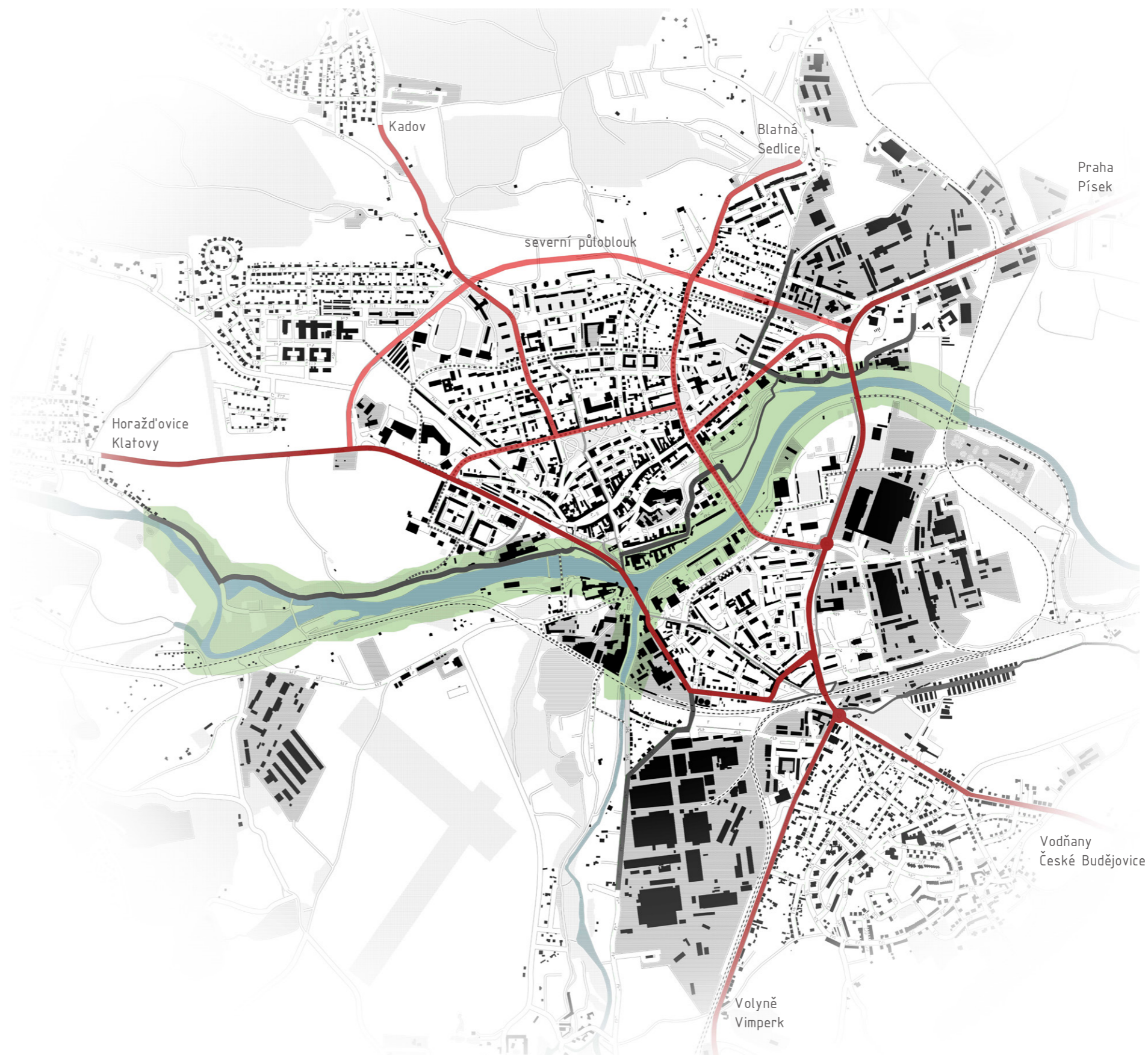
Strakonice mají fungující městskou hromadnou dopravu čítající čtyři autobusové trasy s centrální přestupní zastávkou na železničním a autobusovém nádraží. Kromě Strakonice obsluhují linky i nejbližší vesnice v okolí: Modlešovice, Starý Dražejov, Nový Dražejov, Katovice.

### IAD (individuální automobilová doprava)

#### TIR (mezinárodní silniční doprava)

Pro prostupnost Strakonice jsou důležitými místy mosty, místa kde lze překonat řeku, jenž je pro automobilovou dopravu bariérou. Třemi nejdůležitějšími jsou most Jana Palacha, most v ulici Ellerova a most v ulici Písecká. Mosty Jana Palacha a na Písecké jsou také hlavními tranzitními tahy nákladní dopravy Praha-Strážný-Passau nebo trasy na Klatovy, Plzeň a České Budějovice. Silnice I. třídy I/22 přetínající historické centrum města a napojující se na most Jana Palacha postavený mezi léty 1970-75 je největší urbanistickou ostudou města. Odlehčení centru od aut by měl napomoci právě budovaný severní půloblouk města, který přenesení nákladní dopravu z centra přímo na výpadovku na Prahu nebo přes most na Písecké směr Passau. Myšlenka na obchvat Strakonice vznikla už ve 30. letech 20. století a následně znovu v roce 1999. Utopické plány se nyní proměňují v realitu, avšak paradoxem je, že původní projekt „severního obchvatu Strakonice“ zůstal v konceptu desítky let starého návrhu a projekt tak přetíná novou rozvojovou oblast na severozápadě Strakonice s hustou koncentrací rodinných domů. V blízké budoucnosti bude tento hlavní silniční tah opět protínat město, však se již také projekt nenazývá obchvatem, ale severním půlobloukem.

-  hlavní dopravní tahy
-  městské pářeční komunikace
-  budovaný severní půloblouk
-  síť cyklostezek



## PĚŠÍ TRASY






„Je důležité, aby celé město bylo pro svého občana přístupné, viditelné a čitelné. Občana nelze v tomto případě ztotožnit s chodcem (dopravní jednotkou, které stačí koridor). Občan na rozdíl od chodce nejen kráčí, ale také se dívá, přemýšlí, usedne na lavičku, pije kávu, čte noviny, potkává lidi, žije. Není to předmět dopravního sčítání jdoucí z bodu A do bodu B, je to občan ve svém městě, je doma. Měl by mít tedy možnost procházet se všude, kde jsou veřejné ulice a chodníky, a ty by měly být opravdu všude. A měl by se dívat na věci hezké nebo neutrální, ne na věci ošklivé.“<sup>5</sup>

Okolo města vede 11 km naučná stezka Švandy Dudáka a podél obou břehů Otavy 2 km naučná stezka Podskalí, obě tyto stezky vstupují do konceptu diplomního projektu.

## CYKLOTRASY

Strakonice prochází páteří Otavská cyklistická cesta (OCC) jenž je jednou z nejvýznamnějších regionálních dálkových cyklotras. Trasa o délce 132 km s podtitulem „Putování krajem Karla Klostermanna“ začíná v šumavské obci Modrava, prochází územím Plzeňského a zejména pak Jihočeského kraje a končí v obci Varvažov nedaleko soutoku Otavy s Vltavou. Záměr na vybudování cyklistické trasy podél řeky Otavy vznikl před rokem 2005 a v současnosti je sjízdná v celé své délce. Další cyklostezky vedou ve směru na Volyni, Vacov, Písek, Sedlici, Blatnou a Horažďovice. Město také stále rozšiřuje síť městských cyklostezek, jejichž analýzou a studií se diplomová práce rovněž zabývá.

5 Dokumentace MěÚ Strakonice: Průzkumy a rozborů pro územní plán města Strakonice, Vladimír Děrda architektonická kancelář, 2004, 2005, 2006

-  hlavní cyklotrasy
-  městské cyklostezky
-  plánované cyklostezky
-  navšená síť cyklostezek
-  dopravní síť









REKREAČNÍ OBLAST TŘÍOSTROVÍ

ŘEŠENÁ OBLAST - I. ČÁST



SPORTOVNÍ AREÁL NA KŘEMELCE

ŘEŠENÁ OBLAST - II. ČÁST

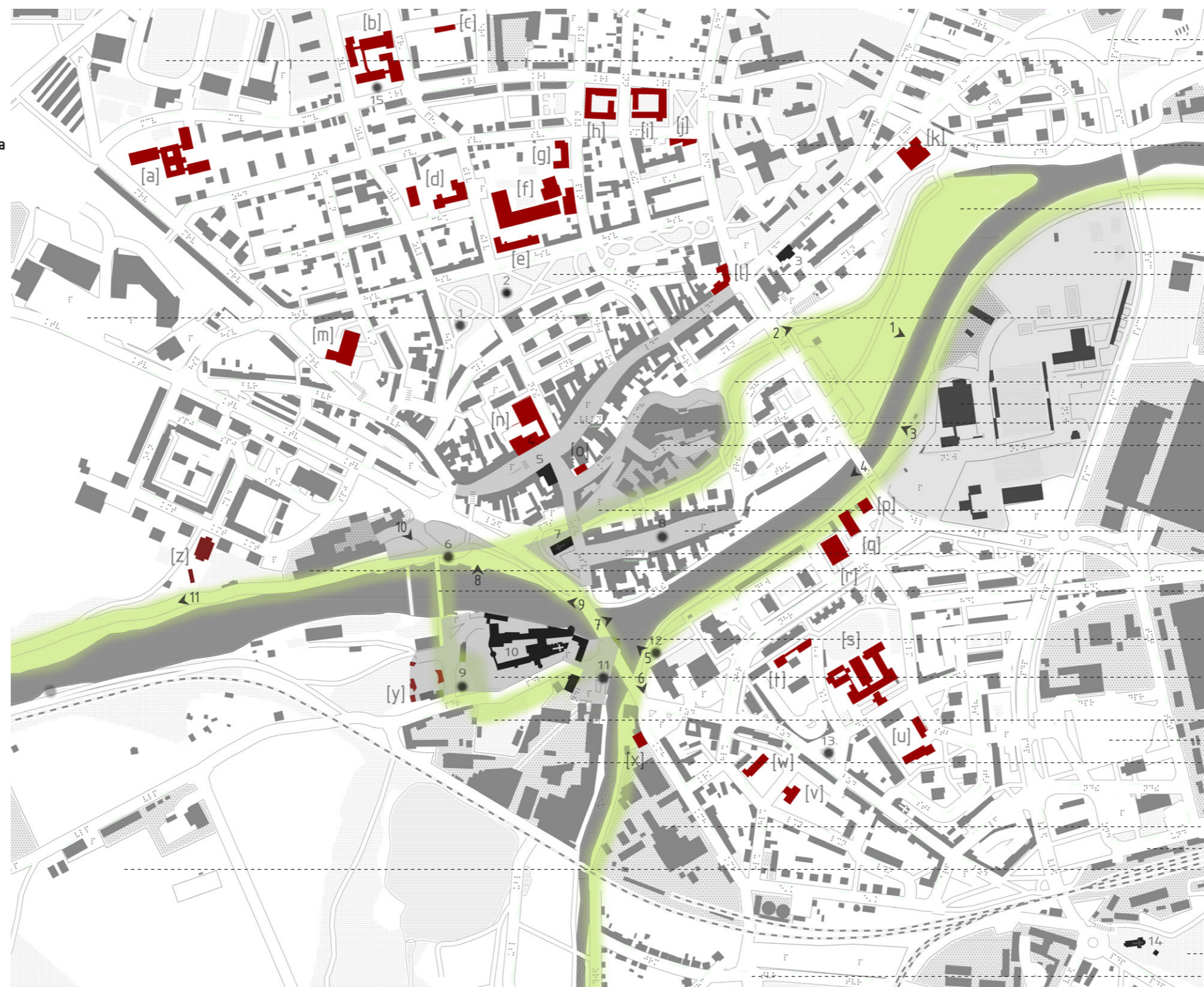


## HISTORICKÉ PAMÁTKY

- 1 kaple sv. Jana Nepomuckého
- 2 parkový empírový Gloriet
- 3 bývalý kostel sv. Martina
- 4 novorenesanční radnice č.p.1
- 5 secesně novorenesanční spořitelna
- 6 memento zmizelým sousedům
- 7 kostel sv. Markéty
- 8 morový sloup
- 9 busta Josefa Režného
- 10 gotický hrad, kostel sv. Prokopa
- 11 památník legionářů
- 12 památník židovské komunity
- 13 socha F. L. Čelakovského
- 14 hřbitovní kostel sv. Václava
- 15 pomník krále Jiřího z Poděbrad

## OBČANSKÁ VYBAVENOST

- [a] Gymnázium Strakonice
- [b] ZŠ Jiřího z Poděbrad
- [c] MŠ
- [d] ZŠ F. L. Čelakovského
- [e] Šmidingerova knihovna
- [f] VOŠ, SOŠ, SOŠŘaS
- [g] ZŠ, MŠ Plánkova
- [h] městský úřad
- [i] okresní soud
- [j] státní okresní archiv
- [k] MŠ
- [l] ZŠ, MŠ Velké náměstí
- [m] městský dům kultury
- [n] sokolovna, městský úřad
- [o] ZUŠ Strakonice
- [p] Dům dětí a mládeže
- [q] správa sociálního zabezpečení
- [r] finanční úřad, policie ČR
- [s] ZŠ Dukelská
- [t] MŠ
- [u] MŠ
- [v] MŠ
- [w] MŠ
- [x] kino Oko
- [y] letní kino
- [z] DDM, U Mravenčí skály



napojení severního půlobluku  
atletický ovál, sportovní areál

Nemocnice Strakonice

Ostrov III

Letní koupaliště  
Rennerovi sady

nákupní park

rameno řeky  
zimní stadion  
Velké náměstí  
Ostrov II - brownfield

návrh odtrubnění ramena řeky  
Palackého náměstí  
tržnice  
pivovar  
lávka ke hradu

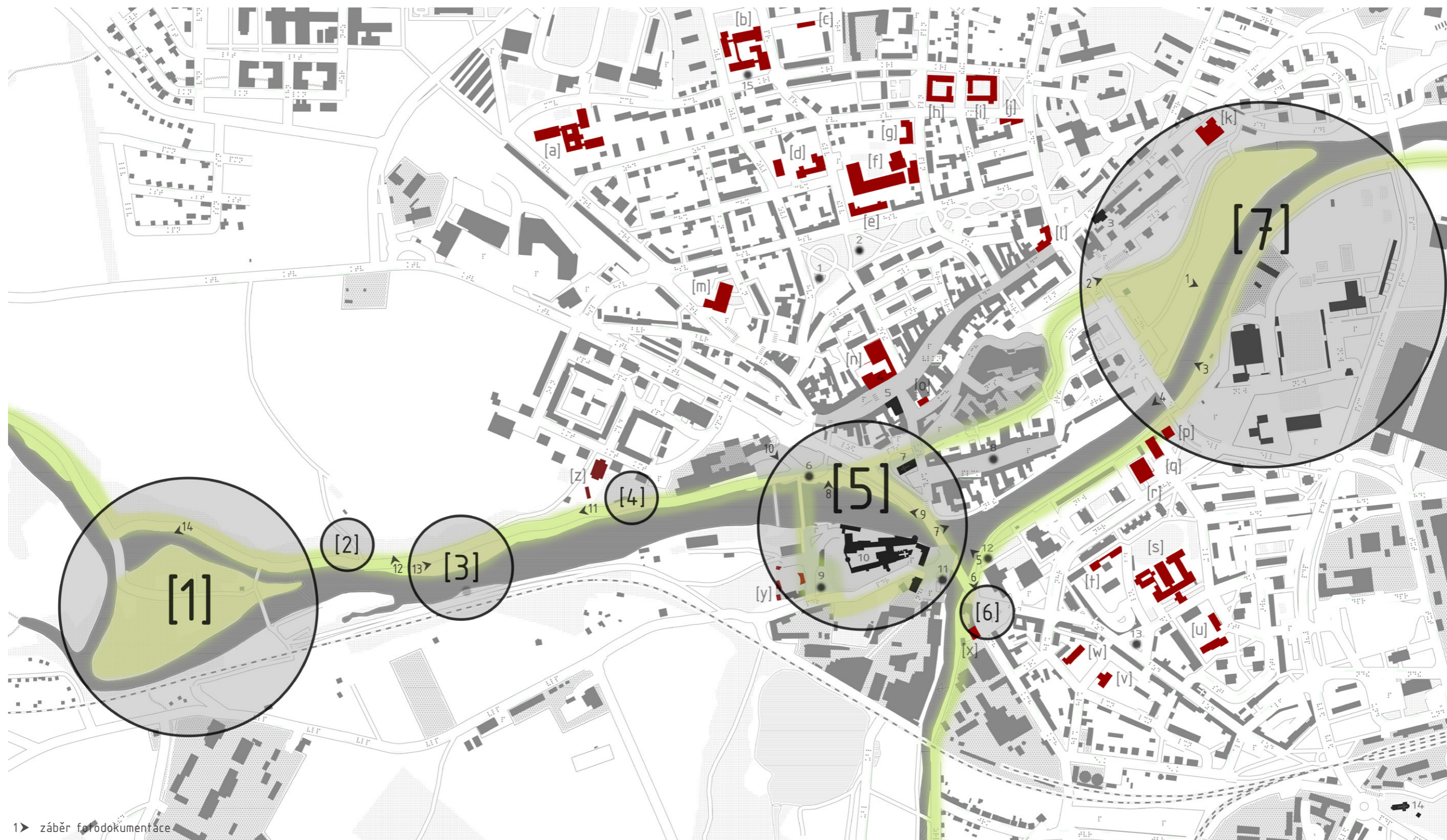
nevhodný objekt na pohledové ose  
hradní safary

původní hradní zahrady  
autobusové nádraží  
starý průmyslový areál Fezko

teplárna Strakonice  
železniční stanice  
letišťe

hřbitov  
továrna ČZ

1 ► záběr fotodokumentace



1 ► záběr fotodokumentace

Zelený pás Strakonice vychází z ideji diplomové práce a kromě základního myšlenkového konceptu zahrnuje také soubor opatření, úprav, přestaveb a dílčích zásahů ve městě, které přímo i nepřímo směřují ke stanovenému cíli. Stávající plochy se vzrostlou zelení a přírodními prvky jsou doplněny a propojeny pro vytvoření průběžného zeleného pásu města. Koncept je založen na provedení následujících dílčích zásahů:

- [1] OSTROV
- [2] PODSKALÍ - KEMP OTAVA
- [3] PODSKALÍ - DĚTSKÁ HŘIŠTĚ
- [4] PODSKALÍ - HOSPŮDKA

- [5] HISTORICKÉ CENTRUM
- [6] MOST JANA PALACHA
- [7] AREÁL NA KŘEMELCE

## ZELENÝ PÁS - CELOMĚSTSKÁ REKREAČNÍ OBLAST TŘÍOSTROVÍ

## CELOMĚSTSKÁ REKREAČNÍ OSA ZÁPAD-VÝCHOD S NÁZVEM „REKREAČNÍ OBLAST TŘÍOSTROVÍ“

### PODSKALÍ

Území podél obou břehů říčního koryta Otavy, zvaná Podskalí, je od počátku historie Strakonice jednou z hlavních a nejnavštěvovanějších rekreačních oblastí města. Skalní masiv lemující oba břehy řeky vytváří romantické údolí se zalesněnými svahy přímo stvořené pro odpočinek, procházky, sport a jiné volnočasové aktivity. Podskalí prošlo různými etapami vývoje. Asi nejvíce si jej užívali naši předkové v počátcích 19. století, kdy nedělní „promenády“ v městském parku patřily k dobrému tónu měšťanské rodiny. Kromě hospůdek se tu nacházel i mlýn, plovárna, pískové a sluneční lázně, bělidlo, přívoz a lodičky. V revolučním roce 1848 byla pro obranu města utvořena národní garda a Podskalí se hrdinným gardistům stalo hlavním cvičišťem, válčištěm a nakonec téměř druhým domovem. Roku 1874 zde byl postaven nový městský pivovar. Skalnatá, levobřežní stráž řeky, byla koncem 19. století téměř odlesněna a změněna na pastviny a vinice. Zbytky kamenných teras jsou dodnes patrné, stejně jako zbytky sklípků. Les se ale poměrně rychle vrátil na místa, z nichž byl násilím vytlačen, a dnes je stráž opět pokryta listnatými stromy s převahou dubu a javoru. V současné době je zde vybudovaná nová pěší stezka a cyklostezka spojující město s osadou Dražejov západně od Strakonice, několik dětských hřišť, hospůdek a kemp pro vodáky přístupný pěšími lávkami přes obě ramena řeky Otavy.

Méně pozornosti bylo v historii věnováno Kalvárii, protilehlému strmému pravému břehu Otavy. V minulosti šlo o pokračování hradních zahrad a na vršíčku stál kostelík Sv. Kříže, zrušený za Josefa II. Později tu byla zřízena alespoň křížová cesta čili Kalvárie, ale celé území se radikálně změnilo v roce 1869, kdy se do strážě zařizla nově vybudovaná železnice Františka Josefa I. z Českých Budějovic do Plzně. Dnes je Kalvárie významná zachovalým porostem lipových doubrav a prochází jí druhá část naučné stezky Podskalí. Ve spodní části, nazývané Zellerinova stráž, podle významného strakonického malíře z 19. století, byla roku 1925 umístěna busta strakonického rodáka, básníka F. L. Čelakovského.

Jaký vývoj čeká Podskalí dále, jak plně využít potenciál oblasti a přitom zachovat její přirozenost, i to jsou otázky, kterými se diplomová práce zabývá.

### KONCEPT

Koncepce celoměstské rekreační osy protínající Strakonice od západně položené osady Dražejov až k východnímu okraji města, lemující říční tok, se stala hlavní ideou práce a stěžejním tématem pro budoucí rozvoj Strakonice. Trasa od západu k východu prochází rozmanitým územím a nabízí nespočet různorodých možností, prostorů, pocitů a výhledů. Trasa začíná na západním okraji Podskalí a pokračuje po celé jeho délce až k pivovaru a nově vybudované pěší lávce. Ta spojuje levý a pravý břeh centra města přímo na vstupu do hradního areálu středověkého gotického hradu na soutoku Otavy a Volyňky. Z historického centra dále pokračuje po nově zbudované náplavce s cyklostezkou dále po protipovodňové hrázi kolem sportovního areálu na Křemelce a následně po říční bermě až k čističce odpadních vod na okraji města.

Území podél řeky v sobě skrývá nevyužívaný potenciál, jehož případné využití je ovšem nutné velmi důkladně prověřit. Zejména v oblasti Podskalí je potřeba volit šetrné cesty pro zachování specifického přírodního rázu a upřednostnit toto priority před komerčními či politickými tlaky. Diplomní projekt hledá kritická místa pro vyvolání veřejné a odborné diskuze nad variantním řešením problémových zásahů nebo plánovaných projektů.

### TŘI OSTROVY

Ostrov I

Rekreační oblast „Ostrov – Podskalí“ se nachází na západě Strakonice mezi meandrujícím ramenem řeky Otavy s peřejemi a jejím druhým ramenem za hrází. Obě ramena se potkávají na pohledově exponovaném místě. V blízkosti se nachází vodácký kemp a hospůdka Na Ostrově.

Ostrov II

Průmyslová oblast „Ostrov – Centrum“ uprostřed historického centra města, brownfield s převážně zachovalými objekty původní strakonické továrny na výrobu fezů. Areál se rozprostírá podél menšího koryta Otavy, mezi Velkým a Palackého náměstím, v blízkosti veškeré občanské vybavenosti centra.

Ostrov III

Sportovně rekreační oblast „Ostrov – Na Křemelce“ se nalézá na východě Strakonice v místě napojení vedlejšího ramena řeky na hlavní tok Otavy. Území v pravidelné zátopové oblasti avšak s potenciálem pro nenáročné funkční využití ve velmi klidné lokalitě s množstvím zeleně. Přímé propojení se sportovním areálem Na Křemelce pomocí nově navržené lávky.

## ZELENÝ PÁS

### [2-4] PODSKALÍ

Zvýšení atraktivitu lokality jednoduchými a dočasnými zásahy a vložení nových aktivit. Potřeba většího kontaktu člověka s vodou pomocí pláží, teras, schodů, pontonů, plováren, laviček či půjčoven kajaků a šlapadel a v neposlední řadě možnosti zastávek vodáků v letních měsících. Tyto nenásilné, demontovatelné nebo sezónní úpravy by šetrně doplnily stávající dětská hřiště a herní prvky a přilákala nové návštěvníky při zachování přírodního a krajinného rázu Podskalí.

### [5] HISTORICKÉ CENTRUM, LEVÝ BŘEH

Území na levém břehu Otavy vymezené pivovarem, kostelem sv. Markéty a Palackého náměstím je vzhledem k jeho důležitosti ve vztahu ke strakonickému hradu nejvýznamnějším projektem revitalizace ve Strakonících. Na oblast je městem zpracovaná architektonicko-urbanistická studie architekta Josefa Kiszky a dále například diplomní projekt Zdeňka Hromádky pod vedením doc. Ing. Arch. Miroslava Cikána. Oba projekty byly posouzeny a závěry z nich jsou obsaženy v této práci.

### [5] HISTORICKÉ CENTRUM, PRAVÝ BŘEH

Na zalesněnou lokalitu Podskalí navazuje přes nově vybudovanou lávku okolí strakonického hradu s hradním safari, novým parkem se sochou Josefa Režného. Problémovým místem je úzký chodníček podél hradní zídky a uzavřený bývalý dolní hradní park odříznutý ulicí Pod Hradem v lokalitě Na Sádkách. Úpravou silničního profilu, zpřístupněním a obnovou bývalého dolního parku by došlo k propojení Panské zahrady s parkem Dubovec u mostu Jana Palacha, a tím vytvoření zelné zóny kolem celého hradního komplexu a propojení s navazující páteřní cyklotrasou na nově zbudované náplavce.

### [6] MOST JANA PALACHA

V návaznosti na projekt dopravní severní půloblouk města Strakonice a tím vytvoření automobilového obchvatu města, dojde k vytlačení nákladní dopravy z centra a výraznému snížení intenzity dopravy na mostě Jana Palacha. Projekt počítá se změnou silničního profilu na mostě ze stávající čtyř proudové komunikace na tři pruhy. Prostor bude využit na pěší promenádu a cyklostezku se zelení, s výhledem na hrad, řeku, pětikolský jez či proplouvající vodáky. Upravena bude také navazující křižovatka ulic Bezděkovská a Komenského, kde se nachází jedno z kritických a nebezpečných míst pro strakonické cyklisty. Tyto úpravy výrazně podporují koncept průběžného zeleného pásu a pro zajištění bezpečného a fungujícího systému jsou nepostradatelné.

### NÁPLAVKA, ŘEKA OTAVA

Nové stavební úpravy hráze na pravém břehu řeky Otavy, mezi mosty, slouží jako protipovodňová opatření a zároveň nově vybudovaná pěší a cyklostezka vytváří důležitou tepnu zlepšující prostupnost územím.

### NÁPLAVKA JOSEFA REŽNÉHO, OTAVSKÝ KANÁL

Diplomní projekt Zdeňka Hromádky – druhou možností, jak lze město v zeleném pásu projít je návrh úprav centra města v území mezi Velkým a Palackého náměstím. Základní myšlenkou je znovuotevření zatrubněného vedlejšího koryta řeky Otavy a vytvoření plavebního kanálu pro vodáky s množstvím doprovodných funkcí a náplavky s občanskou vybaveností. Tento kanál vytváří novou životaschopnou tepnu města, kooperuje s nutnou revitalizací brownfield oblasti Ostrov – Centrum a umožňuje splavnost města pro vodáky jeho historickým centrem. Obrovský přínos pro město zároveň doplňuje fakt, že po vybudování nové lávky mezi sportovním areálem a ostrovem III Na Křemelce, vznikne sofistikovanější propojení rekreačních oblastí do uzavřeného 2,5 kilometrového okruhu.

### [7] OSTROV III, NA KŘEMELCE

Ostrov mezi rameny řeky nabízí klidnou rekreační plochu, avšak vzhledem k pravidelným záplavám zde není vhodné umísťovat trvalé stavby. Ostatní umístěné objekty musí být naproti povodním navrženy. Prostor zůstává nadále volný ke konání pravidelných společenských akcí, poutí aj. Pro zvýšení jeho využitelnosti jsou navrženy úpravy cestní sítě, instalace laviček a osvětlení, schodů či mola pro přístup k vodě a zastávky vodáků, plocha pro volné stanování a táboření ať už vodáků nebo obyvatel města, cvičiště pro koně, jejichž majitelé hojně tyto travnaté stezky podél řeky využívají. V těsné blízkosti se nachází restaurace s terasou a hotel Splávek, jež mohou návštěvníci využít.

### [7] SPORTOVNÍ AREÁL NA KŘEMELCE

Sportovní areál Na Křemelce – celý koncept rekreační oblasti Tříostroví vrcholí sportovním areálem s plaveckým stadionem, aquaparkem, fotbalovým a hokejovým stadionem. Regenerace sportovního areálu Na Křemelce je dalším budoucím projektem města na který již byla zpracována architektonicko-urbanistická studie ateliérem Sportovní projekty s.r.o. Vstupním prostorem, bránou do areálu, doplněním struktury a vložení nových funkcí se již zabývá druhá část tohoto diplomního projektu.



1. POHLED NA PRAVÝ BŘEH ŘEKY OTAVY, KDE SE NACHÁZÍ SPORTOVNÍ AREÁL NA KŘEMELCE



2. OSTROV III, DRUHÉ KORYTO ŘEKY OTAVY



3. OSTROV III, LEVÝ BŘEH OTAVY MEZI OBĚMA RAMENY ŘEKY



4. OSOVÝ PRŮHLED Z MOSTU V ELLEROVĚ ULICI



5. NEVHODNÝ OBJEKT NA POHLEDOVÉ OSE NA SOUTOKU



6. TECHNICKÁ VÝŠKOVÁ DOMINANTA - TEPLÁRNA STRAKONICE



7. OSOVÝ PRŮHLED Z MOSTU JANA PALACHA



8. LEVÝ BŘEH OTAVY U PĚTIKOLSKÉHO JEZU MEZI PĚŠÍ LÁVKOU K HRADU A MOSTEM JANA PALACHA



9. OSOVÝ PRŮHLED Z MOSTU JANA PALACHA



10. PĚŠÍ LÁVKA MEZI PIVOVAREM A STRAKONICKÝM HRADEM



11. VOLNÉ PLOCHY BEZ PŘÍMÉHO PŘÍSTUPU A KONTAKTU S ŘEKOU



12. PŘÍRODNÍ RÁZ PODSKALÍ, NEVYUŽÍVANÝ OBJEKT



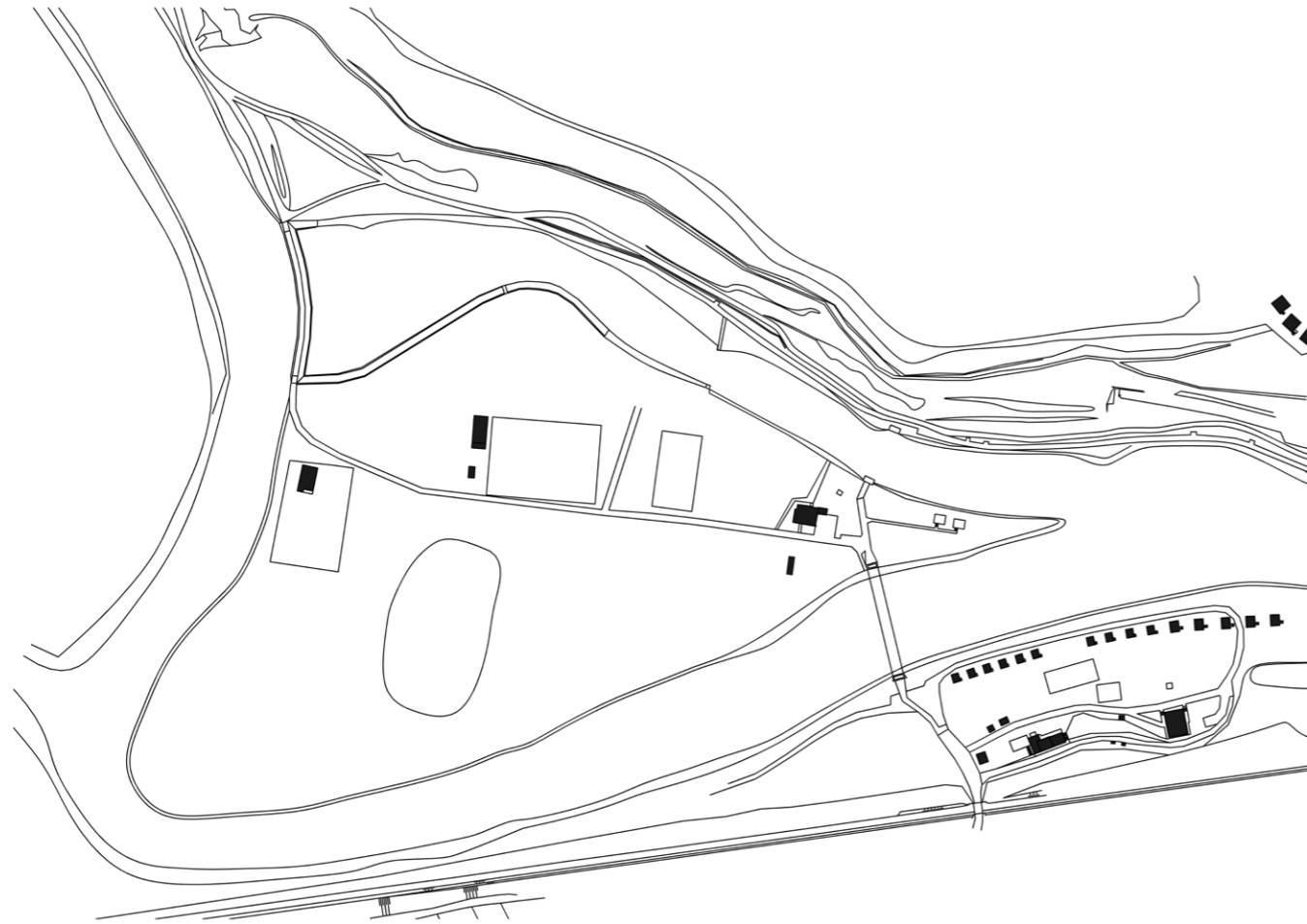
13. PODSKALÍ, DĚTSKÁ HŘIŠTĚ NA LEVÉM BŘEHU



14. ZÁTOKA ZA HRÁZÍ NA ZÁPADNÍM OKRAJI PODSKALÍ, OSTROV I







### Stávající stav

#### Silné stránky

- obnova rekreační oblasti, která regenerační zásah bezesporu vyžaduje
- urbanistický rozbor území, určení hodnotných krajinných prvků a výhledů
- celé území řešeno jako veřejně přístupné, nejsou navrženy privátní nebo vyhrazené plochy
- úprava cestní sítě, úprava dna řeky Otavy v meandru s návrhem oblázkové pláže

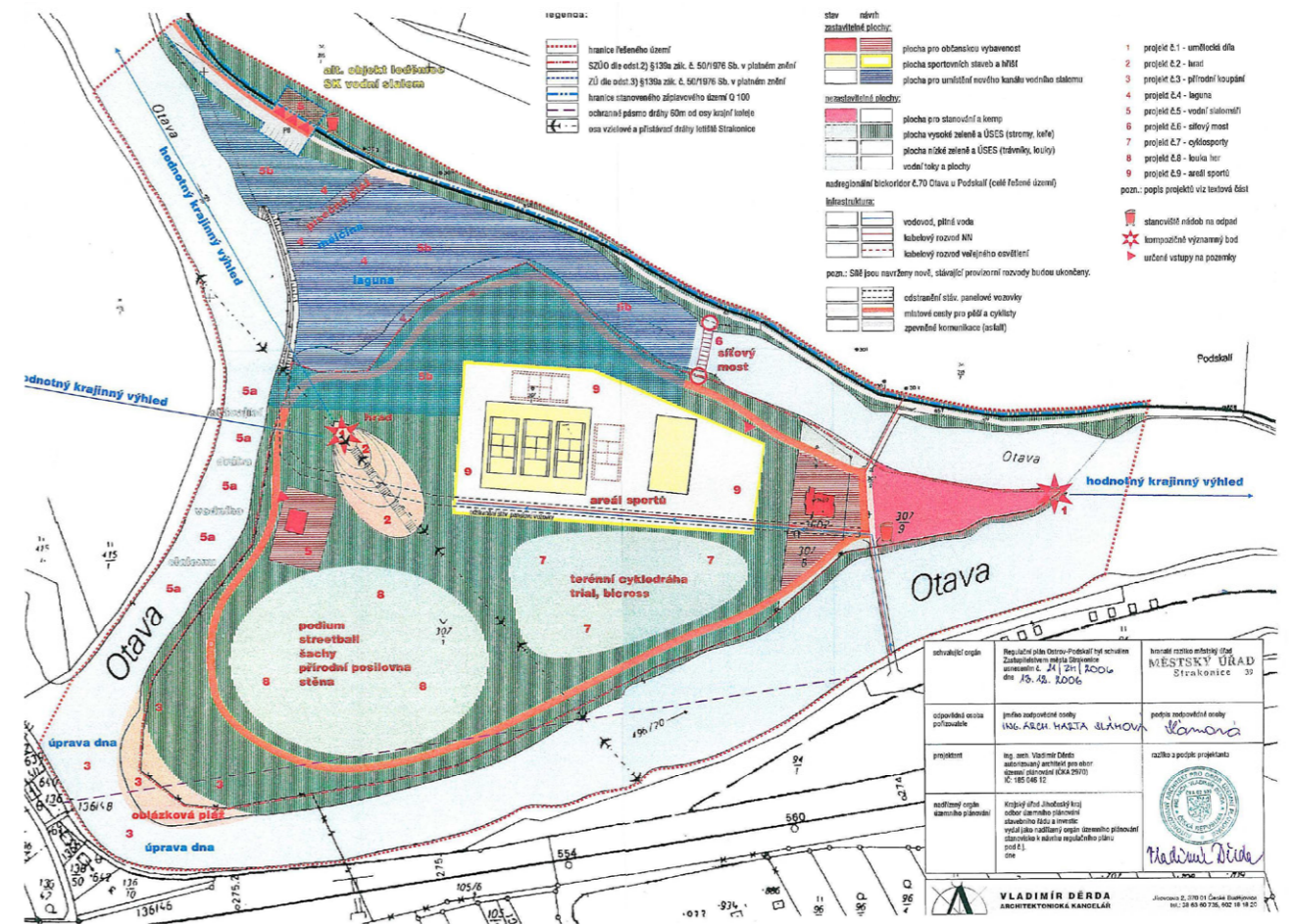
#### Slabé stránky

- dominantní terénní útvar hrad, půdorysného tvaru lodi s terasovým členěním a kamenným obkladem, zemní těleso o výšce cca 5 m s rozhlednou na vrcholu
- objekt loděnice a objekty občanské vybavenosti s parkovištěm (půjčovna, šatny, občerstvení)
- nový plavební kanál pro vodní slalom
- doprovodné vybavení tj. pódium, lezecká stěna

#### Příležitosti

- regenerace Ostrova přirozeného charakteru, lesopark, vodní zátoky, klidná relaxační zákoutí
- koupání, laguna, vodní terasy, písčná a oblázková pláž
- zastávka pro vodáky

## OSTROV I



Regulační plán „Ostrov – Podskalí“ z roku 2006, autor Ing. arch. Vladimír Děřda

#### Hrozby

- možnost 100% zastavitelnosti ploch pro občanskou vybavenost a sport
- záplavové území řeky Q100 na celém řešeném území
- ztráta identity místa, devastace hodnotného přírodního rázu Podskalí a Ostrova
- návrh „městského sportoviště“ s městotvornými prvky a nevratnými a nevhodnými stavebními zásahy v území s nejvýznamnějším přírodním rekreačním potenciálem města

#### Závěr

Ostrov I je součástí romantického údolí Podskalí se zalesněnými svahy lemující tok řeky Otavy. Je nutné zachovat tento přírodní ráz i nadále a regeneračními zásahy směřovat vývoj Podskalí cestou lesoparku s doprovodnými atrakcemi a nikoli městského areálu. Navržené terénní a stavební úpravy na tvorbu vodního kanálu pro slalom, výstavba loděnice a objektů občanské vybavenosti, přivedení dopravní infrastruktury – silnice, která přímo konfrontuje s významným skalním masivem Velká skála, jsou naprosto nevhodné. Nepatřičné jsou rovněž navržené prvky, zejména „hrad“ s rozhlednou a „terénní vlny s nářadím pro bicross (kladina, houpačka, sudy, staré pneumatiky apod.)“

## SWOT ANALÝZA





### Stávající stav

#### Silné stránky

- průběžný zelený pás okolo řeky navazující na stávající oblasti

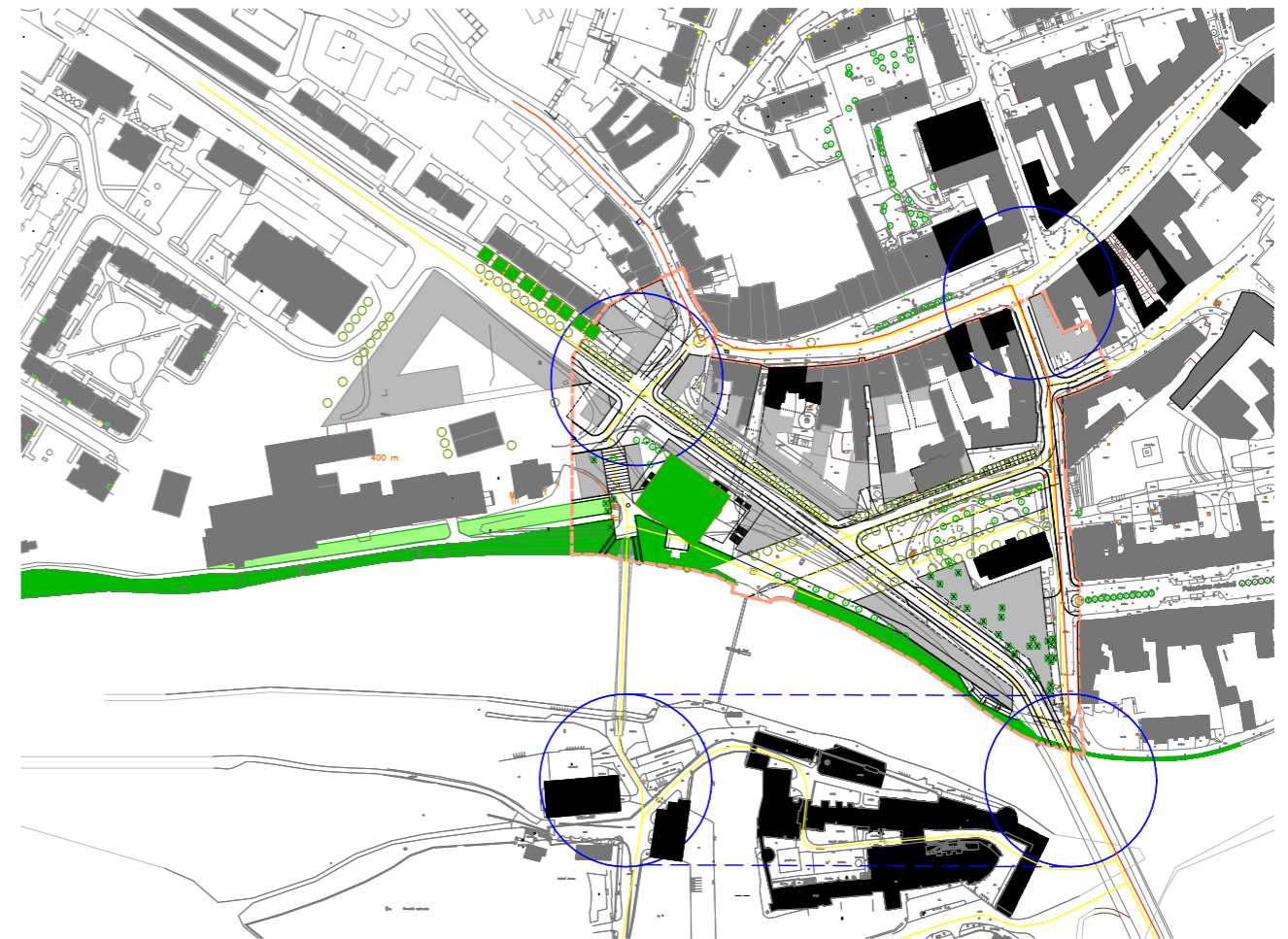
#### Slabé stránky

- nově vymezené urbanistické osy (esplanáda, pivovarnické náměstí, Palackého náměstí), osy směřovány „do nikam“ a ignorují historické památky
- architektonicko-urbanistické řešení esplanády a nové zástavby
- nevhodně navržená nová zástavba bez jasného konceptu, zbytkové plochy vyplněny nahodile hmotou, obestavění kostela sv. Markéty s minimálními odstupy a zneuctění jeho významnosti
- hmotové bariéry podél řeky způsobující pohledové odříznutí a další degradaci významnosti strakonického hradu

#### Příležitosti

- využití důležitosti prostoru severozápadně od kostela sv. Markéty s vazbou na hrad
- dostavba obytných bloků podél severní stany ulice Katovická

6 Diplomová práce Eliška Hájková, Urbanistický vývoj města Strakonice ve dvacátém století, 2009, s. 85



### Architektonicko-urbanistická studie architekta Josefa Kiszky z roku 2009

#### Hrozby

- předimenzování šířkového profilu pěší zóny „esplanáda“ a tím způsobená degradace významnosti Velkého a Palackého náměstí, tj. hlavních historických cest a center města.
- dopravní řešení upřednostňováno před urbanistickými hodnotami. Propojení Palackého náměstí s hlavním dopravním tahem zjednoduší přímý průjezd mezi mosty Jana Palacha a Ellerova přes pěší zónu Palackého náměstí. Zvýšení intenzity automobilové dopravy v centru.
- hmotově silně předimenzovaný monoblok obchodního centra v západní části u pivovaru. Destrukce měřítka historické zástavby v okolí. Nevhodná dominanta území (pro srovnání měřítka lze poukázat na sousedící blok 12 bytových domů na sídlišti Mír)
- studie regenerace historického centra provedena bez návaznosti na nejdůležitější historickou památku, strakonický hrad, a zároveň za ignorace přilehlé oblasti brownfield Ostrov – centrum.

#### Závěr

Architektonicko-urbanistická studie z roku 2009 jednoznačně neřeší historicky napáchané chyby v území, které zapříčinili současný roztříštěný stav centra. Navazuje na sebevražedné počiny ze 70. let 20. století, vybudování silnice I. třídy, protínající historické centrum přes most Jana Palacha. „Strakonický hrad se rázem stal okrajovou částí města, která jako by nikdy před tím neměla na vývoj města vliv.“<sup>6</sup>



### Stávající stav

#### Silné stránky

- otevření zatrubněného koryta řeky Otavy a jeho splavnost pro vodáky skrze centrum města
- oživení města náplavkou Josefa Režného podél vodního kanálu s množstvím nových aktivit
- jednoduchý a čistý koncept nové zástavby v měřítku odpovídajícímu okolí, uzavření bloků
- doplnění hmotové struktury města na základě podoby před devastujícími zásahy ve 20. století
- pohledové zakončení Palackého náměstí tržnicí s dominantním kostelem sv. Markéty

#### Slabé stránky

- přiblížení nábrežní hrany k řece při zachování dopravního řešení bez upřednostnění pěších tras
- odstranění využívané zatravněné rekreační plochy podél břehu mezi pivovarem a soutokem

#### Příležitosti

- přiblížení nábrežní hrany k řece za přizpůsobení profilu komunikace pro chodce a cyklisty
- možnost zahloubení ulice Katovická v místě nábrežní hrany mezi novým vodním kanálem a mostem Jana Palacha pro vytvoření plnohodnotné rekreační plochy s výhledem na hrad.
- propojení přírodní linie z Podskalí s centrem a návaznost na koncept rekreační oblasti Tříostroví



### Diplomní projekt Zdeňka Hromádky pod vedením doc. Ing. Arch. Miroslava Cikána z roku 2015

#### Hrozby

- nedostatečné potlačení automobilové dopravy a tím degradace v současnosti posledních zelených rekreačních ploch s výhledem na hrad (vhodné řešení formou architektonické soutěže na návrh nábrežní hrany)

#### Závěr

Diplomní projekt z roku 2015 je silným urbanistickým počinem pro město. Vychází z historie Strakonice a do jisté míry napravuje nešetrné zásahy z 20. století. Jeho nejvýznamnější myšlenkou je otevření zatrubněného koryta řeky a splavnost pro vodáky. I za cenu mnohonásobně vyšších investic je potřeba důkladně prověřit možnosti a varianty vybudování nábrežní hrany u hradu a v případě nadměrné automobilové dopravy zvážit zahloubení 150m úseku pod zem, s pěší promenádou na povrchu. Jedině fungujícím vztahem mezi hradem, kostelem sv. Markéty a Palackého náměstím můžou Strakonice napravit jednu z největších historických chyb a vrátit Strakonickému hradu jeho zašlou slávu.



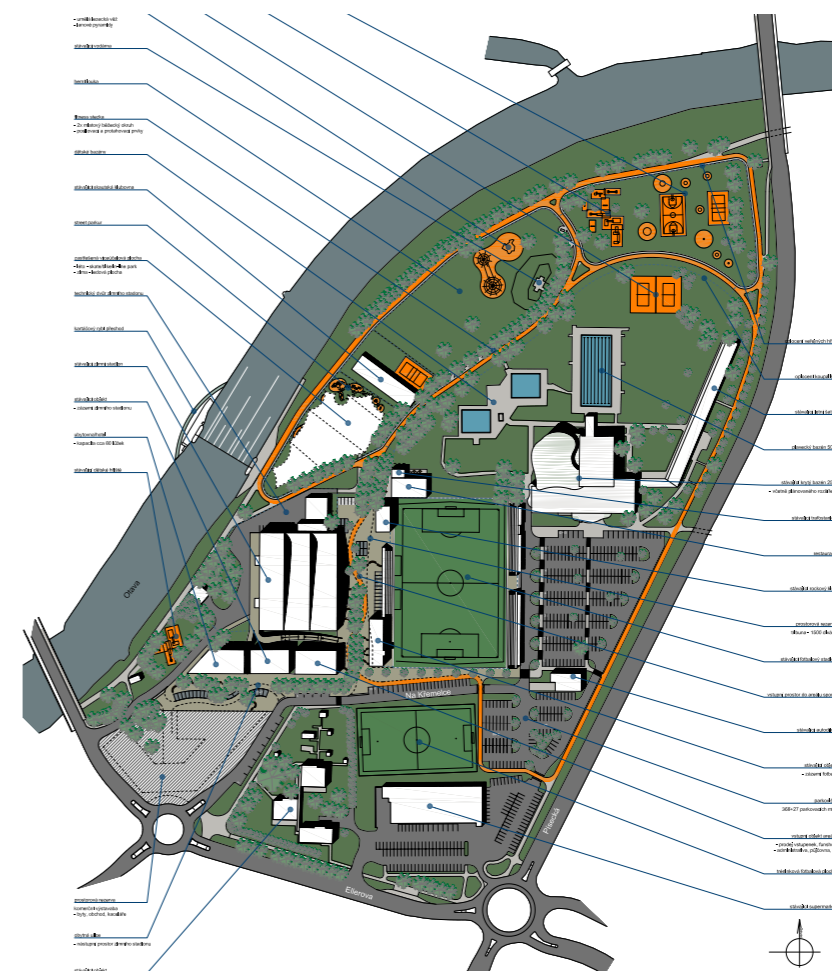
### Stávající stav

#### Silné stránky

- odstranění stávajících bariér a zatraktivnění ploch v těsném kontaktu s řekou a centrem města
- zpřístupnění území volnočasovým sportovním aktivitám široké veřejnosti pro celoroční využití
- nabízí řešení rozdrobenosti ploch okolo zimního stadionu s množstvím přístavků a nevhodně využívanými plochami pro jiné než sportovně rekreační funkce, regenerace vstupu do stadionu
- ucelený, silný a funkční koncept celého projektu, myšlenka veřejné okružní in-line 2 km dráhy
- nová ledová plocha pro trénink hokejistů a veřejné bruslení, jenž doposud v území chyběla
- vytvoření odpovídající kapacity parkovacích ploch

#### Slabé stránky

- absence náměstí na vstupu do území, osobitého veřejného prostoru pro setkávání, bez aut
- oplocení a uzavření dvora zimního stadionu před hlavním vstupem. Nová bariéra. Degradace a snížení atraktivnosti a využitelnosti nábrežní hrany s významným podílem zelených ploch.
- znemožnění přístupu do zimního stadionu od řeky, ze směru hlavní pohledové osy stadionu
- kolizní body automobilové dopravy s in-line dráhou, vysoké nebezpečí střetů vzhledem ke zvýšení kapacity parkovacích stání a tím zvýšení intenzity automobilové dopravy



### Architektonická studie „Regenerace sportovního areálu Na Křemelce – Strakonice“ z roku 2011, autor Sportovní projekty s.r.o.

#### Příležitosti

- neřešená oblast nástupního prostoru s označením „prostorová rezerva – komerční výstavba“
- snížení plošné náročnosti pro parkování výstavbou vícepodlažních garáží podél ulice Písecká
- kompletní regenerace celého areálu a vytvoření moderní a atraktivní rekreační oblasti města

#### Hrozby

- rozprodání městských pozemků soukromým subjektům (supermarket Lidl, autoservis Horejš)
- nevhodná komerční výstavba v důležitém vstupním prostoru do území, developerský záměr

#### Závěr

Architektonická studie nabízí velmi atraktivní a komplexní návrh na regeneraci sportovního areálu Na Křemelce. Je silným podkladem pro budoucí rozvoj Strakonice a mělo by být v nejvyšším zájmu města navrženou koncepcí realizovat. Nicméně tuto studii oficiálně nikdy nespatřili oči strakonické veřejnosti a pro obyvatele je tak zatím z neznámých důvodů pouhou utopií. Projekt lze najít na webových stránkách architektonického ateliéru. Na základech této architektonické studie byl vystaven diplomní projekt vstupního prostoru do městského sportovního areálu Na Křemelce.







potoky a přírodní cesty  
Pivečkův lesopark - Slavičín



vodní terasy  
Ostrava



cyklotrialová dráha  
Český Pohár, Havířov



lesopark v Zátěší, Vodňany  
H3T architekti, architektonicko-urbanistická soutěž



## OSTROV I

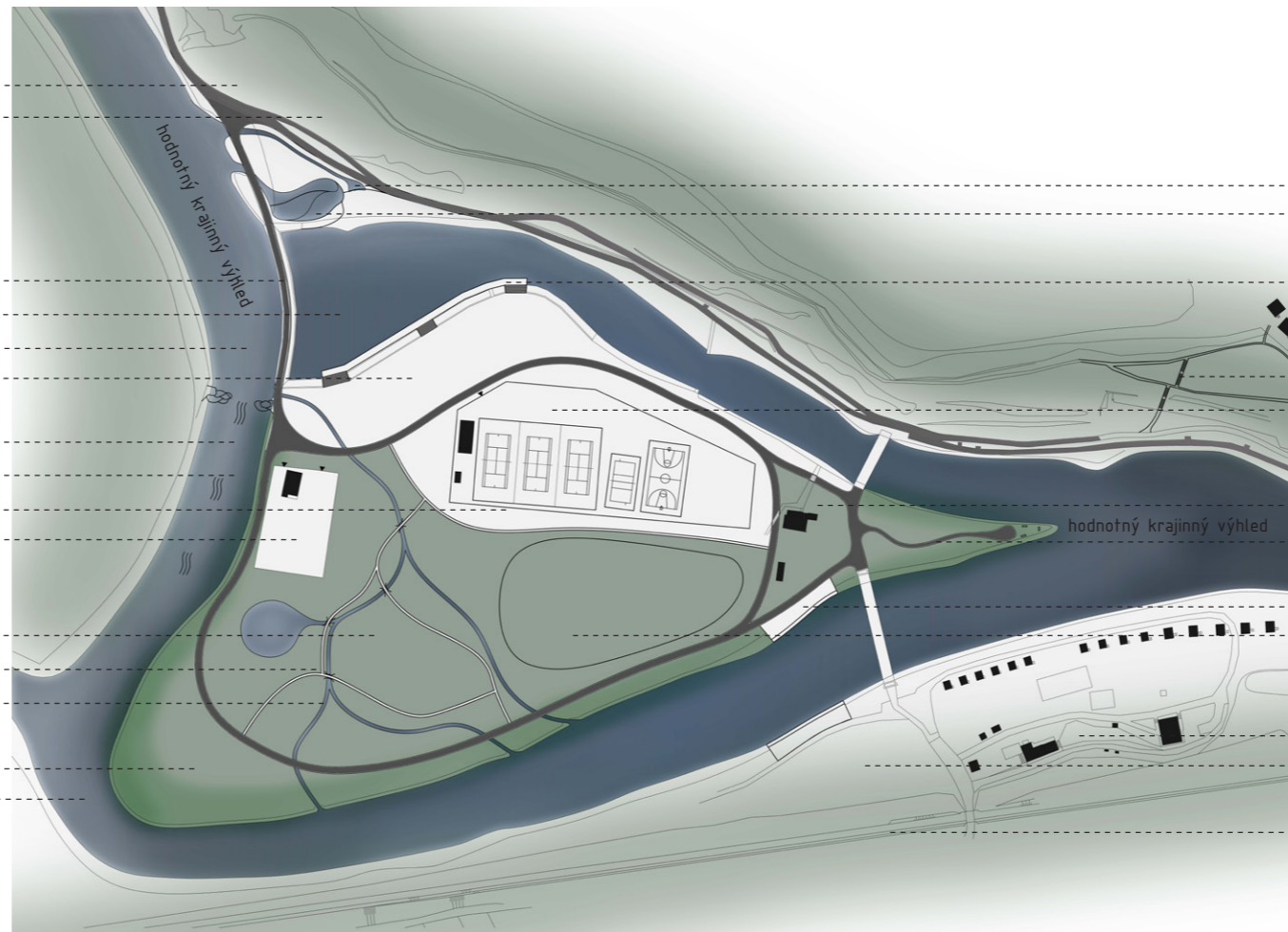
skalní masiv Velká skála  
oblast se zákazem nové výstavby  
objektů a dopravní infrastruktury

hráz  
koupání v zátocy, brodiště  
koupání nad hrází  
opalovací louka s přístupem k molu

peřeje  
stávající kanálu vodního slalomu  
odstranění stávající panelové cesty  
parcela v soukromém vlastnictví

oblast přírodního lesoparku  
cestní síť s přírodním povrchem  
stromy, potůčky, laguna, lavičky

oblázková pláž  
úprava dna pro koupání



vodopád  
vodní terasy

koupací molo podél hráze  
kemp Otava  
prostupnost území, nová cestní síť  
zpřístupnění kempu a Podskalí  
regenerace sportovního areálu

hospůdka Ostrov  
venkovní galerie moderního umění

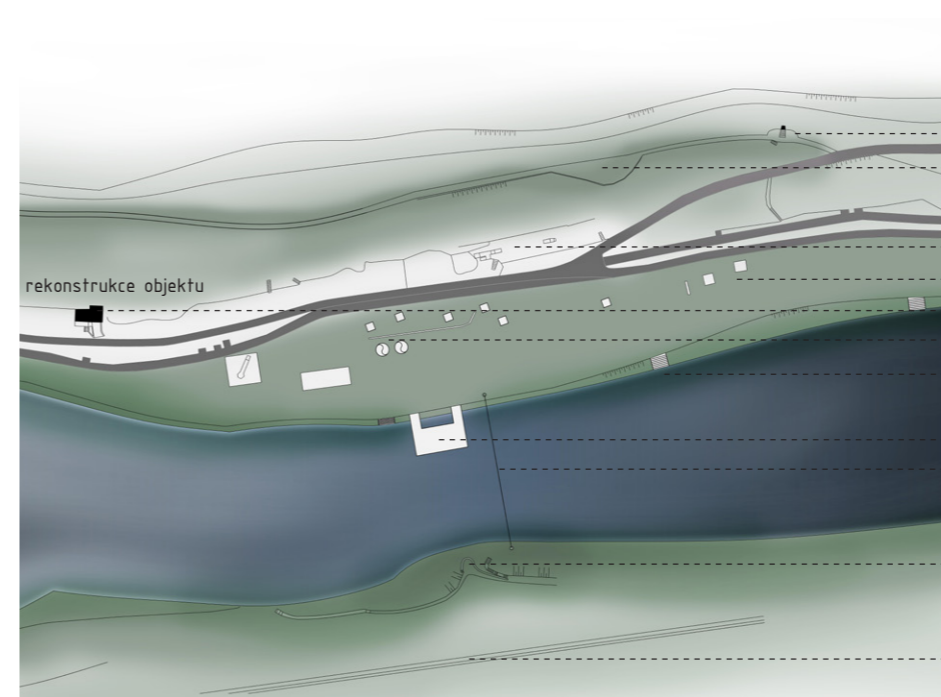
přístaviště pro vodáky  
přírodní trial cyklo dráha  
kameny, klády, pařezy, voda,  
dřevěné rampy, terénu úpravy

kemp Podskalí  
tábořiště

železnice

## Koncept

Základním a nejdůležitějším hlediskem návrhu je samotná podstata a vnímání Ostrova v konceptu Podskalí. To je největší přírodní rekreační plocha Strakonice a je zapotřebí ho chránit před expanzí městské struktury a udržet tak jeho doposud zachovalý přírodní ráz. Ostrov je ovšem v současné době lokalita velmi zanedbaná s množstvím neudržované zeleně, křovin a vysoké trávy a s tím spojený výskyt klíšťat a komárů. Jako rekreační plocha je proto nyní téměř nevyužitelná a tomu odpovídá i jeho celkový stav a správa. Návrh pracuje s ostrovem jako s lesoparkem a tomu odpovídá i funkční členění a zvolené atrakce. Ostrov je nově protkán potůčky a drobnou cestní sítí a celá oblast je volně prostupná. Výškové převýšení hráze je na severní straně využito pro vodopád a vodní terasy na koupání. Ostrov je v záplavové a podmáčené oblasti a je potřeba volit nenáročná řešení a také po rekultivaci provádět pravidelnou údržbu, zejména pak udržování trávníků a zeleně.



kaplička sv. Petra  
skalnatá lesní cesta s vyhlídkami

dětský hrad, posilovací stroje  
dětské hřiště, houpačky, pískoviště  
půjčovna kajaků a šlapadel  
převlékárny, sprchy, stoly, lavice  
vybudované přístupy do vody

sezónní plovárna, demontovatelná  
vodní atrakce, houpačka

regenerace cestní sítě a vyhlídky  
v místě busty F. L. Čelakovského

železnice

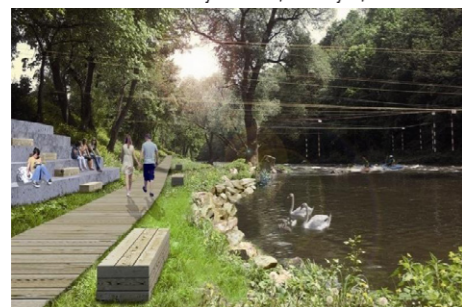
## PODSKALÍ



vyhlídka pro dva, lesopark v Zátěši, Vodňany  
H3T architekti, architektonicko-urbanistická soutěž



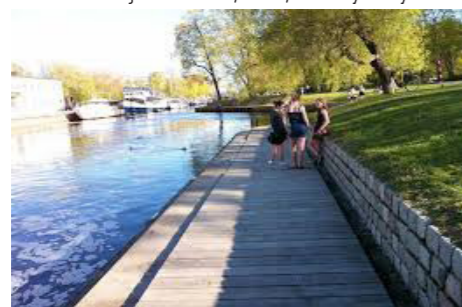
přístup k řece  
revitalizace břehů říčky Loučná, Litomyšl, J. Pleskot



návrh na úpravu nábreží řeky Svratky  
soutěže Young Architect Award, Brno

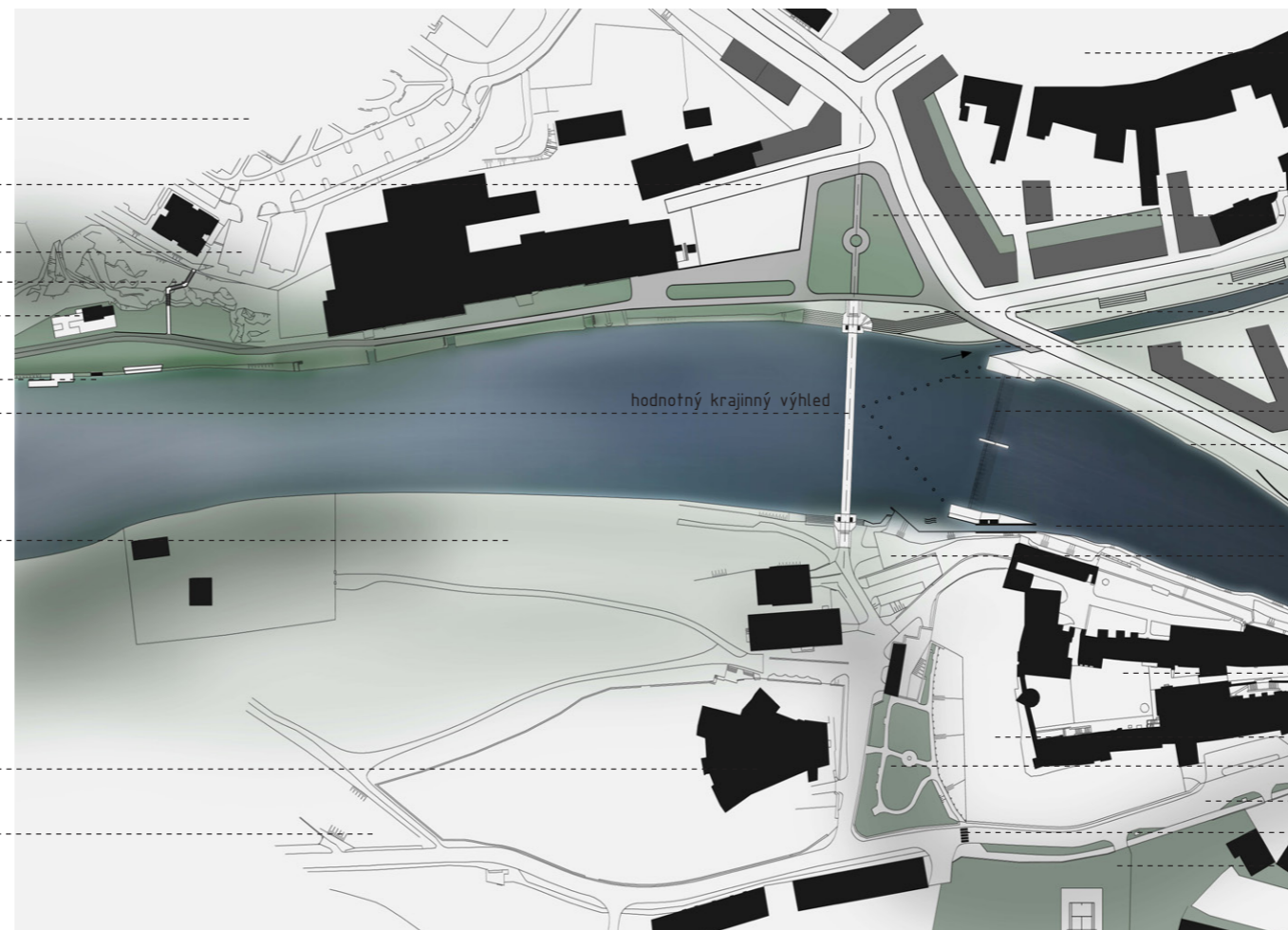


kartáčková propust  
rekonstrukce jezu Tuhnice, Ohře, Karlovy Vary



## CENTRUM

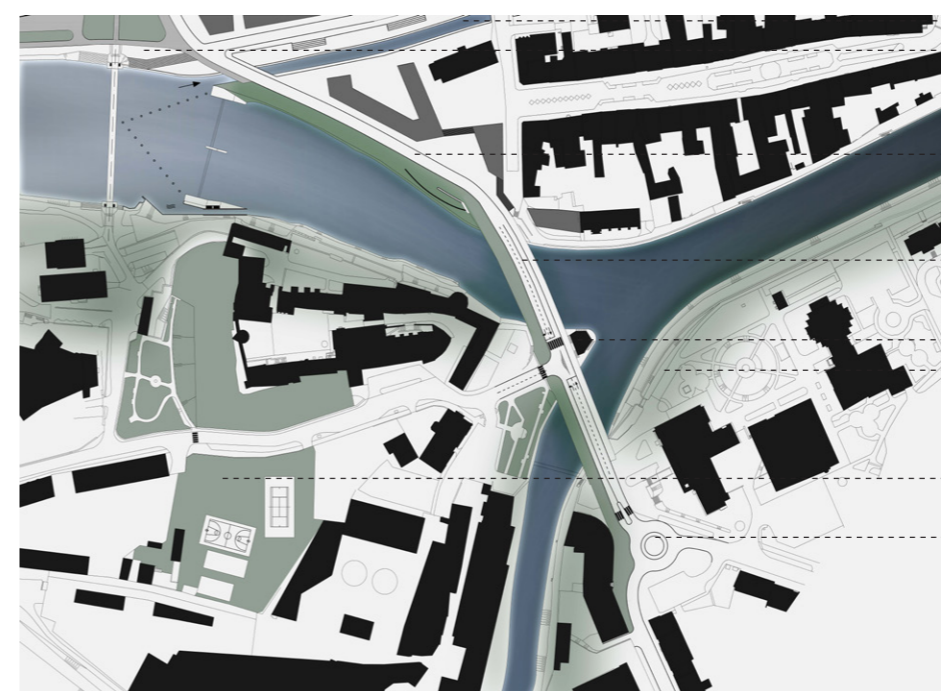
- sídliště Mír
- parkoviště před pivovarem  
možnost pořádání veřejných akcí
- parkoviště, 40 stání
- propojení sídliště Mír a Podskalí
- hospůdka Zavadilka
- vstup do řeky, molo, přístaviště
- pěší lávka od pivovaru k hradu
- areál v soukromém vlastnictví  
Celý areál na pravém břehu je veřejnosti nepřístupný  
a slouží jako jízdárna pro koně. Je ovšem důkladně  
udržován a nenarušuje, spíše dotváří, zalesněné břehy
- letní kino
- železnice



- Velké náměstí
- doplnění zástavby dle Z.H.
- park s pomníkem obětí holocaustu
- náplavka Josefa Režného dle Z.H.
- orientačně důležitý bod
- znovootevření ramene Otavy
- bezpečnostní bójky před jezem
- Pětikolský jez
- významově důležitá nábrežní hrana
- nová kartáčková propust pro vodáky
- přístaviště pro vodáky
- gotický hrad
- hradní safary
- hradní park, busta Josefa Režného
- úprava profilu ulice Pod Hradem
- nový přechod pro chodce
- otevření bývalých hradních zahrad,  
dnes sportovního areálu. Společně s  
úpravou příčného profilu ulice Pod Hra-  
dem dojde k propojení železného pásu  
kolem hradu s mostem Jana Palacha

## Koncept

Návrh je výsledkem analýzy diplomního projektu z roku 2015, který se zabýval lokalitou historického centra okolo kostela sv. Markéty. Nalezena byla tři kritická místa, jež návrh následně řeší. Jako nejzávažnější se jeví odstranění stávající nábrežní zelené linie umístěním komunikace až na samotnou nábrežní hranu, při zachování pouze běžné šíře chodníku. Ačkoli dojde k eliminaci nákladní dopravy přes most, stále zde bude intenzivní provoz osobních aut, a proto tato hrana nebude za navržených podmínek fungovat jako nábrežní promenáda. Toto řešení rovněž neumožňuje plynule pokračovat z Podskalí na most a vytváří tak novou bariéru. Pouhým odtážením komunikace o 7 m od nábrežní hrany, kde došlo k vytvoření skutečné nábrežní promenády, byly všechny tři problémy vyloučeny. Mimo průběžného zeleného pásu zapadajícího do konceptu celé Otavy došlo také vlivem této úpravy k vytvoření plnohodnotného a důstojného parku před pivovarem, na osové linii lávky ke hradu.



- znovootevření zatrubněného koryta
- orientačně důležitý bod
- možnost volby pohybu ve směru ze-  
leného pásu podél břehů Otavy, náplavky  
podél koryta nebo po chodníku do centra
- změna vedení komunikace
- silnice je odsazena dále od nábrežní  
hrany čímž ustupuje průběžnému zelenému  
pásu navazujícího na pěší promenádu mostu
- změna příčného profilu mostu
- původní čtyři silniční pruhy nahrazeny  
třemi s pěší promenádou na straně hradu
- nevhodný objekt na pohledové ose
- úprava křižovatky
- v obu směrech vždy jeden pruh průběžný  
a jeden pruh pouze odbočovací, v celé dél-  
ce poloviny mostu, ukončený křižovatkou
- otevření bývalých hradních zahrad
- spojení železného pásu kolem hradu s mostem
- úprava křižovatky
- vlivem severního půloblouku města  
dojde ke snížení intenzity dopravy na  
mostě, to přináší možnost snížení počtu  
jízdních pruhů. Kruhový objezd umožní  
rozšíření chodníků a zvýšení bezpečnosti  
chodců na nepřehledném nárožním místě

## MOST JANA PALACHA



úprava nábřeží  
General Maister Park, Bruto Landscape Architecture



grilovací centrum  
Piknik park Hipodrom Most a.s.



cvičiště pro koně  
Melton Equestrian Park, Austrálie

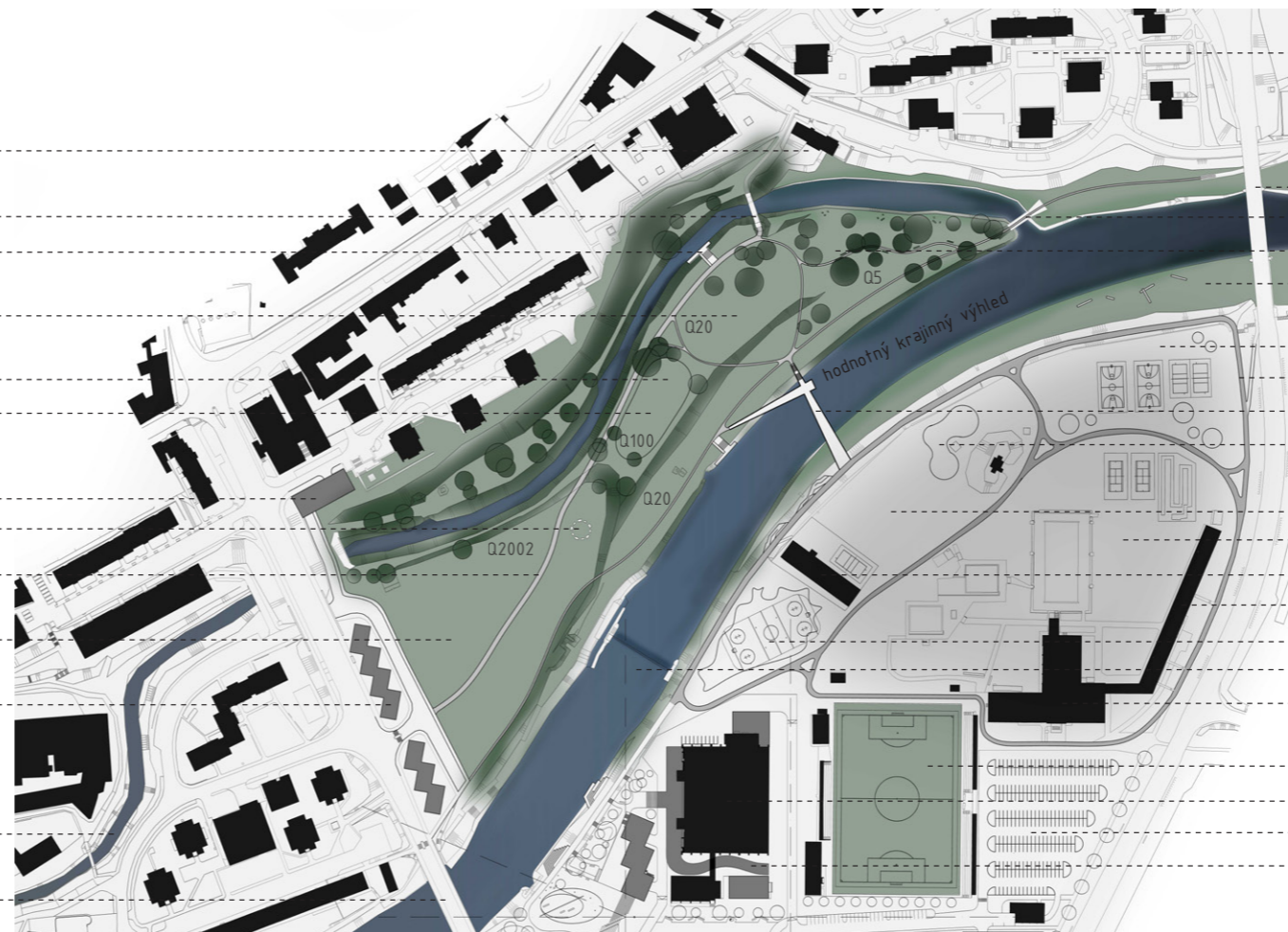


veřejný park  
Střelecký ostrov, Praha



## OSTROV III

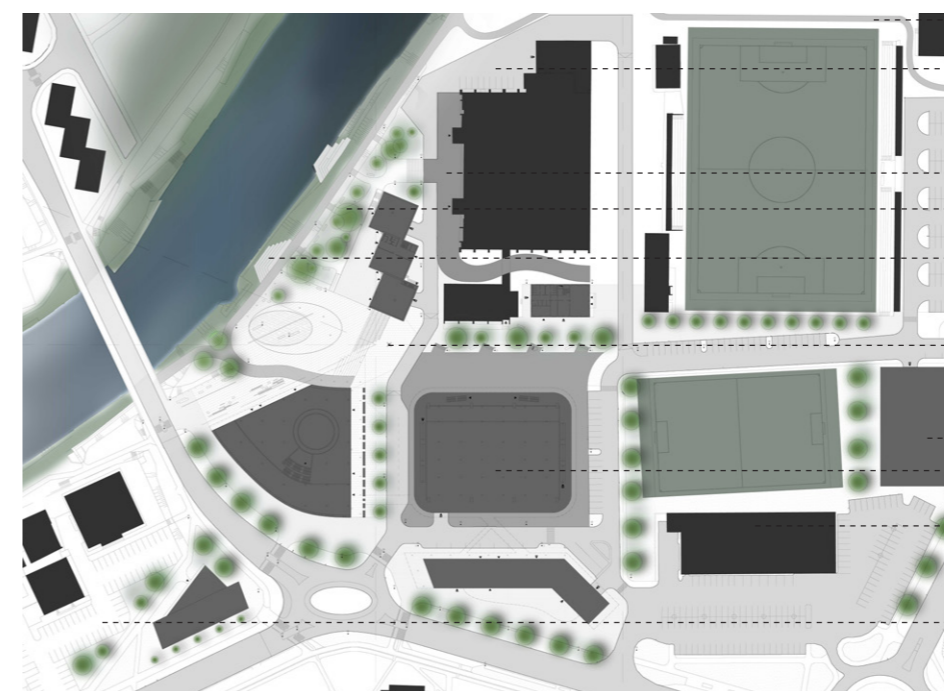
- restaurace a hotel Splávek
- stávající lávka  
přístaviště pro vodáky
- louka na stanování, táboření
- cvičiště pro koně
- bytový a garážový dům  
stonehenge
- naučná stezka Švandy Dudáka  
cyklotrasa č. 1062
- volná louka pro veřejné akce  
(Václavská pouť, cirkus)
- bytové domy
- druhé rameno řeky Otavy
- most v ulici Ellerova



- sídlíště 1. Máje
- most v ulici Písecká  
stávající brod  
volný park se stávající zelení  
říční berma s navženým sezením
- víceúčelová a dětská hřiště  
in-line okruh 2 km  
nová lávka pro pěší a cyklisty  
lezecké centrum, lanové překážky
- piknik louka, herní louka  
letní koupaliště, aquapark  
skautská klubovna  
rekonstrukce objektů koupaliště  
nová zastřešená víceúčelová plocha  
jez a kartáčová propust  
krytý plavecký bazén
- fotbalový stadion  
hokejový stadion  
nové kapacitní parkování 245 stání  
nová rampa do zimního stadionu

### Koncept

V závislosti na analýze zpracované studie a vyhodnocení SWOT, jsou navrženy některé úpravy zlepšující koncepci sportovního areálu. Severní polovina areálu zůstává v nezměněném stavu. Pozměněna je trasa in-line dráhy, jenž vedla skrze kolizní body s největší intenzitou dopravy v areálu, kdy nová trasa kopíruje fasádu plaveckého stadionu, obchází fotbalové hřiště po jeho severním okraji a dále se napojuje na dva navržené okruhy podél hráze. Zkrácení dráhy o 300 m je přijatelnou výměnou za bezpečnost občanů. Stávající zastaralý polyfunkční objekt sociálních služeb byl vyhodnocen ke zbourání a uvolnění místa vyšším zájmům. Funkce, pro něž byl využíván, budou implementovány do objektu komunitního centra u kruhového objezdu mezi ulicemi Ellerova a Na Ohradě. Ve vazbě na rekreační oblast tříostroví je sportovní areál řešen v rámci širších vztahů, včetně levobřežní oblasti Ostrov III.



## MĚSTSKÝ SPORTOVNÍ AREÁL NA KŘEMELCE



## MĚSTSKÝ SPORTOVNÍ AREÁL NA KŘEMELCE

### ŠIRŠÍ VZTAHY

V rámci širšího konceptu revitalizace nábřeží Otavy je současně se vstupním prostorem sportovního areálu vytvořena studie dalších dílčích ploch v těsné návaznosti na řeku a areál Na Křemelce. Navržené objekty a úpravy jsou více či méně vzájemně provázané s konceptem sportovního areálu. Jejich důležitost pro areál a míra vzájemné provázanosti s celým konceptem je vyhodnocena v následujícím odůvodnění.

#### **I. REKREAČNÍ OBLAST OSTROV III**

Přibližně 80 m široký ostrov nabízí rozsáhlé možnosti a potenciál rekreačního využití. Ostrov protíná naučná stezka Švandy Dudáka a také cyklostezka č. 1062 ve směru na Radomyšl. Je propojen lávkou se sídlištěm 1. Máje a brodem s levobřežní bermou Otavy v jeho nejvýchodnějším cípu. Nově je navrženo spojení s areálem Na Křemelce pomocí lávka přes řeku. Ostrov nemá protipovodňová opatření a tak je ve své přirozené podobě pravidelně částečně zatopen již při stavu Q5 i Q20. Již za hranicí záplavové oblasti Q100 se nachází jediná stavba a také jediná „atrakce“ na ostrově, strakonická replika anglické kultovní pravěké svatyně Stonehenge z roku 1989. Autorem je strakonický rodák Ing. Pavel Pavel. Zpracovaná studie oživuje ostrov a přináší nová lákadla. Na nejužší část ostrova se Stonehenge navazuje a je navrženo oválné cvičiště pro koně s rozměry přibližně 70x30m s trávnikem. K jezdeckví jsou hojně využívány oba strany řeky otavy s širokými rovinnými břehy a volně přístupné cvičiště tak bude novou atrakcí nejen pro jezdce, ale také pro děti a všechny uživatele parku. Na obou stranách ostrova je navrženo přístaviště pro vodáky, které umožňuje pohodlné zakotvení a navštívení přilehlé restaurace a hotelu Splávek či navržených volně přístupných sportovišť na druhé straně řeky. Tyto přístupové body k řece zároveň umožní přímý kontakt návštěvníka ostrova s řekou. Na volné nezalesněné ploše mezi lávkami, cca 70x70m, je navrženo veřejné tábořiště s možností stanování, což ocení nejen vodáci, ale také děti a občané Strakonice, jenž mohou během léta stanovat v přírodě a zároveň takřka v centru města. Na špicí ostrova je poté ve stávajících vzrostlých stromech navrženo jednoduché posezení s výhledem na obě ramena řeky a nenápadné herní prvky v přírodním stylu s inspirací například z pražského Střeleckého ostrova. Zásahy navržené v této lokalitě jsou nenáročného charakteru, lze je provádět v etapách a nejsou přímo závislé na sportovním areálu Na Křemelce. Přesto jsou stěžejní pro celkovou ideu a nepostradatelné v konceptu rekreační oblasti Tříostroví. Jejich provedení je stejně důležité jako regenerace celého areálu, neboť ostrov jako takový, je prvkem rekreačních kapacit Strakonice a s areálem tvoří jeden lávkou spojený celek.

#### **II. BYTOVÉ DOMY PODÉL ULICE ELLEROVA**

V územním plánu je oblast mezi ulicemi Ellerova a U Náhonu vymezená jako plochy občanského vybavení. Tyto plochy jsou však od centra odděleny bariérou čtyř proudové komunikace s nejbližší umístěným přechodem pro chodce ve vzdálenosti 150 m. Jedná se o úzký liniový pás určený pro výstavbu s nulovou rozptylovou plochou a úzkým chodníkem lemujícím rušnou komunikaci. Vzhledem k těmto podmínkám není klasifikace ploch občanského vybavení příliš vhodná. Dalším vstupujícím faktorem jsou nově navržené a kapacitně dostačující plochy občanské vybavenosti na vstupu do sportovního areálu obsahující městotvorné prvky, shromažďovací plochy, restaurační a stravovací zařízení, obchodní a komerční plochy, parkovací kapacity. Navrženy jsou 8 podlažní bytové domy s garážemi přístupnými z ulice U Náhonu a hlavními vstupy z ulice Ellerova. Výškový rozdíl obou ulic činí od 1,5 m do 3,8 m. Natočení uliční čáry domů zajistí kromě lepší orientace V-Z také důstojný vstupní prostor pro každý jednotlivý vchod, závěťtí a bezpečnostní odstup od rušné komunikace. Funkce bydlení je i vzhledem k rozvoji sportovního areálu potřebná a rovněž opodstatněná nemalými bytovými kapacitami na druhé straně v ulici Tržní. Veškeré východně umístěné parcely jsou již klasifikovány jako plochy rekreační a zároveň v záplavové oblasti a proto budou nové bytové jednotky velice lukrativním bydlením s východní orientací do volné přírody a trvalým výhledem na řeku Otavu. I přes uvedené výhody není změna územního plánu ani návaznost na sportovní areál pro celkový koncept podmíněná.

## OSTROV III

#### **III. BYTOVÝ A GARÁŽOVÝ DŮM V ULICI MLÝNSKÁ**

Pro tento objekt platí veškerá ustanovení jako pro bytové domy v ulici Ellerova s několika následujícími specifickými. Hlavním odlišností je výškový rozdíl ulice Mlýnská a U Náhonu, který činí 9 m. Dalším faktorem je skutečnost, že ulice Mlýnská trpí dlouhodobě nedostatkem parkovacích stání a nové kapacity není na povrchu kam umístit. Objekt je proto navržen jako 10 podlažní dům s bytovými jednotkami od 1. do 7. nadzemního podlaží a z druhé části jako třípodlažní garážový dům. Vjezd do garáží je z horní ulice Mlýnská a výjezd poté o 9 metrů níže do ulice U Náhonu a následně zpět na hlavní třídu Ellerova. Objekt tímto poskytuje obrovské parkovací kapacity a zároveň velmi luxusní bydlení s J V orientací a výhledem na řeku a celý sportovní areál.

#### **IV. LÁVKA PŘES OTAVU**

Nově navržená lávka spojuje horní úroveň protipovodňové hráze na straně jedné a o 3 metry níže položený ostrov na straně druhé. Pro zachování volného prostoru mezi hladinou řeky a lávkou je konstrukce navržena ve tvaru písmena L. Výšková úroveň lávky je tak téměř v celé šířce koryta řeky ve vodorovné poloze, minimálně 4m nad hladinou, a až její druhé rameno kopírující linii břehu je bezbariérově sníženo na úroveň ostrova. V místě křížení obou ramen je navržena rozšířená plocha s výhledem na řeku a schodiště usnadňující průchod ve směru k sídlišti 1. Máje. Lávka je klíčovým prvkem zlepšující přístupnost území a ve vztahu ke sportovnímu areálu nepostradatelným objektem.

#### **V. BERMA NA PRAVÉM BŘEHU**

Spodní úroveň pravého břehu řeky v zátopové oblasti pod ochrannou hrází nabývá šíře od 15 do 30 metrů a spolu se samotným svahem hráze vytváří ideální podmínky pro posezení s výhledem na řeku. Jediným nedostatkem je paradoxně absence jakýchkoliv možností k sezení. Navrženým řešením jsou odolné trvalé betonové nebo kamenné lavice a hranoly určené k sezení a navržené na průtok vody. Inspirací může být například General Maister park ve Slovinsku od ateliéru Bruto Landscape Architecture, z roku 2007. V nejbližším místě bermy, nejbližší mostu na Písecké, je navrženo sezení v těsném kontaktu s vodou formou k zemi kotvených přírodních dřevěných kmenů. Takto jednoduché řešení přináší tížený efekt a zároveň mohou být klády v případě výrazného poškození během povodní za téměř nulové náklady vyměněny.

#### **VI. PROMĚNY ARCHITEKTONICKÉ STUDIE REGENERACE SPORTOVNÍHO AREÁLU NA KŘEMELCE**

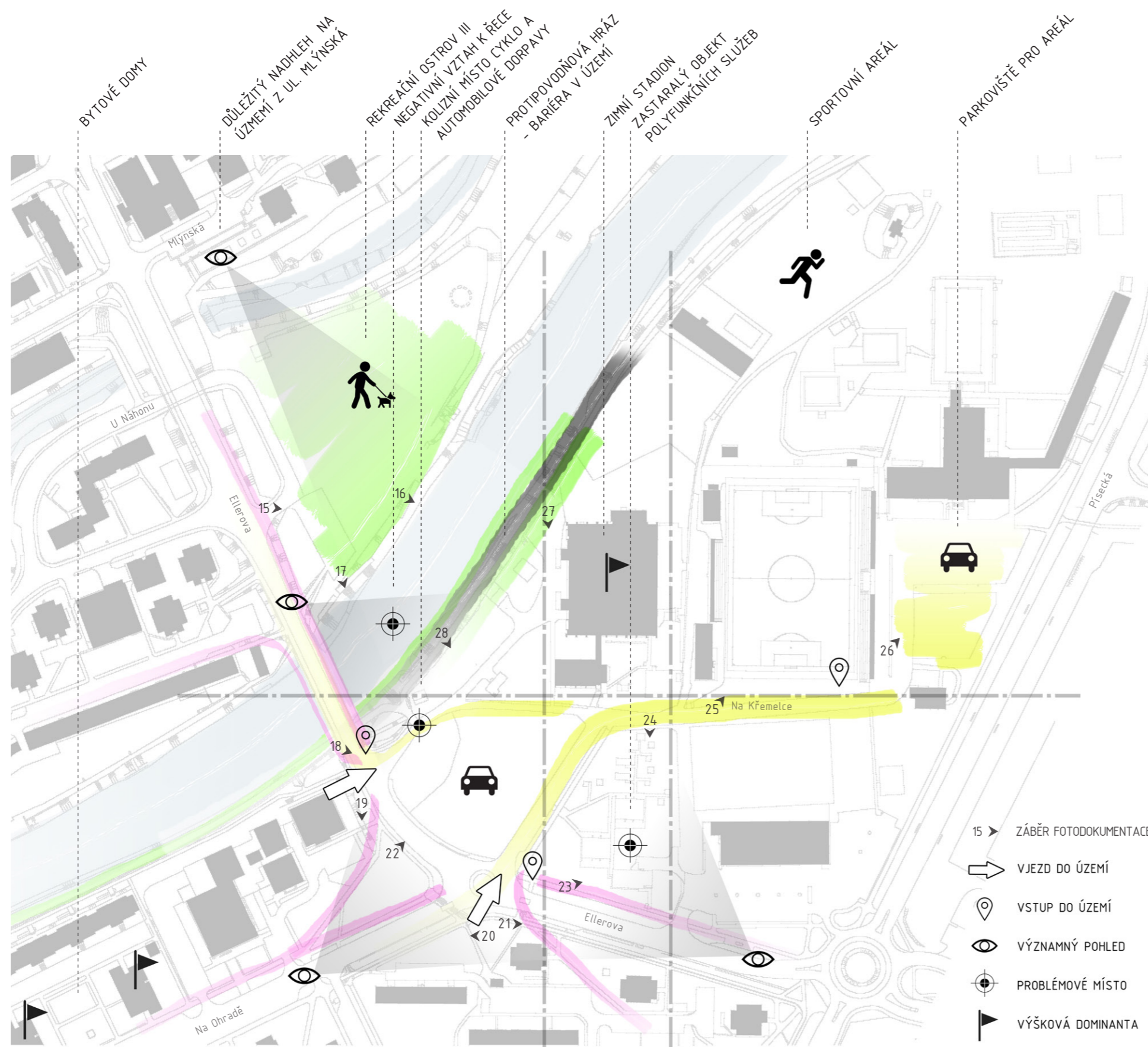
V závislosti na analýze zpracované studie a vyhodnocení SWOT, jsou navrženy některé úpravy zlepšující koncepci sportovního areálu. Severní polovina areálu zůstává v nezměněném stavu. Pozměněna je trasa in-line dráhy, jenž vedla skrze kolizní body s největší intenzitou dopravy v areálu, kdy nová trasa kopíruje fasádu plaveckého stadionu, obchází fotbalové hřiště po jeho severním okraji a dále se napojuje na dva navržené okruhy podél hráze. Zkrácení dráhy o 300 m je přijatelnou výměnou za bezpečnost občanů. Stávající zastaralý polyfunkční objekt sociálních služeb byl vyhodnocen ke zbourání a uvolnění místa vyšším zájmům. Funkce, pro něž byl využíván, budou implementovány do objektu komunitního centra u kruhového objezdu mezi ulicemi Ellerova a Na Ohradě. Ostatní prostory směrem k řece již nebyly v architektonické studii plně řešeny a jejich nový návrh je součástí další fáze této diplomové práce.

## ŠIRŠÍ VZTAHY

## 33







### Pohledové osy

Území se nachází na silně exponovaném místě ze všech směrů. Ukončuje několik pohledových os dané oblasti a klade tak velké nároky nikoli jen na urbanistické zpracování, ale i architektonickou a vizuální podobu místa, staveb a ploch. Nejdůležitější pohledové osy jsou z nadhledu z ulice Mlýnská, z mostu v Ellerově ulici, z ulice Na Ohradě a rovněž od kruhového objezdu v ulici Písecká. V neposlední řadě nesmíme zapomenout, že všichni návštěvníci, kteří zavítají do areálu autem, budou posléze přicházet pěšky ulicí Na Křemelce. Všechny pohledové osy jsou bezesporu významné a je nutné jejich prověření z horizontu chodce.

### Vstupy do území

Hlavním vstupem do území je západní roh řešené oblasti ve směru od centra, kde se stýkají čtyři hlavní přístupové proudy. Jedná se o přístup v úrovni nivelety mostu z ulice Ellerova, přístup obyvatel z Palackého náměstí po druhé straně mostu, přístup přes přechod pro chodce od historického centra po hrázi a přístup z úrovně říčního koryta po nově zbudované pěší a cyklostezce. Další vstupy do řešeného území jsou přes kruhový objezd pro obyvatele v okolí ZŠ Dukelská a také pro automobilovou dopravu a rovněž severní přístup obyvatel Sídliště 1. Máje po hrázi Otavy.

### Přírodní podmínky

Území se nachází v těsném kontaktu s řekou Otavou. Proti povodním je chráněno vybudovanou protipovodňovou hrází navrženou na stoletou vodu a plochy se tak nenachází v záplavové oblasti Q100. Hráz vytváří terénní zlom, výškový rozdíl okolo 3 metrů a dává možnost architektonickým návrhem tyto podmínky využít. Terén je u západního okraje v místě mostu převýšen o 3 metry a postupně se svažuje směrem k ulici Na Křemelce a fotbalovému stadionu. Východní část území je již rovinatá.

### Bariéry

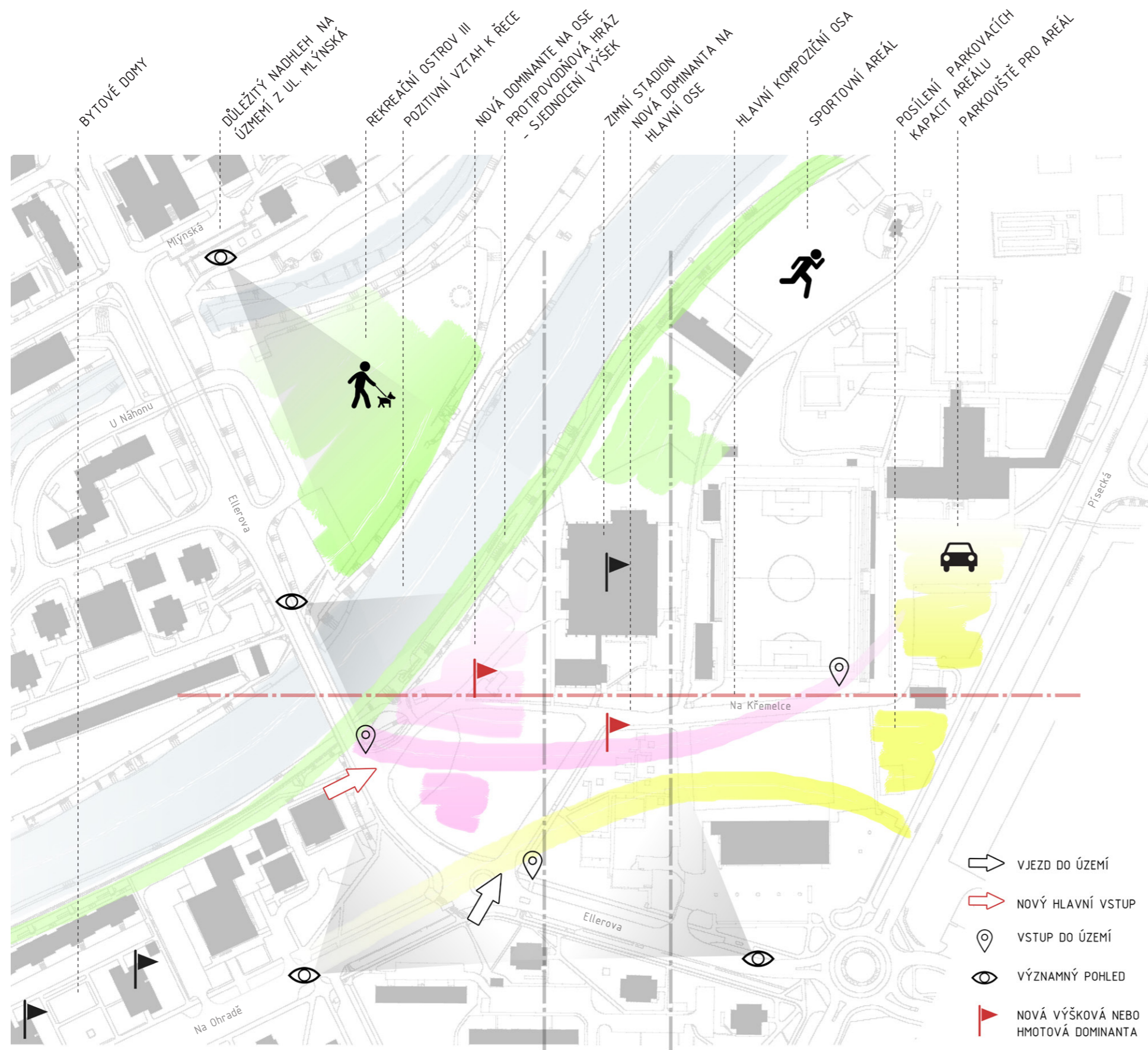
Bariérou území je již zmiňovaná protipovodňová hráz, která v současné podobě vytváří neprůchozí a neprůhledný val v celé své délce a ve své podstatě eliminuje jakýkoli pohled na řeku z místa za hrází. Proti tomu poskytuje možnost rovinné pěší stezky, cyklotrasy a in-line dráhy a samozřejmě ochranu proti povodním. Druhou bariérou jsou stávající přístupové cesty pro automobilovou dopravu, jenž nevhodně protínají řešené území a vyvolávají kolizní body chodců a cyklistů s auty.

### Doprava

Stávající hlavní příjezdová komunikace koliduje s hlavním vstupem chodců a cyklistů do území z mostu. Rovněž druhá přístupová cesta nevhodně přetíná území a tím dochází k zbytečnému rozdrobení ploch. Parkovací kapacity jsou nedostatečné, vozy jsou odstavené na nebezpečné ploše u zimního stadionu.

### Dominanty

Stávající dominantou je oblouková konstrukce zimního stadionu s hlavním pohledem od západu. Další prvky jsou stromořadí lemující břeh Otavy. Jiné výškové ani hmotové dominanty se zde nevyskytují. Prostor si novým nabytím na významnosti zaslouží moderní, výškové i hmotové dominanty



### Koncept

Koncept vychází z provedené analýzy a je založen na atraktivitě ná-  
břežní hrany, posílení vztahu areálu k řece a dobré celkové pro-  
stupnosti územím. Významným zásahem je změna vedení stávajících  
komunikací, jenž přetínají pěší přístupové trasy a odstranění silnice  
podél hráze znemožňující smysluplné využití nábřeží. Návrh formuje  
území do přehledných, vzájemně spolupracujících avšak funkčně velice  
různorodých celků s centrálním místem na nově navrženém nábřežním  
Náměstí olympioniků v blízkosti zimního stadionu.

### Reorganizace vedení stávajících komunikací

Stávající dva hlavní vjezdy do území přímo kolidují s hlavními vstupy  
pro chodce a cyklisty. Základní ideou je oddělení automobilové dopravy  
od pěších tras a vytvoření bezpečného areálu pro chodce, s minimem  
křížení provozů. Významnou úpravou je také odstranění silnice podél  
hráze, která koncepčně neumožňuje smysluplné využití nábřeží. Parko-  
vací plochy byly přeorganizovány a doplněny o další kapacity.

### Prostupnost územím pro chodce

Nově vytvořená pěší stezka kopíruje areálovou osu západ/východ a  
umožňuje přístup do všech objektů a sportovišť areálu bez nutnosti  
křížení s hlavní příjezdovou komunikací k parkovišti. Na hlavní osu  
navazují kolmé přístupové cesty k zimnímu, fotbalovému a plaveckému  
stadionu.

### Vzájemné vazby

Návrh posiluje vzájemné vazby v území. Levý a pravý břeh Otavy, vlivem  
nového veřejného prostoru na pravém břehu a rekreačních aktivit na  
obou březích. Předprostor zimního stadionu a nové náměstí na nábřeží.  
Vazby mezi jednotlivými stadiony vlivem nových veřejných prostor.

### Atraktivita nábřežní hrany

Výškový rozdíl protipovodňové hráze a okolního terénu je využit a  
přeměněn tak, aby byla zajištěna využitelnost ploch přímo navazujících  
na řeku. Svahy jsou využity jako odpočinkové plochy s posezením a  
přístupem k vodní hladině.

### Pozitivní vztah areálu k řece

V konceptu celé diplomové práce, revitalizace nábřeží Otavy, mění  
areál svůj pohled a vztah k řece. Ta je vnímána jako významný měs-  
totvorný prvek Strakonice s vysokým rekreačním potenciálem.



15. POHLED Z ULICE ELLEROVA



16. ZIMNÍ STADION, VÝŠKOVÁ A HMOTOVÁ DOMINANTA



17. CYKLOSTEZKA NAPOJUJÍCÍ SE Z NÁPLAVKY NA HRÁZ



18. VÝŠKOVÝ ROZDÍL MEZI MOSTEM A AREÁLEM



19. U KRUHOVÉHO OBJEZDU MEZI UL. ELLEROVA A NA OHRADĚ



20. VÝŠKOVÉ BYTOVÉ DOMY V UL. NA OHRADĚ



21. ZASTÁVKA AUTOBUSOVÉ LINKY MHD, CYKLOSTEZKA



22. HLAVNÍ PROSTOR NA VSTUPU DO SPORTOVNÍHO AREÁLU NA KŘEMELCE



23. POLYFUNKČNÍ OBJEKT, ÚSTAV SOCIÁLNÍCH SLUŽEB



24. AREÁL ÚSTAVU SOCIÁLNÍCH SLUŽEB



25. PROSTORY NA VSTUPU K FOTBALOVÉMU STADIONU



26. SKATEPARK A PARKOVIŠTĚ PŘED PLAVECKÝM STADIONEM



27. HLAVNÍ VSTUP DO ZIMNÍHO STADIONU



28. DĚTSKÉ HRŠTĚ ZA PROTIPOVODŇOVOU HRÁZÍ



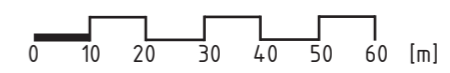


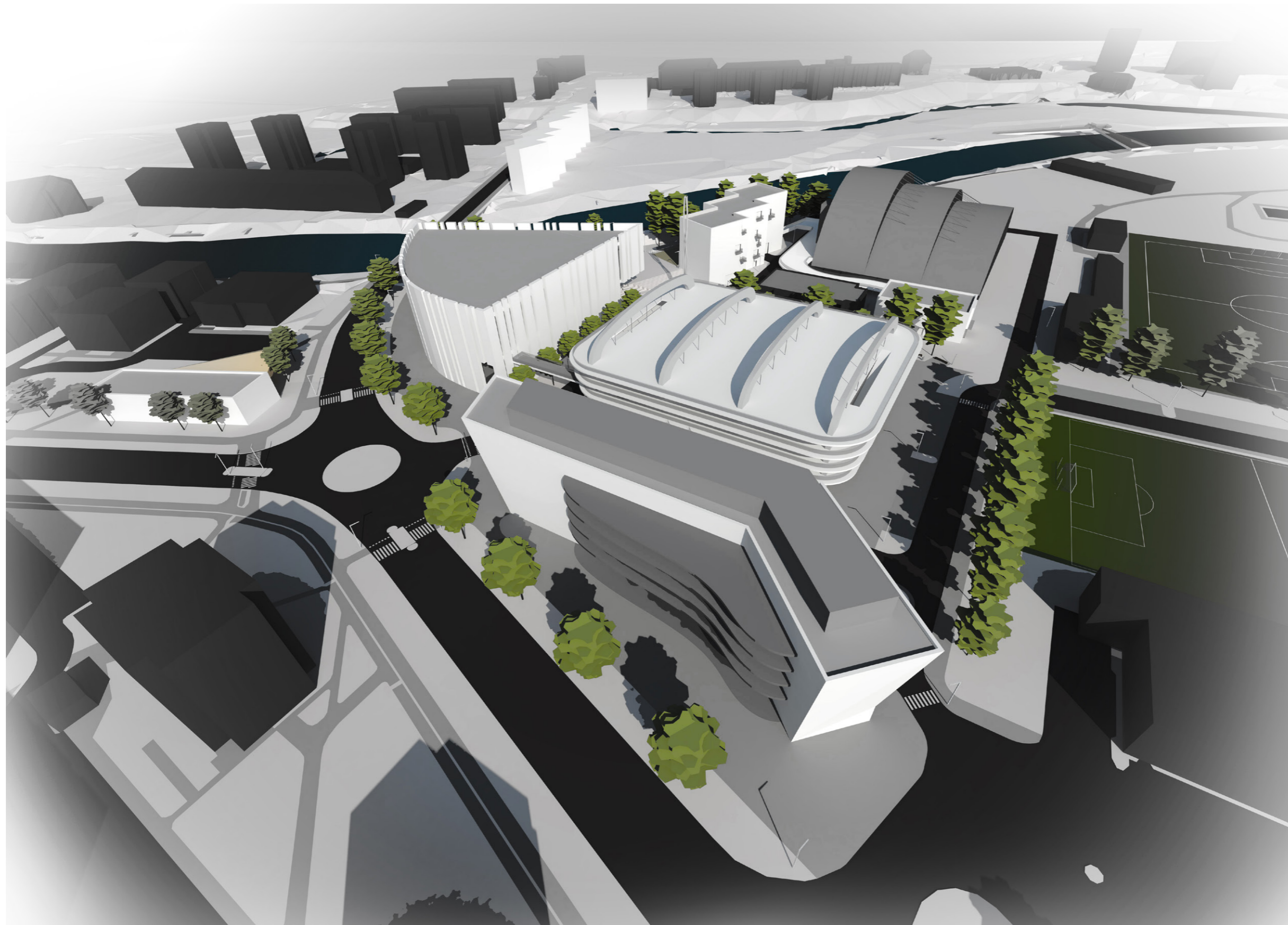




ARCHITEKTONICKÁ SITUACE

M. 1:1500





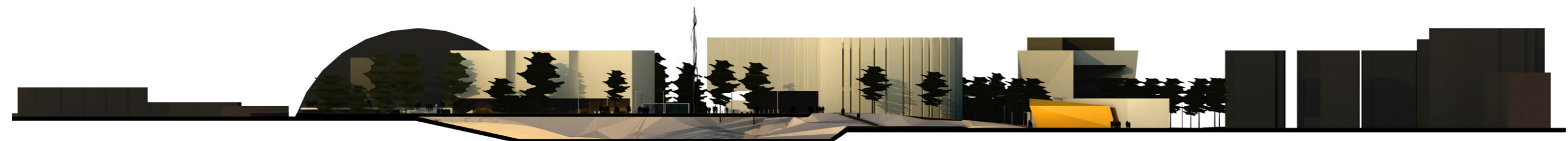
NADHLEDOVÁ VIZUALIZACE



- nové bytové domy
- přístup k řece, molo  
revitalizace hlavního vstupu do  
zimního stadionu
- park s dětským hřištěm  
administrativa s komerčním parterem  
přístup k řece, schody  
terasy pro komerční plochy
- vodní plocha s vodní stěnou  
schodiště na hlavní ose  
monument, výšková dominanta  
Náměstí olympioniků
- společenské centrum  
obchodní loubí  
sportovní hala
- spojovací můstek  
obslužná komunikace s omezeným  
provozem, zásobování, sportovci
- hotel, wellness, halová sportoviště
- komunitní centrum, sociální služby
- zastávka autobusu MHD
- bytová zástavba

- plavecký stadion
- tribuny  
fotbalové hřiště Na Křemelce
- zimní stadion
- parkovací kapacity pro celý areál
- obslužná komunikace s omezeným  
provozem, zásobování, sportovci
- nový bezbariérový přístup k  
zimnímu stadionu  
administrativní budova, funshop
- autoservis
- volný parter sportovní haly, shro-  
mažd'ovací prostor, veřejné akce
- nový garážový dům  
tréninkové fotbalové hřiště
- spojovací můstek
- supermarket
- zastávka autobusu MHD

PLAVECKÝ STADION      ZIMNÍ STADION      ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA      MONUMENT      SPOLEČENSKÉ CENTRUM      HOTEL, WELLNESS      KOMUNITNÍ CENTRUM      BYTOVÁ ZÁSTAVBA



## MĚSTSKÝ SPORTOVNÍ AREÁL NA KŘEMELCE

### ARCHITEKTONICKO-URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

#### Dopravní řešení

Parkovací kapacity umístěné v hloubce území produkují na jejím vstupu značný provoz a s tím spojený hluk, prach a potencionální nebezpečí. Vzhledem k funkční náplni sportovně rekreačního areálu je nezbytné, aby dopravní řešení nebylo nadřazeno chodcům a cyklistům. Příjezdová komunikace je proto ihned za kruhovým objezdem odkloněna a tvoří s nadsázkou dopravní obchvat navrženého vstupního prostoru. Veškeré dopravní zatížení, včetně parkování a vjezdů do garáží, je řešeno v rámci této komunikace a celý zbytek areálu je podmíněn pohybem chodců. Navržena je dále obslužná komunikace pro zásobování zimního stadionu, obsluhu administrativní budovy, obsluhu a příjezd sportovců do nové sportovní haly a zásobování společenského centra. Komunikace je určena pouze pro zásobování a osoby s patřičným povolením a nebude produkovat nadměrný provoz, jenž by omezoval pohyb chodců. V místě křížení s hlavní pěší tepnou je silnice vyvýšena na úroveň chodníku a označena jako pěší zóna s povoleným vjezdem. Na jejím konci u zimního stadionu je vytvořeno obratiště, případně lze výjezd propojit s výjezdem pro zásobování fotbalového stadionu.

#### Pěší trasy

Hlavní přístupové trasy od mostu a kruhového objezdu s výškovým rozdílem 3m lemují nově navržené společenské centrum s obchodním a komerčním parterem v obou úrovních. Tyto osy se potkávají v jednom bodě v místě navržené nové výškové dominanty, 30 m vysokého monumentu. V tomto těžišti areálu se rovněž nalézá schodiště, které jasně vymezuje nábrežní a areálovou úroveň terénu a zároveň vytváří další dominantu území. Výškový zlom je dělen na tři části, rampu pro cyklisty a kočárky, schodiště a prostřední terasové schody umožňující sezení a výhled na sportovní halu s veřejným předprostorem. Tyto schody budou lokálně opatřeny dřevem a jinými vhodnými materiály pro sezení. Severní parter před sportovní halou je dalším klíčovým prostorem sloužícím jako rozptylová plocha pro sportovní halu i přilehlé stadiony. Jedná se o volnou plochu 70x30m z litého betonu umožňující pořádání mnoha kulturních a společenských akcí, navíc doplněnou komerčním využitím přízemí sportovní haly. Plocha leží na hlavní ose Z-V spojující parkovací kapacity s náměstím, jenž tvoří páteřní koridor pro pohyb chodců a z které jsou vstupy do všech přilehlých objektů.

#### Výšková hladina zástavby

Objekty jsou ve vyrovnané výškové hladině oproti okolní zástavbě. Nejvyšší budovou zůstává vrchol oblouku zimního stadionu s výškou 27 m. Nejvyšší bod hotelu měří 24,5 m, avšak výška hlavní atiky bez ustupujícího podlaží má pouze 21 m, stejně jako stávající protilehlé bytové domy a nová administrativní budova před zimním stadionem. Společenské centrum je pro svou důležitost v celé ploše vyzdvíženo na úroveň 24,5 m, nicméně v pohledu od řeky ze západu má díky terénnímu převýšení pouze 21 m. Sportovní hala má úroveň nevyššího podlaží 16,5 m a vrcholy obloukových rámu ve výšce 23 m. Nejvyšším objektem a novou dominantou území je 30 m monument.

#### Nábřeží

Nábřežní linie je klíčové místo, idea celého konceptu, nadřazený prostor jak významově, tak i výškově. Prostor s hodnotným krajinným výhledem a velkým rekreačním potenciálem. V příčném profilu je členěno na tři části. Na řeku navazuje první část, zatravněný svah šířky 9 m s nově navrženými prvky k sezení a odpočinku. Jedná se o kaskádovité terasy umožňující přístup k vodě a zároveň příjemné posezení s výhledem na Otavu. Dále zde bude umístěno molo nad hladinou řeky sloužící jako přístaviště pro vodáky a také pro vstup do řeky a koupání. Druhý úsek je na horní ploše protipovodňové hráze a slouží zároveň jako cyklotrasa a in-line stezka s probarveným asfaltovým povrchem a také pěší stezka s mlatovým povrchem vhodným pro rekreační běhání. Stávající šířka hráze 3m bude pro bezpečný souběh všech těchto funkcí rozšířena. Na hráz volně navazuje prostor náměstí, který je tak v přímém vizuálním kontaktu s řekou a rušným pohybem lidí po hrázi a stává se tak důležitým živoucím prostorem. Severně od náměstí navazuje na hráz prostor s parkem a dětskými hřišti, který zůstává na stávající výškové úrovni, snížené oproti hrázi a náměstí o přibližně 1,7 m, jenž je s hrází propojen čtyřmi nově navrženými schodišti a s náměstím bezbariérovou rampou pro kočárky. Zemní val hráze tvoří bezpečnostní prvek, který chrání děti proti pádu do vody či střetem s cyklistou na hrázi a zabezpečuje hřiště přírodním způsobem, nežli nevzhledným plotem. Protilehlá podélná stěna je tvořena hlazeným pohledovým betonovým či jiným povrchem vhodným pro kreslení křídou, voskovkami, fixou či temperou a je volným plátnem pro nespoutanou fantazii dětí. Posledním prvkem dotvářecím náměstí je dřevěná terasa na vstupu do komerčního parteru administrativní budovy s možností umístění zahrádek kaváren, cukráren a hospůdek umístěných v objektu. Z hráze, parku, náměstí a teras je umožněn přístup k hlavnímu vchodu do zimního stadionu pomocí širokého reprezentativního schodiště umístěného v důležité pohledové ose stadionu.

#### Detaily

V projektu jsem se zamýšlel i nad konkrétními detaily, které nejsou ze situačních výkresů patrné, ale které více či méně dotvářejí a podporují dané řešení či celkový koncept. Jedním z nich je stěna mezi terasou administrativní budovy a dětským hřištěm, jejíž smysl je popsán ve výše uvedeném textu o nábřeží. Další prvek je propojovací pruh cyklostezky na nábřeží s předprostorem sportovní haly, který prochází náměstím. Z bezpečnostních a funkčních důvodů má vlnitý tvar a jinou barvu a materiál nášlapné vrstvy. Zajímavým prvkem je loubí podél východní fasády společenského centra, které je patrné z vizualizací. Sportovní halu, hotel a společenské centrum spojují můstky v úrovni 3. podlaží. Nejdůležitějším detailem je vodní stěna na náměstí, jejíž specifikace a technické řešení je v části diplomního projektu zabývající se Náměstím olympioniků.



památník aviatika Jana Kašpara, Parubice  
ATELIÉR MITIS, architektonická soutěž 2013



knihovna pod širým nebem  
sociální experiment v Salbke, Německo, 2009



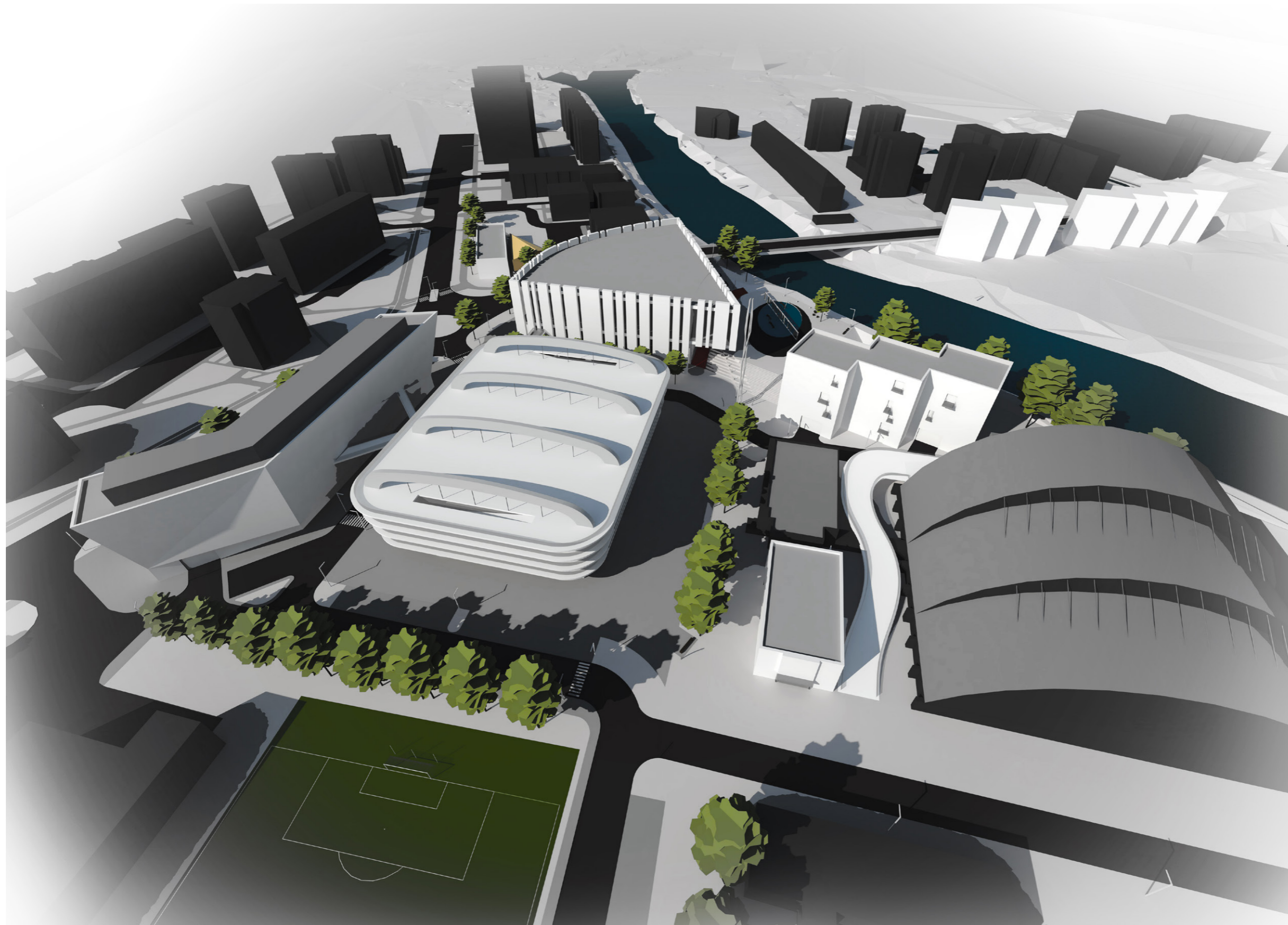
hravá instalace v parku v Ponte de Lima, Portugalsko  
Natureza Em Risco; architect L. Plácido, S. B. Botelho



## ARCHITEKTONICKO-URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ



NADHLEDOVÁ VIZUALIZACE



NADHLEDOVÁ VIZUALIZACE

PLAVECKÝ STADION

GARÁŽOVÝ DŮM  
TRIBUNY

FOTBALOVÉ HRŠTĚ

BYTOVÁ ZÁSTAVBA

HOTEL, WELLNESS

ZIMNÍ STADION

SPORTOVNÍ HALA  
JEZ  
MONUMENT



POHLED SEVERNÍ



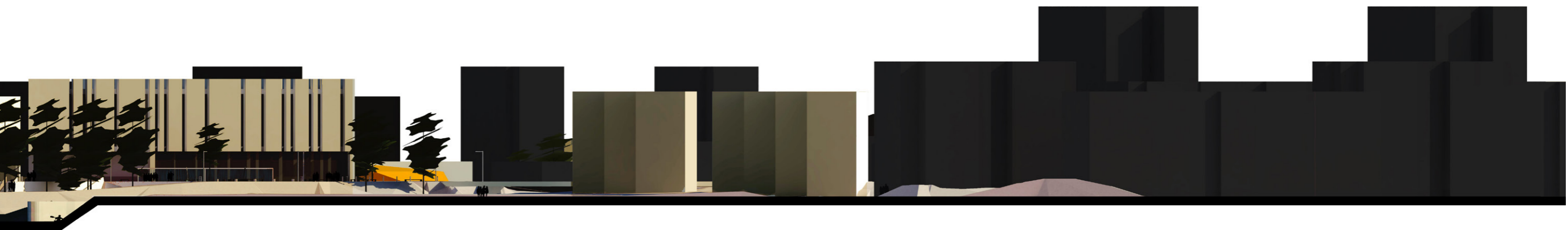
ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA  
PARK S DĚTSKÝM HRŠTĚM  
SPOLEČENSKÉ CENTRUM  
NÁMĚSTÍ OLYMPIKŮ

KOMUNITNÍ CENTRUM

MOST V ELLEROVĚ ULICI

NOVÉ BYTOVÉ DOPY

BYTOVÁ ZÁSTAVBA



PLAVECKÝ STADION

SKAUTSKÁ KLUBOVNA

ZIMNÍ STADION

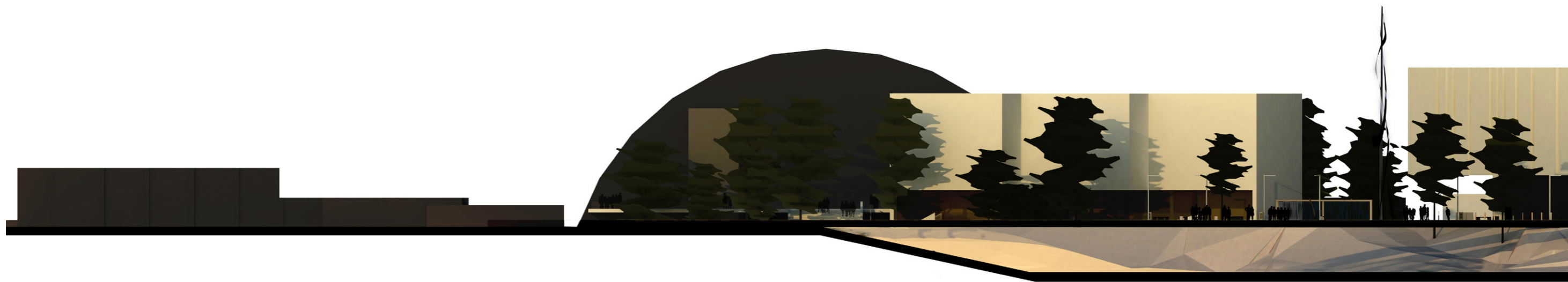
PARK S DĚTSKÝM HRŠTĚM

ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA

MOST V ELLEROVĚ ULICI

NÁMĚSTÍ OLYMPIONKŮ

MONUMENT



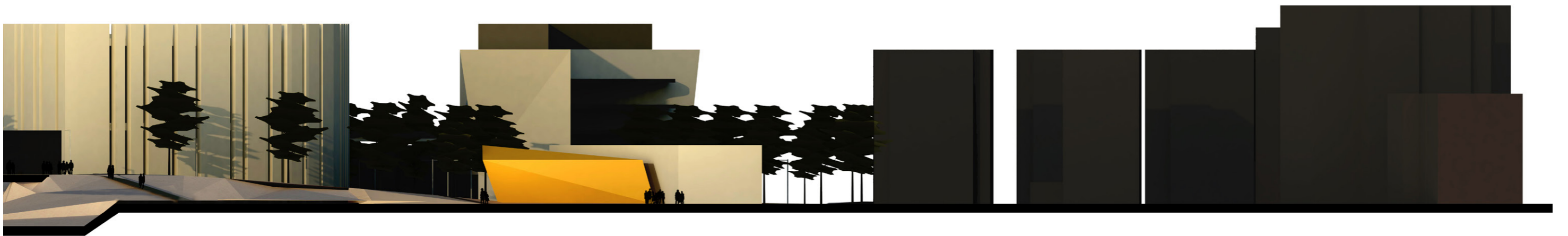
POHLED ZÁPADNÍ

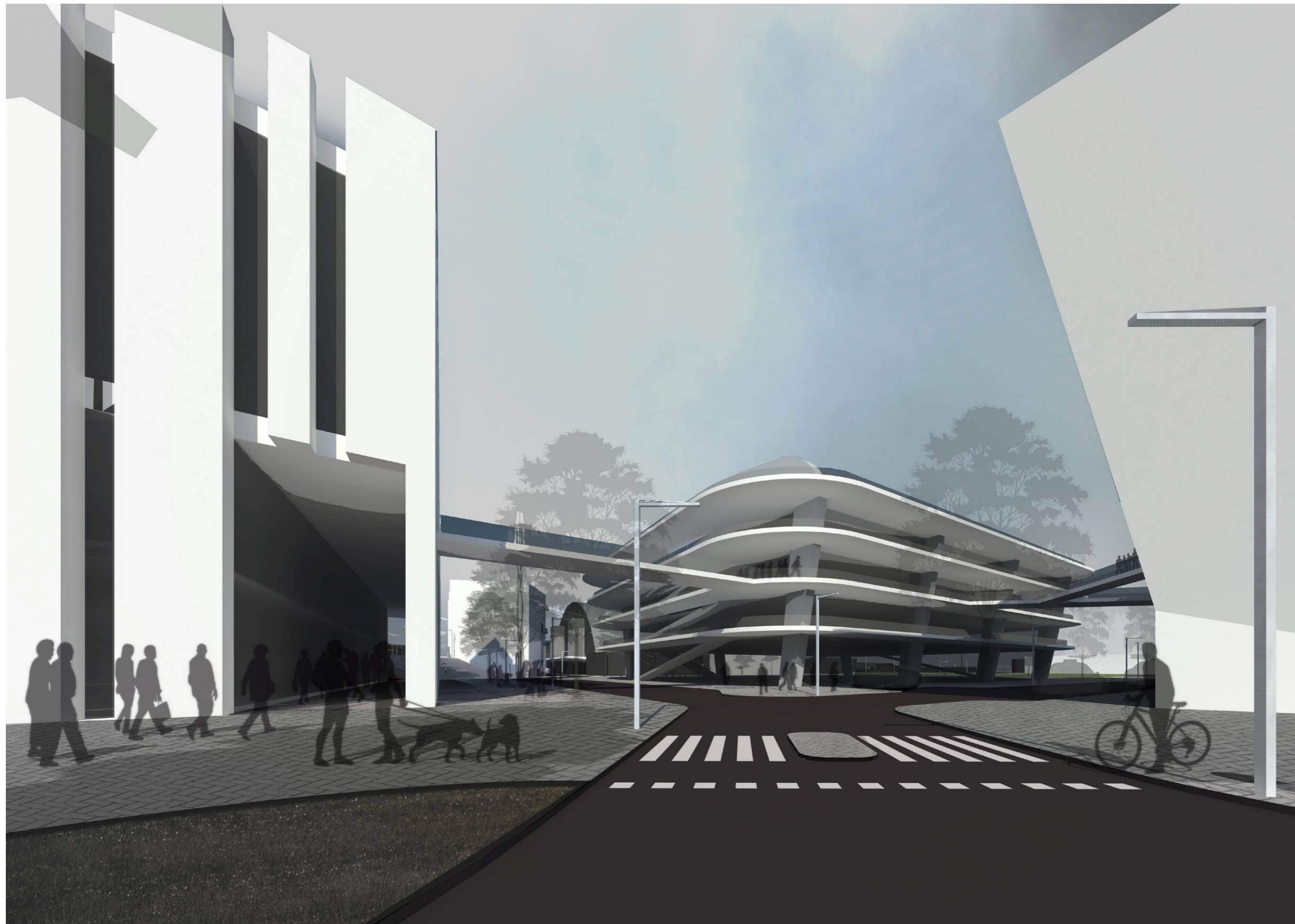
SPOLEČENSKÉ CENTRUM

HOTEL, WELLNESS

KOMUNITNÍ CENTRUM

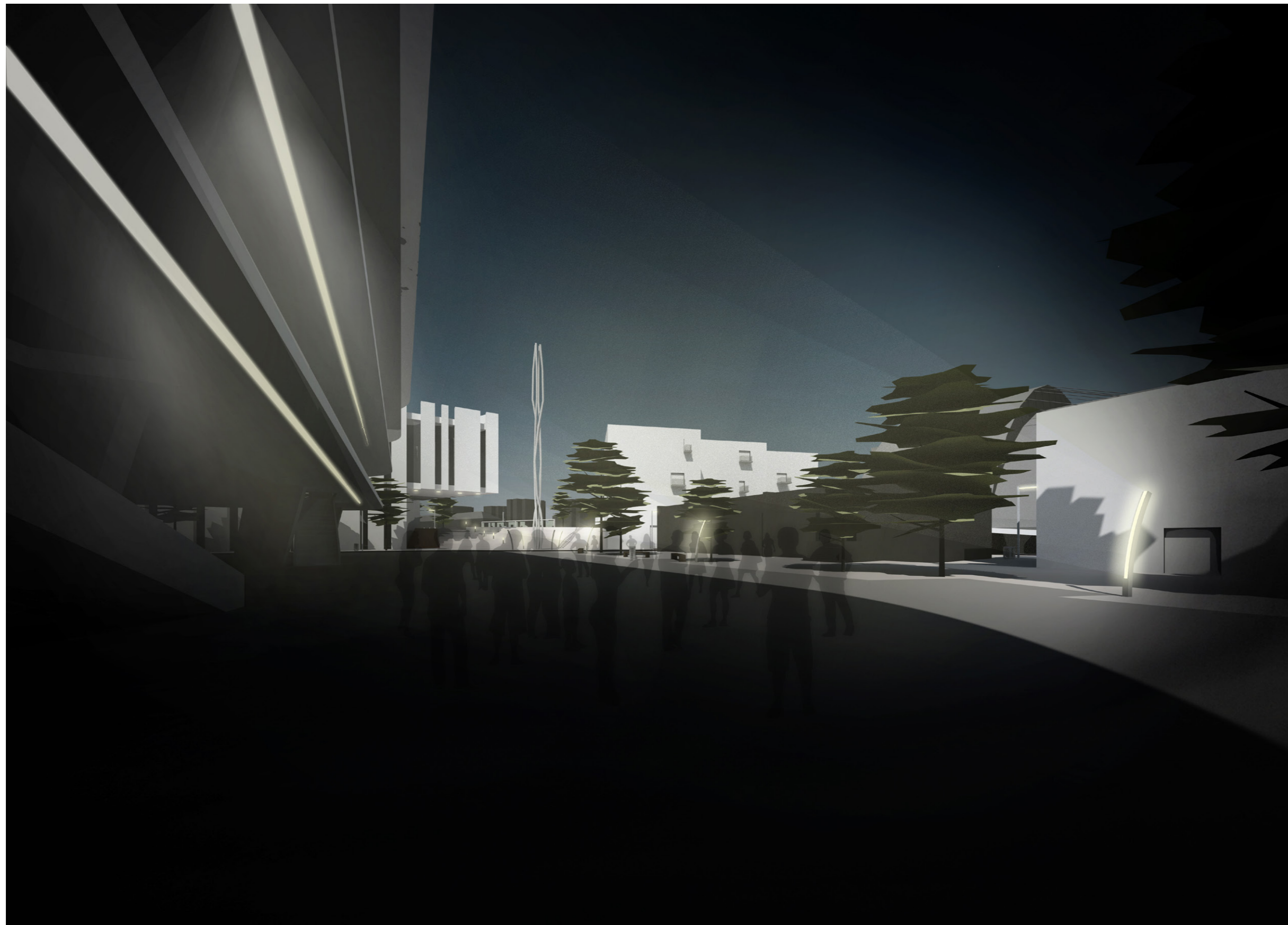
BYTOVÁ ZÁSTAVBA

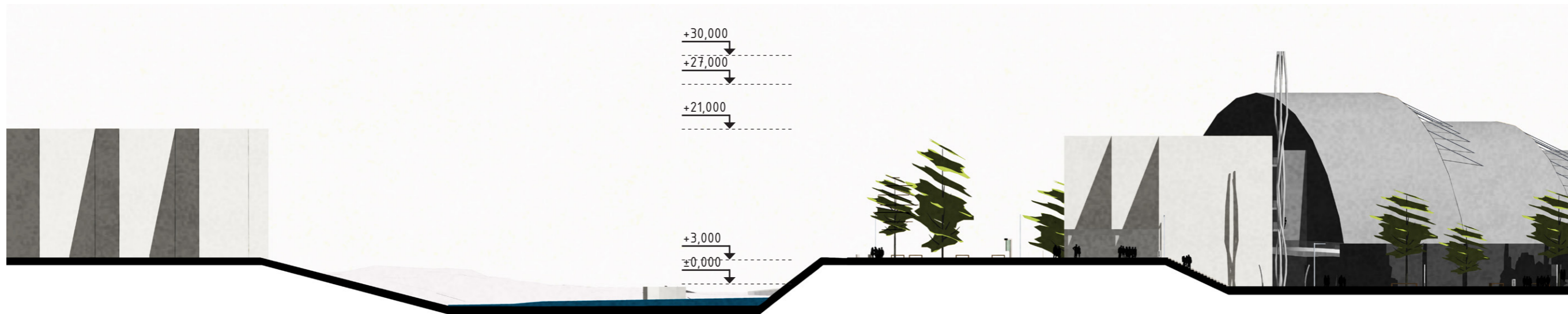




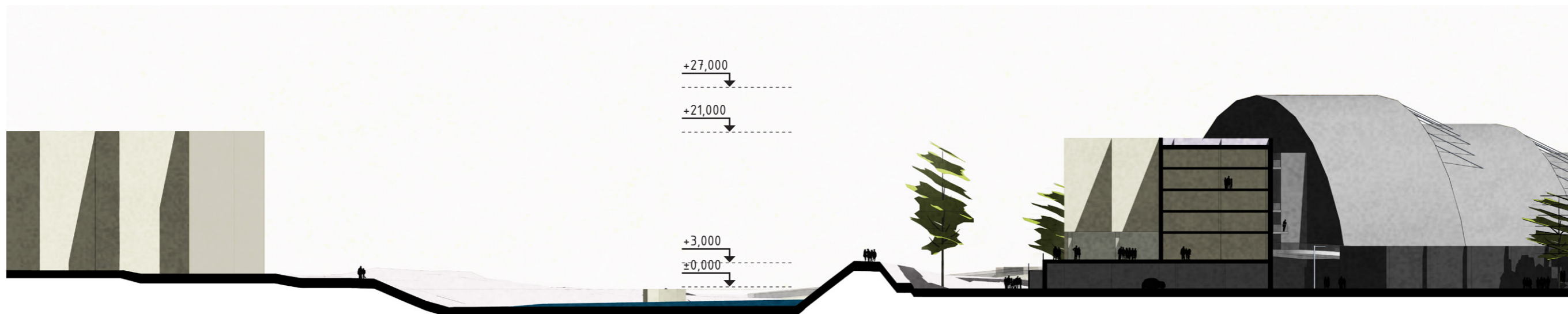


VIZUALIZACE



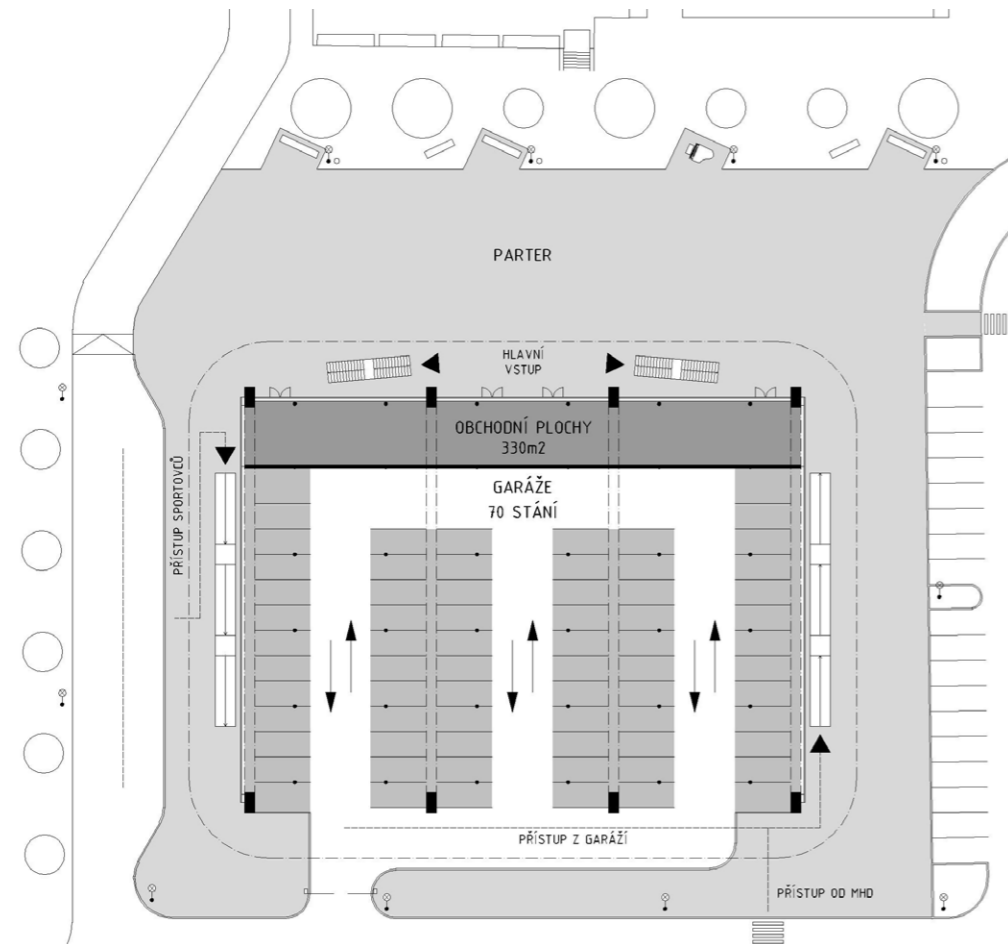


ŘEZ A-A

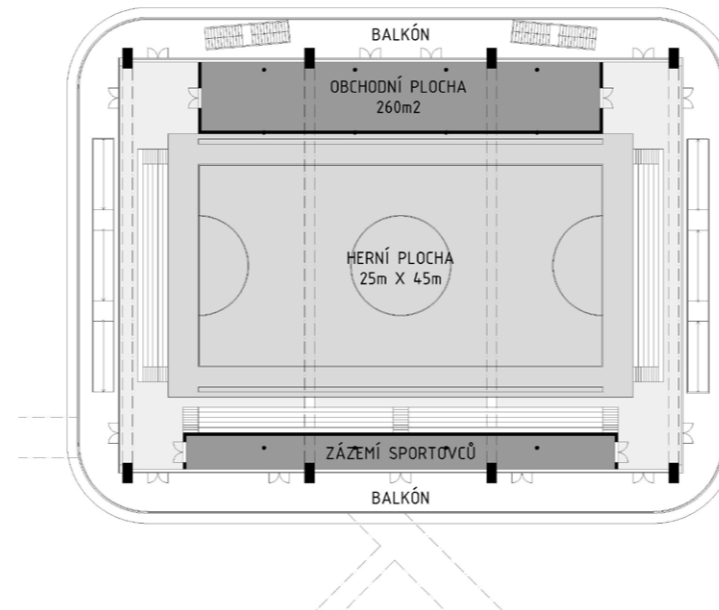


ŘEZ B-B

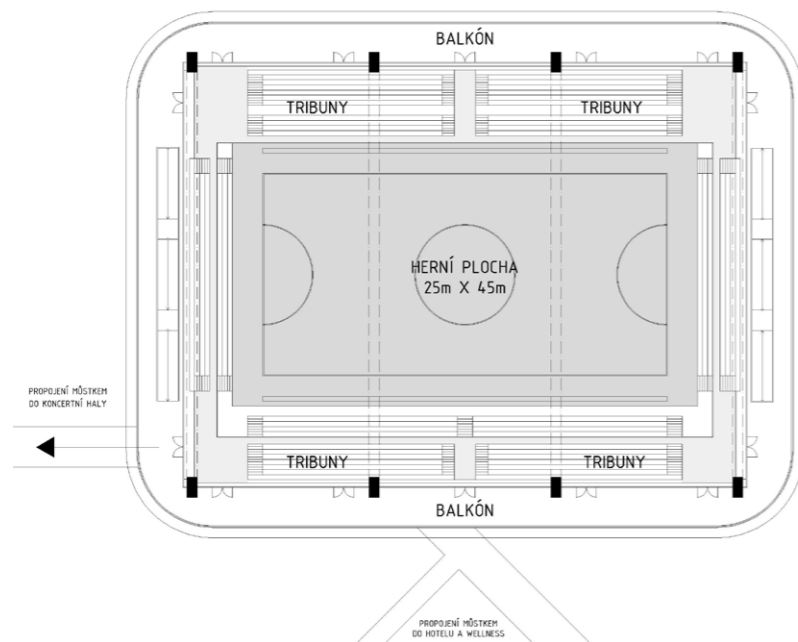
## SPORTOVNÍ HALA, HOTEL, WELLNESS



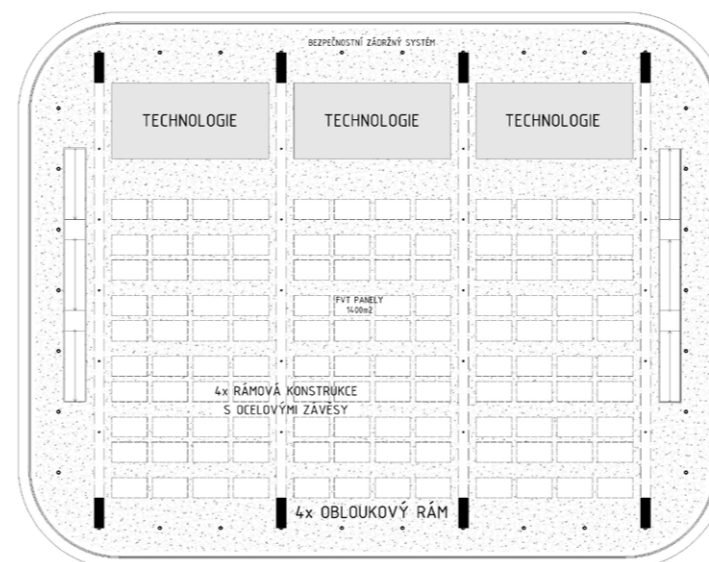
SPORTOVNÍ HALA 1. NP



SPORTOVNÍ HALA 2. NP



SPORTOVNÍ HALA 3. NP



SPORTOVNÍ HALA 5. NP



SCHÉMA

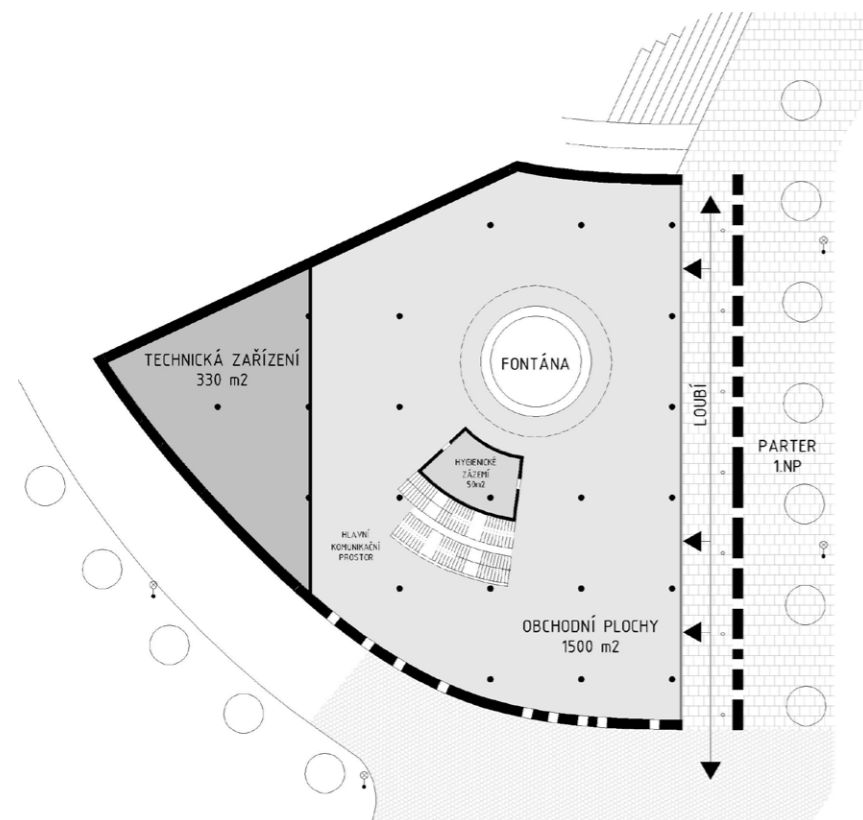
### Sportovní hala

Hala pojímá multifunkční herní plochu o rozměrech 45x25 m s tribunami po obvodu, zázemí sportovců, obchodní plochy v parteru a 2. NP a 70 garážových stání. Jedná se o nosnou konstrukci tvořenou čtyřmi obloukovými rámy s rozponem 40 m v osové vzdálenosti 18m, na které je zavěšena tuhá střešní deska tvořená ocelovou příhradovou konstrukcí. Stropní deska 1. NP stojí na nosných sloupech v rastru 9x7,5 m a tvoří nosnou konstrukci podlahy pro hřiště umístěné v 2. NP. Třetí a čtvrté podlaží tvoří obvodové prstence pro tribuny s otevřeným prostorem nad herní plochou. Ve 3. NP je hala propojena můstkem do hotelu a společenského centra. Hala má 4 hlavní vstupy, dva po schodišti a dva po rampě, kdy rampy spojují i všechny další podlaží. Architektonicky hala představuje čtyři rozšiřující se desky, plošiny, s vylomenými rampami na obou stranách a s mohutnými viditelnými rámy jako nosnou konstrukci. Okraje stropních desek všech podlaží slouží jako balkóny podél celého obvodu haly a z dálky tak můžeme vidět veškerý pohyb osob po jejích prstencích, což hale vdechuje život.

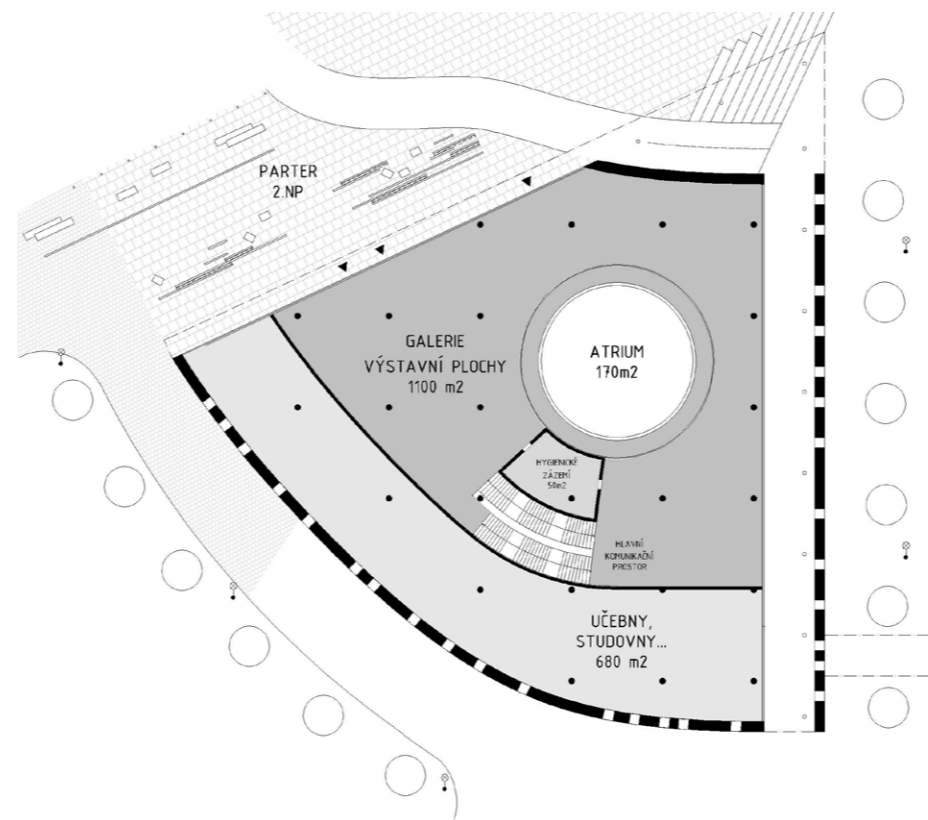
### Hotel a wellness

Hotel nabízí rozličné funkční využití a nejedná se zdaleka jen o ubytovací kapacity, ty se nachází pouze ve vyšších podlažích. V 1. a 2. podlaží jsou navrženy hřiště s menšími plošnými nároky pro každodenní sportování, například badminton, squash, ricochet, stolní tenis a dále posilovny, fitness, lezecká stěna, bouldering, bowling aj. V dalších patrech poté nalezneme wellness, masáže a administrativní plochy. Hotel je samozřejmě doplněn vhodnými službami, restaurací, barem a dalšími vhodnými funkcemi. Z architektonického hlediska je podstatný dynamický tvar obvodových konstrukcí a vnější fasády, neboť se objekt nalézá na exponované místě podél ulice Ellerova a přímo vytváří vstupní bránu do areálu Na Křemelce. Nejdůležitější pohledové osy jsou z ulice Na Ohradě a od kruhového objezdu na Písecké.

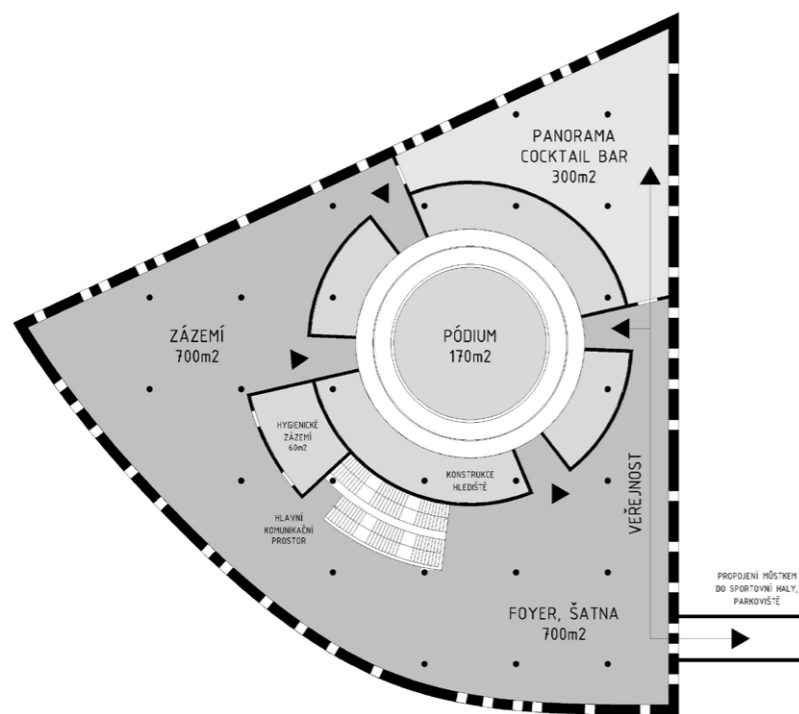




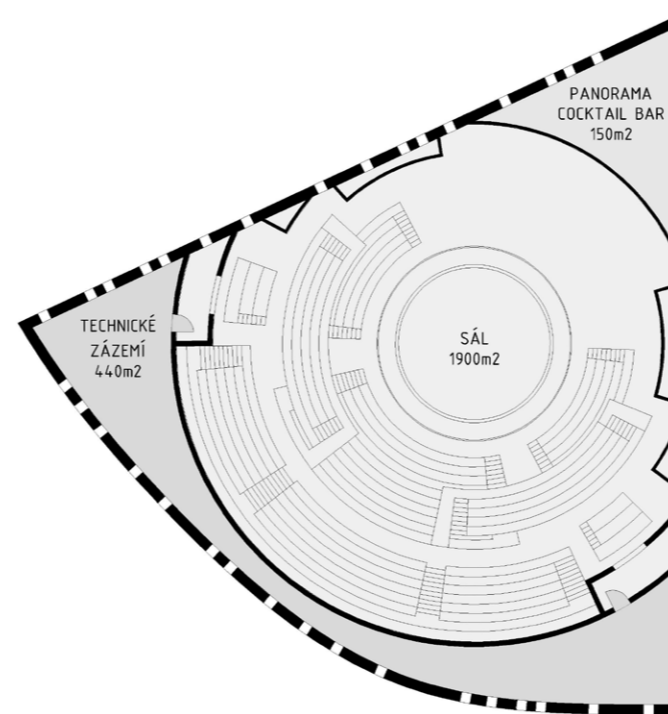
SPOLEČENSKÉ CENTRUM 1. NP



SPOLEČENSKÉ CENTRUM 2. NP



SPOLEČENSKÉ CENTRUM 3. NP



SPOLEČENSKÉ CENTRUM 5. NP



SCHÉMA

## SPOLEČENSKÉ A KOMUNITNÍ CENTRUM

### Společenské centrum

Objekt vytváří výškový předěl mezi horní a dolní niveletou parteru. V 1. NP přístupné ze strany od hotelu je navrženo jako obchodní a komerční plochy spolu s technickým zázemím budovy. V 2. NP přístupném z náměstí od řeky nalezneme galerijní a výstavní plochy a také učebny a studovny určené pro veřejnost. Ve 3. a 4. NP je poté prostor velkého sálu se stoupajícím hledištěm, doplněný o přidružené prostory foyer, šatny, zázemí aj. Sál může sloužit pro běžné kulturní akce města, ale zároveň pro slavnostní ceremoniály, vyhlášení výsledků a pořádání sportovních akcí, pro něž je možné 15 m kruhové pódium upravit – bojové sporty, tanec, televizní soutěže aj. Sál tudíž slouží jako zázemí pro všechny ostatní sportovní stadiony Na Křemelce. Severní hrot objektu je vykonzolován nad prostor schodiště a náměstí a je zde umístěn panorama cocktail bar s širokým výhledem do okolí. Architektonický koncept budovy vyháází z nepravidelného tvaru objektu kopírující průběh ulice Ellerova a tato křivka dává vzniknout kruhovému jevišti uprostřed budovy a stoupajícímu sálu kolem něj. Tento stěžejní koncept je prospán i do kruhového atria 1. a 2. podlaží, stejně tak jako do tvaru vertikálních komunikací. Nepravidelný půdorysný tvar uklidňuje jednoduchá a umírněná fasáda objektu s vertikálním členěním.

### Komunitní centrum

Komunitní centrum je náhradou na odstraněný zastaralý polyfunkční objekt sociálních služeb, který uvolnil místo výstavbě sportovní haly. Jedná se o drobnou jedno až dvoupodlažní stavbu na zbytkové ploše u kruhového objezdu. Její jižní ortogonální část slouží pro klub seniorů, jako klubovny DDM, a pro další volnočasové kluby a kroužky ve Strakoncích. Severní část tvoří nepravidelná jednopodlažní hmota jako vstup do objektu a je celistvě obložena dřevem. Obě části vzájemně spojuje prosklený pás.

## ADMINISTRATIVNÍ A KOMERČNÍ BUDOVY

### Administrativní budova

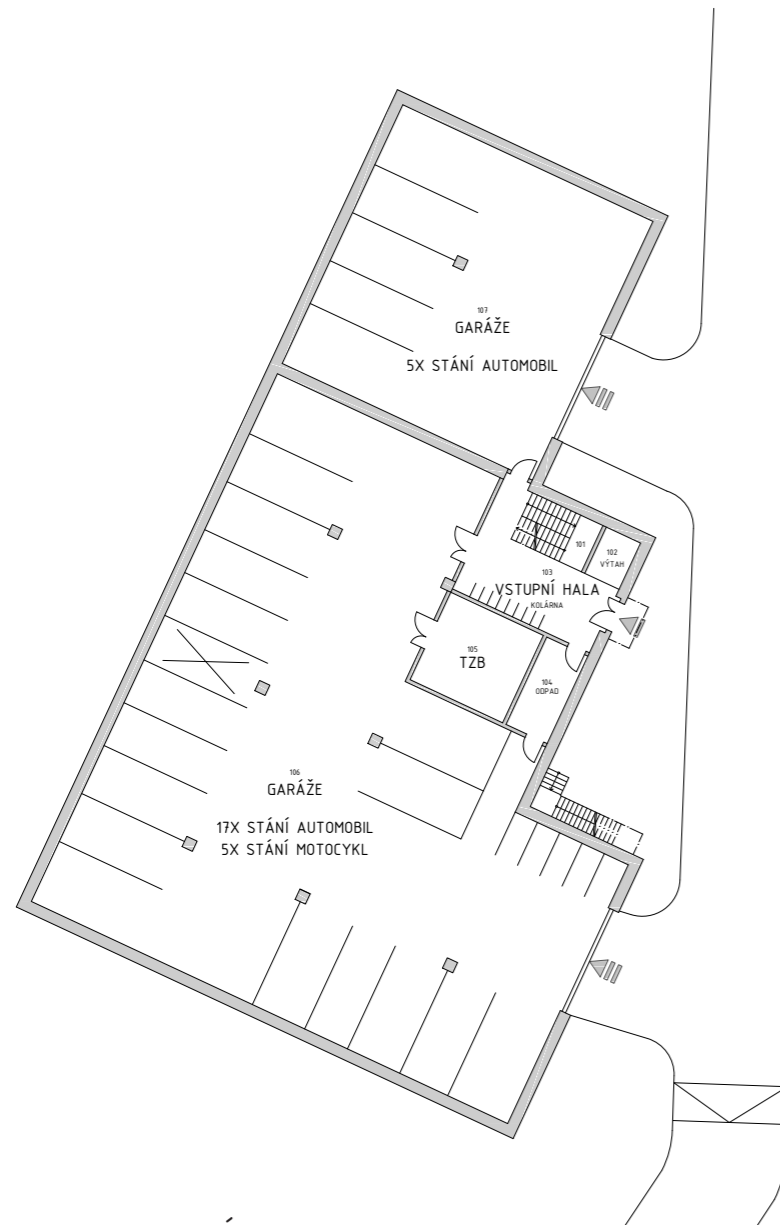
Budova je druhým objektem na výškovém zlomu terénu. Ten je využit na umístění garáží ovšem v úrovni 1. NP. Druhé podlaží slouží komerčním účelům pro veřejnost a je přístupné od řeky. Navrženo je využití pro funkci stravování například restaurace či pizzerie, kavárna nebo cukrárna, vinárna anebo pub. Pro tyto účely slouží velká dřevěná terasa nabízející posezení s výhledem na řeku. Ostatní podlaží plní administrativní úlohu. Objekt je členěn do tří menších celků tak, aby hmotově nekonkuroval pohledům na dominantní zimní stadion. Ze stejného důvodu také opticky zakrývá pouze část stadionu.

### Funshop

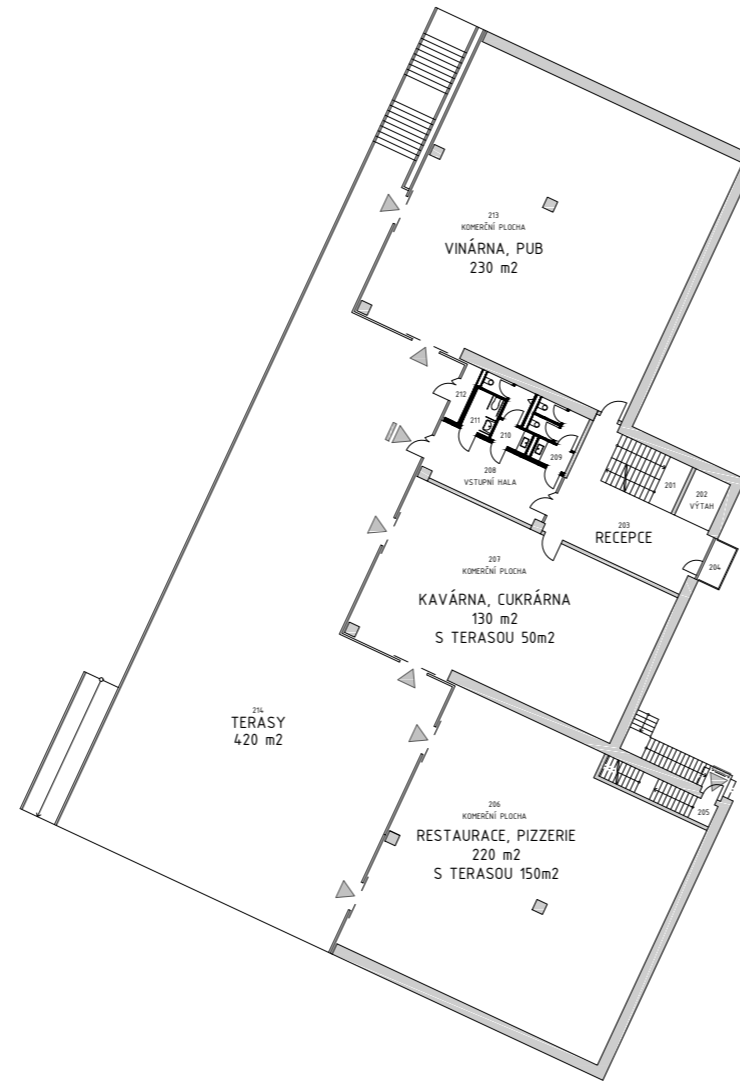
Nejmenším nově navrženým objektem je drobná stavba doplňující stávající strukturu mezi zimním stadionem a sportovní halou. Její funkční využití je v 1. NP pro fotbalový a hokejový funshop, prodej lístků na sportovní zápasy, půjčovny a servisu sportovního vybavení a také pro veřejné toalety. Ostatní podlaží slouží administrativním účelům.

### Monument

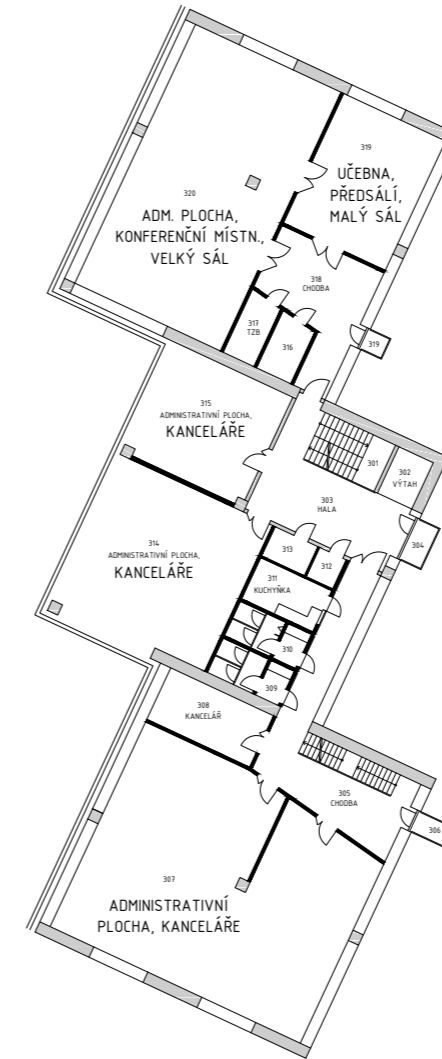
Vertikální objekt navržen jako nová dominanta. Orientační bod podtrhující a zvýrazňující nově nabytou důležitost celého areálu, jenž má své opodstatnění z hlediska urbanistického, architektonického i uměleckého. Zachováním vyrovnané výškové hladiny nových objektů s původní zástavbou na jednu stranu nenásilně zapadá do struktury města, ale na straně druhé je moderní areál utopený mezi bytovými domy. Vzhledem ke kontrastu s řekou není vhodné navrhovat zástavbu nadměrně vysokou, avšak nová dominanta a orientační bod je vítaným prvkem. Vznikl tak koncept 30 m vysokého monumentu umístěného do těžiště území na průsečnici všech důležitých urbanistických os. Architektonicky je monument navržen jako čtyři šroubovice spletené do jednoho celku, což představuje čtyři vlastnosti a rysy sportu – sílu, svobodu, soutěživost a sounáležitost. Tyto rysy a čtyři S se vzájemně prolétávají a trčí do vzduchu jako memento sportu. Jako jeden celek vytvoří čtyři samostatné subtilní ocelové prvky dostatečně tuhou konstrukci, v čemž můžeme opět najít metaforu pro týmové sporty. Spojitost má monument také s areálem Na Křemelce, kdy každý jednotlivý prut představuje jeden ze čtyř hlavních sportovních stadionů – plavecký stadion, fotbalový stadion, hokejový stadion, multifunkční hala. Monument uzavírá výčet navržených prvků a také druhou část diplomové práce.



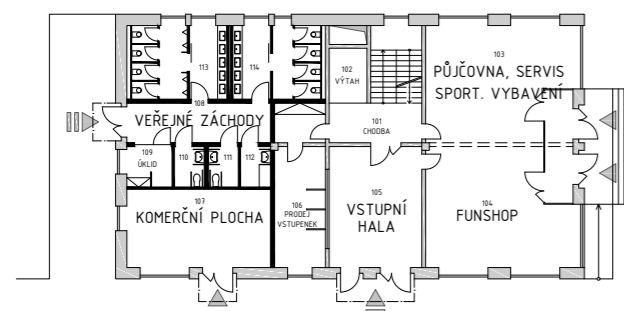
ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA 1. NP



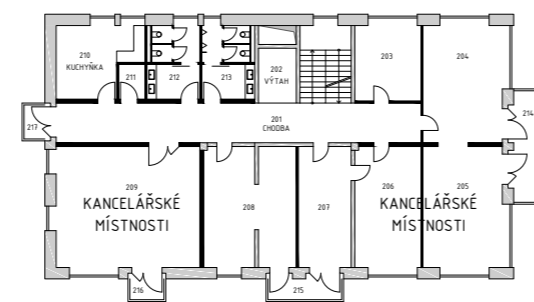
ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA 2. NP



ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA 3. NP



FUNSHOP 1. NP



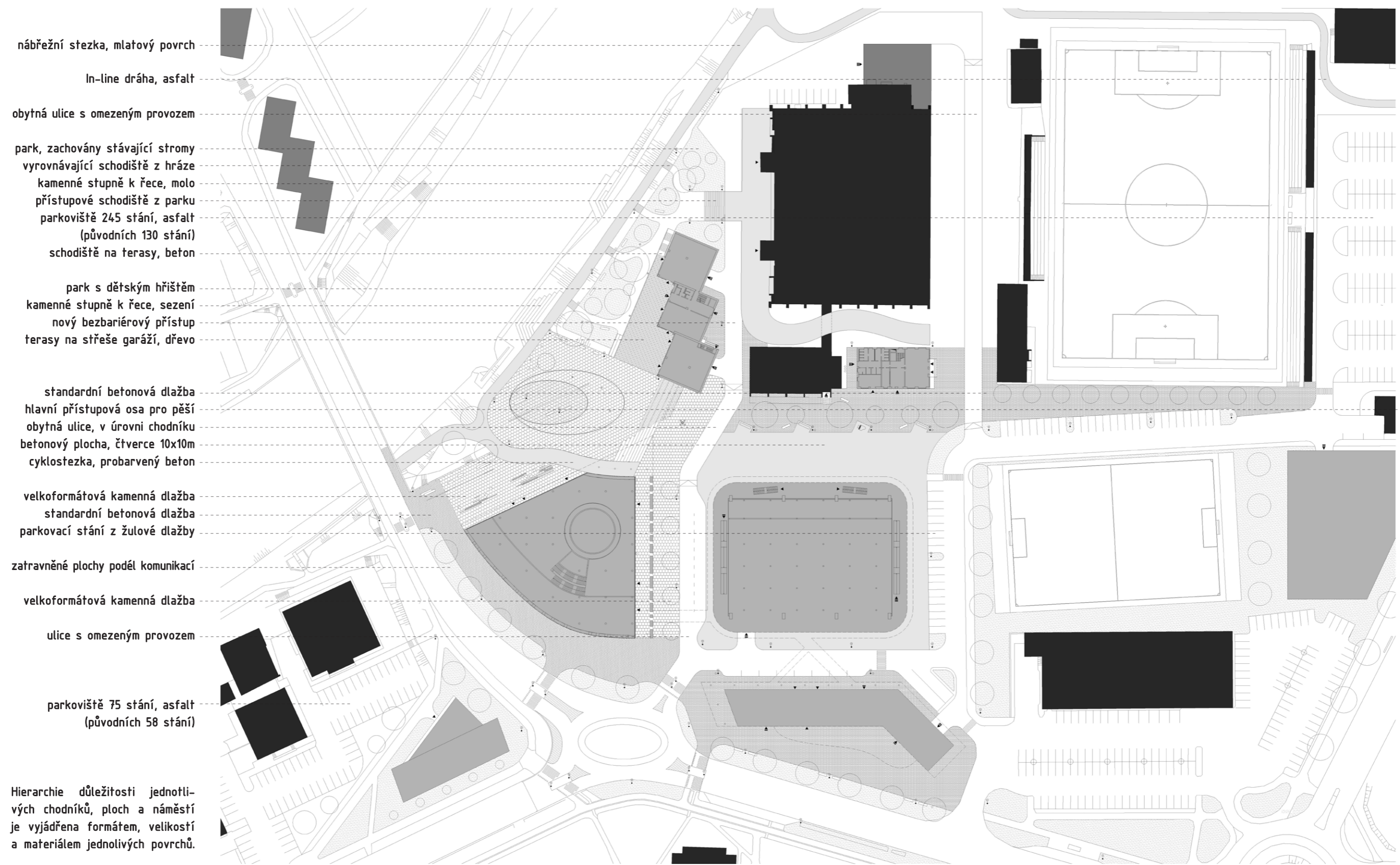
FUNSHOP 2. NP

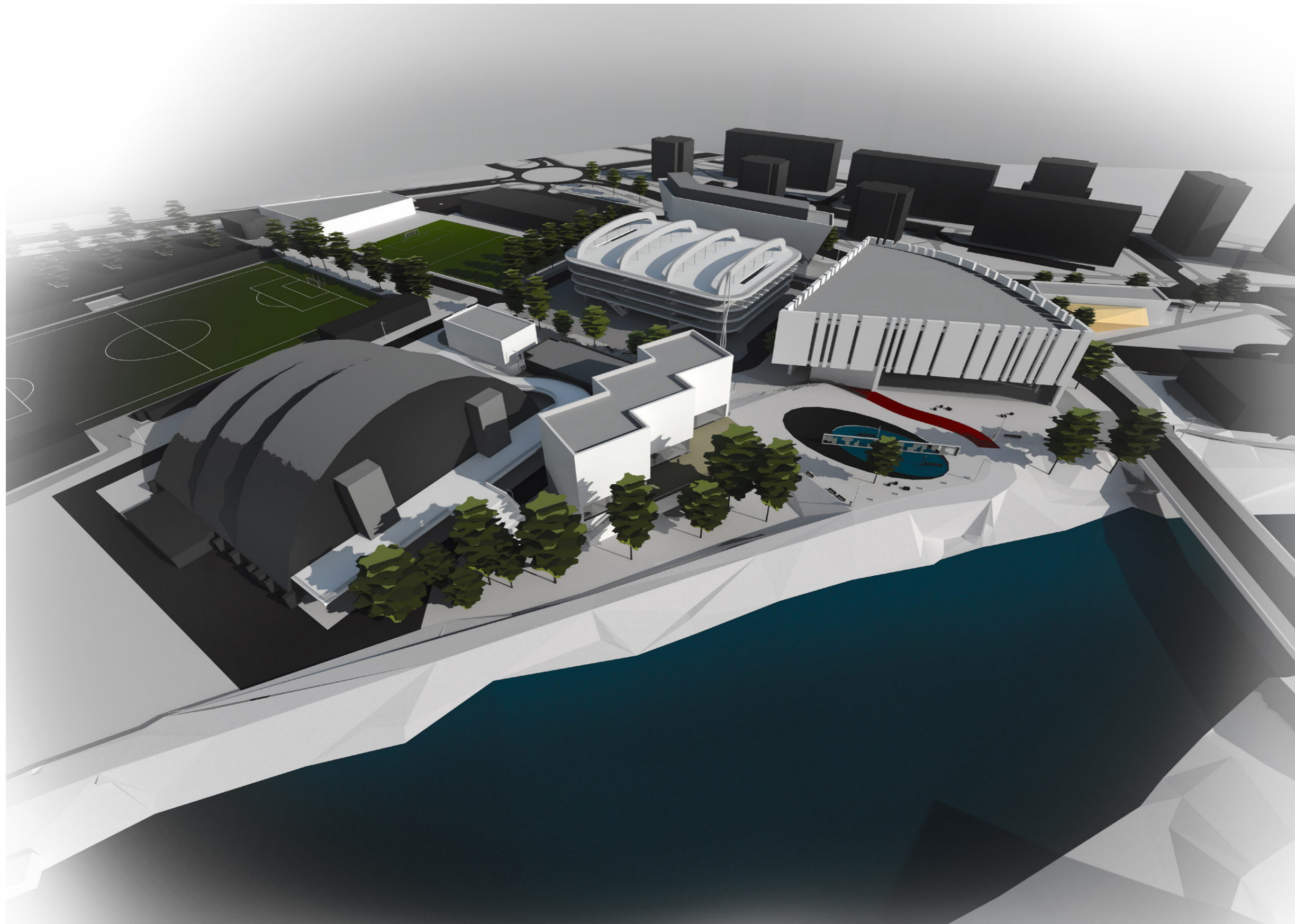


SCHEMA

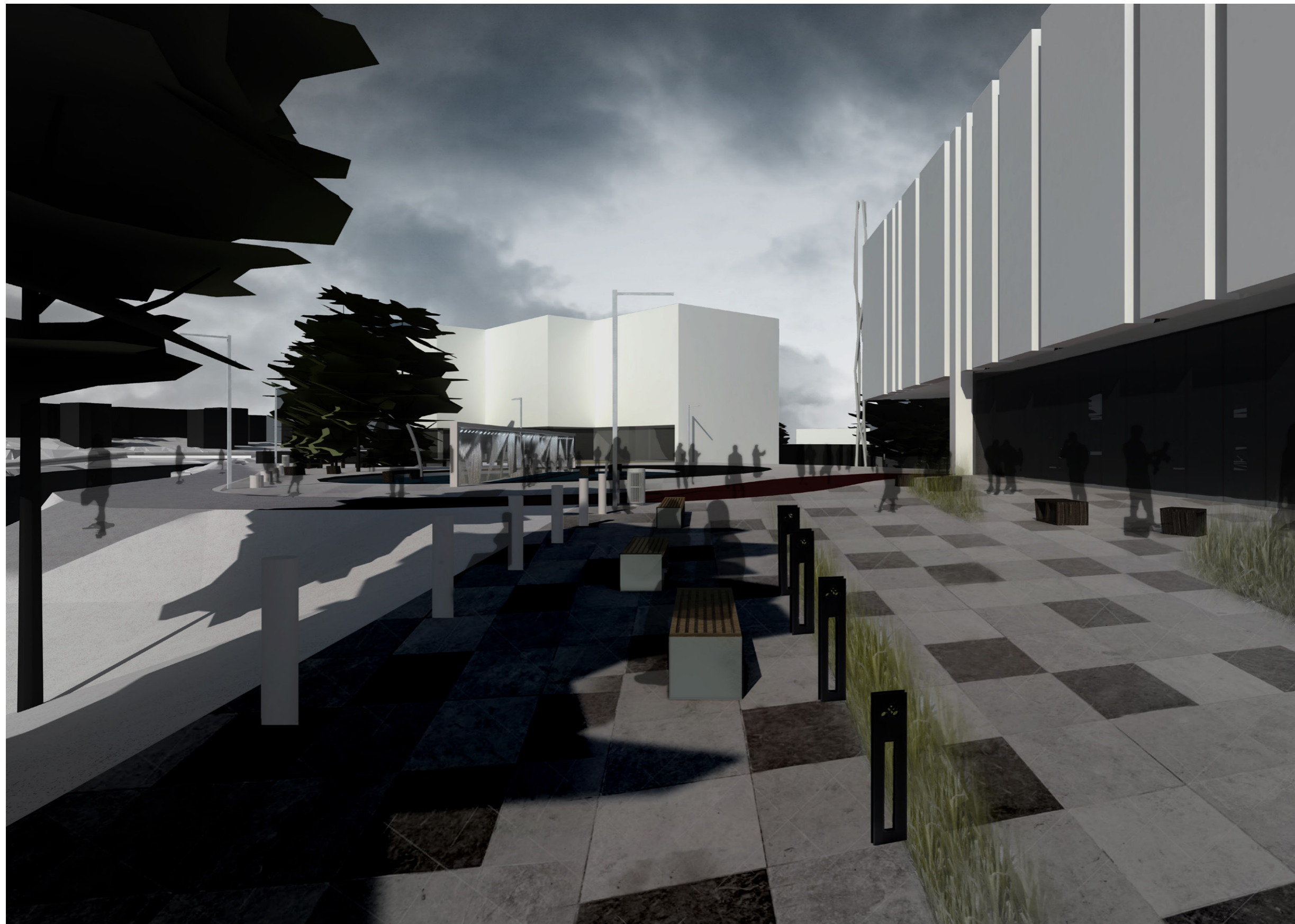




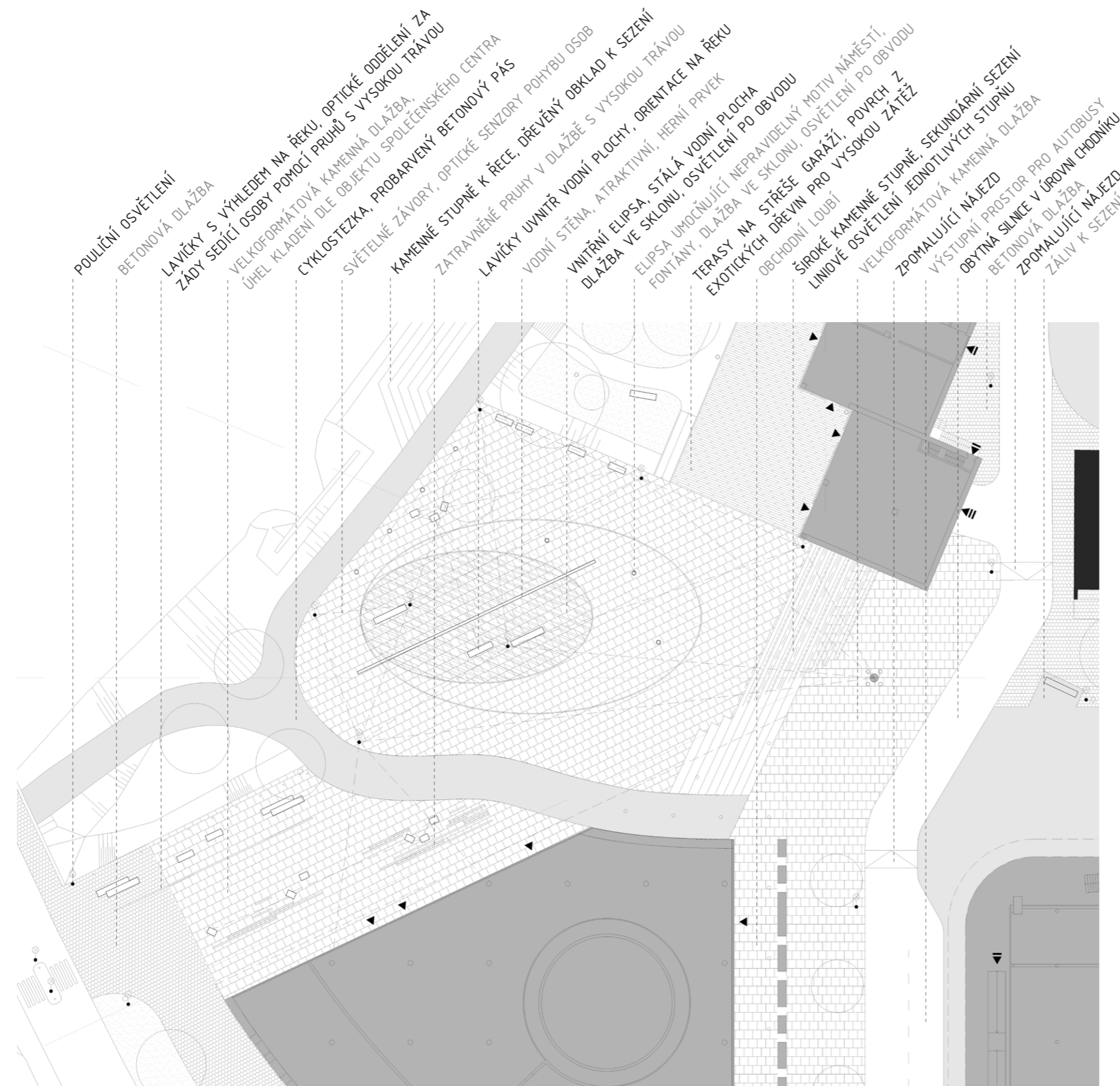




NADHLEDOVÁ VIZUALIZACE



VIZUALIZACE



NÁMĚSTÍ OLYMPIONIKŮ

PŮDORYS / M. 1:500

## NÁMĚSTÍ OLYMPIONIKŮ

### Analýza

O novém náměstí již bylo v předešlých fázích projektu řečeno mnohé a tak lze shrnout pouze výčet důležitých faktů, jenž dali vzniknout konkrétnímu řešení Náměstí olympioniků. Prostor je ve stejné výškové úrovni jako protipovodňová hráz a lze tak bez bariér prostoupit přímo k řece. Řešenou plochu protíná vlnící se trasa cyklostezky a rozděluje jí na dvě části. Na náměstí navazují terasy komerčních ploch na severu a také park s dětskými hřišti. Na východě je ohraničeno schodištěm, jižní stranu vytváří budova společenského centra a ze západu od mostu a také od řeky náměstí přijímá největší tok lidí.

### Koncept

Vytvořit jedinečné, atraktivní náměstí na břehu Otavy. Vtisknout půdorysně nepravidelnému a hmotově neohrazenému prostoru jasný řád s myšlenkou, že výhled na řeku a kontakt s vodou jsou pro náměstí zásadní a určující faktory.

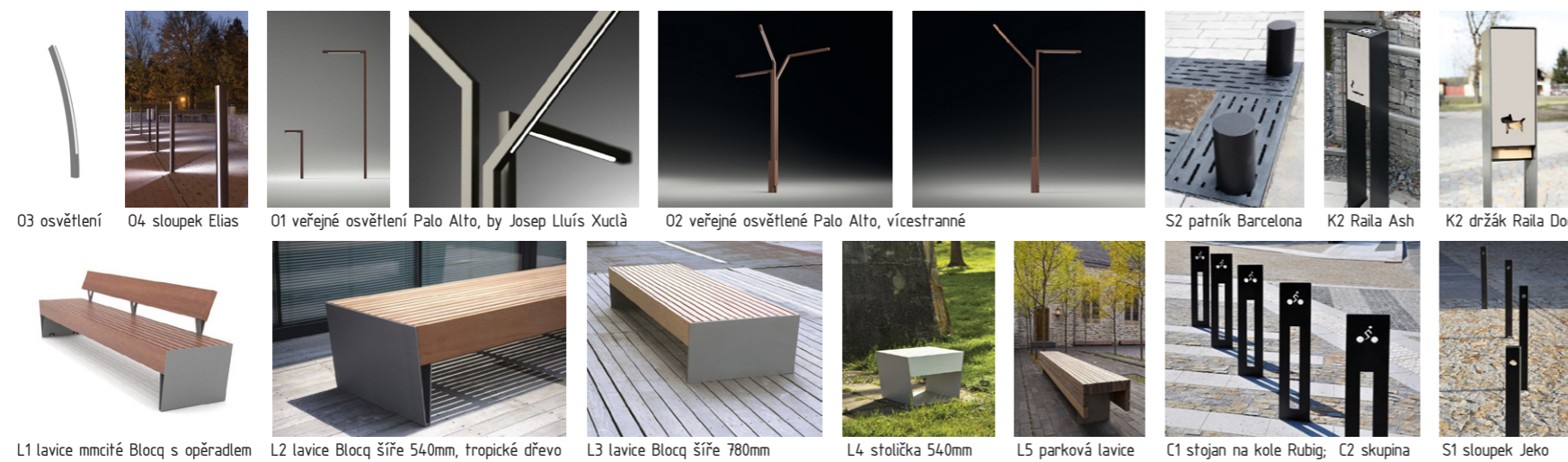
### Architektonicko-urbanistické řešení

První část náměstí na vstupu od mostu je jasně vymezena hmotou společenského centra a strmým svahem k řece. Koridor široký 20 m navádí návštěvníka do druhé volné části a také umožňuje posezení „na hraně“ s výhledem na řeku. Nachází se zde množství laviček rozvolněně umístěných ve dvou páslech kopírujících tvar náměstí. Sedačky a lavičky jsou usazeny mezi pruhy zeleně, což uživatelům pocitově schovává záda. V druhé části je navržena nepravidelná plocha o rozměrech přibližně 40x40 m. Jejím dominantní prvkem jsou dvě elipsy tvořené pozvolným snížením dlažby a vytvořením trvalé vodní plochy. Na vnějším obrysu elipsy se povrch začíná mírně svažovat ke středu elipsy malé, ta již vytváří trvale zaplavené brouzdaliště umožňující vstup lidí, dětí. Uvnitř zaplavené plochy je umístěno i několik laviček pro „posezení s nohama ve vodě“. Mezi náměstím a cyklostezkou jsou umístěny sloupky zajišťující optické oddělení prostorů a větší bezpečnost chodců. Na hraně svahu směrem k parku jsou umístěny další lavičky a rampa pro bezbariérový sjezd k dětským hřištím. Nejvýraznějším prvkem náměstí je vodní stěna asymetricky umístěná přes vodní plochu.

### Technické řešení vodní stěny a její umělecká hodnota

Stavebně je stěna navržena jako rámová konstrukce z tenkostěnných ocelových profilů s podchází výškou 2,5 metru. Ocelový rám je zapuštěn do země, aby na úrovni povrchu nebyl žádný práh a bylo umožněno volné probíhání skrze proud vody. V horní liště jsou skryty vodní trysky ve vzdálenosti 10 cm, které kontinuálně stříkají vodu a které, pokud by byly spuštěny všechny najednou, vytvoří poloprůhlednou vodní clonu. Ta by ovšem z dlouhodobého hlediska nepůsobila atraktivně a navíc by trvale částečně zakrývala průhled na řeku. Navrženo je inovativní řešení pomocí tzv. světelné závory nebo jiného optického senzoru detekujícího průchod osob. Stejně jako se otevrou dveře u výtahu při zablouknutí senzoru, budou jednotlivé trysky vodní stěny vypínány lidmi procházejícími po náměstí. Celé náměstí bude protnuto optickými senzory umístěnými v lavičkách, lampách, sloupcích a budovách a jakékoliv jejich zastínění procházející osobou vypne na určitou dobu některou z trysek. Čím více bude tedy návštěvníků na náměstí, tím průhledněji stěna bude. Běžný návštěvník neví, kde jsou senzory umístěny a kterou trysku vypínají, proto může být fungování vodní stěny pro mnohé záhadou, což podporuje atraktivitu díla. Jednotlivé trysky mohou být navíc podporovány barevnými světly, které v během noci umocní jedinečnost vodní stěny. Je samozřejmé, že jednodušším a také variantním řešením je naprogramování trysek na určitý cyklus, avšak pocit toho, že fontána ve své podstatě žije stejně rušným životem jako náměstí samo, je z uměleckého hlediska nevyčísitelný a navíc tímto nabízí nekonečné a nikdy opakovatelné umělecké dílo.



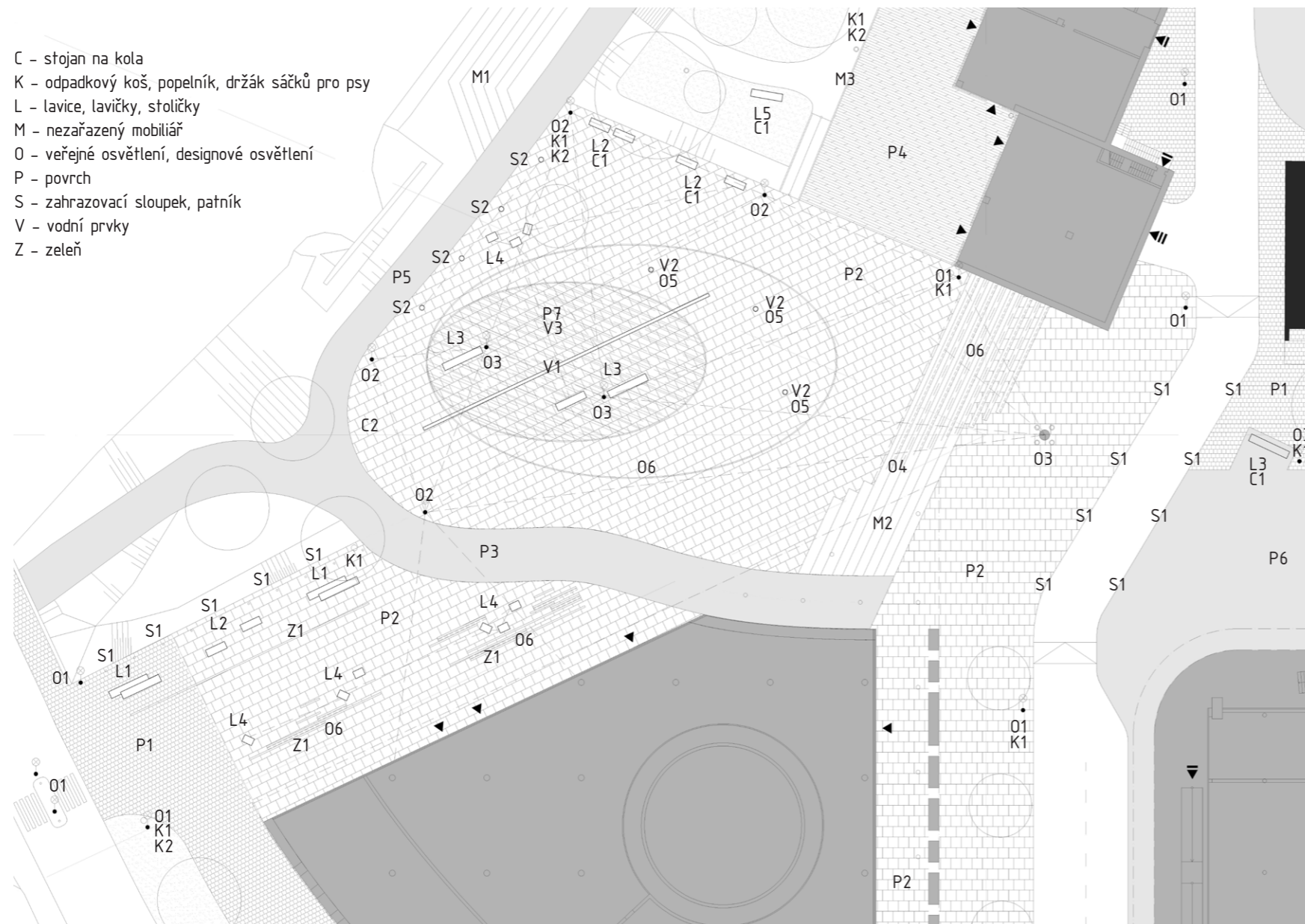


K1 odpadkové koše Baku by Idea Azerbaijan



Z1 zatravněné pruhy v dlažbě, High Line park, New York City  
O6 designové osvětlení liniové led osvětlovací pruhy v dlažbě

- C - stojan na kola
- K - odpadkový koš, popelník, držák sáčků pro psy
- L - lavice, lavičky, stoličky
- M - nezařazený mobiliář
- O - veřejné osvětlení, designové osvětlení
- P - povrch
- S - zahrazovací sloupek, patník
- V - vodní prvky
- Z - zeleň



M3 hravá instalace v parku v Ponte de Lima, Portugalsko  
Natureza Em Risco; architekt L. Plácido, S. B. Botelho



Z1 dlažba s vysokou trávou Feather Grass, Mexiko



V1 interaktivní vodní stěna Triangular Water Pavilion by Jeppe Hein, Berlín, 2007



V2 vodní fontána, barevné led osvětlení po obvod Appearing Rooms by Jeppe Hein, Londýn, 2004



P7 stálá vodní hladina, brouzdaliště Wilhelmina Square by Hosper, Leeuwarden Nizozemsko, 2011



M1 river Promenada by Enoča, Velenje City, Slovinsko, 2014  
M1 river by Christian Kieckens, Machelen aan de Laine, Belgie



## BILANCE NÁVRHU

Celková plocha řešeného území revitalizace nábřeží Otavy 144 ha  
 definice hranic: oblast ve vzdálenosti 100 m od obou břehů řeky Otavy v území od hráze a peřejí na Podskalí (tj. říční km 57) k železničnímu Blatenskému mostu (tj. říční km 53)

Celková plocha řešeného území revitalizace sportovního areálu Na Křemelce 10,3 ha  
 definice hranic: ulice Ellerova včetně areálu DDM vymezeného vjezdem z ulice Na Ohradě, řeka Otava, severní okraj fotbalového hřiště včetně plaveckého stadionu, ulice Písecká

<b>ŘEŠENÉ ÚZEMÍ</b>	<b>103180 m2</b>	<b>100%</b>	
ZASTAVĚNÁ PLOCHA			
Stávající	13380 m2	13 %	(51% vč. zpevněných ploch)
Odstraněno	990 m2	1 %	
Nová	9470 m2	9 %	
Návrh	21860 m2	21 %	(78% vč. zpevněných ploch)
NEZASTAVĚNÁ PLOCHA			
Stávající	89800 m2	87 %	
Návrh	81320 m2	79 %	
ZPEVNĚNÉ PLOCHY			
Stávající	39220 m2	38%	
Návrh	59140 m2	57%	
PLOCHY VEŘEJNÉ ZELENĚ			
Stávající	14330 m2	14%	
Návrh	10440 m2	10%	
VODNÍ PLOCHY			
Stávající	0 m2	0%	
Návrh	495 m2	0,5%	
FUNKČNÍ VYUŽITÍ NOVÝCH OBJEKTŮ			
Sport a rekreace	4080 m2	43%	
Občanská vybavenost	5390 m2	57%	
Bydlení	1780 m2		(mimo vymezené území)
PODLAŽNOST, VÝŠKOVÁ HLADINA ZÁSTAVBY			
Sportovní hala	16,5 m	5 podlaží	
Hotel, wellness	24,5 m	7 podlaží	
Společenské centrum	24,5 m	6 podlaží	
Administrativní budova	21 m	6 podlaží	
Funshop	9 m	3 podlaží	
Komunitní centrum	8 m	2 podlaží	
Garážový dům	9 m	3 podlaží	
VEŘEJNÁ PARKOVACÍ STÁNÍ (bez parkoviště u Lidlu)			
Stávající	375		(bez garážového domu (cca 190 stání))
Návrh	208		

## ZÁVĚR

Diplomová práce dává vzniknout nové myšlence pro Strakonice s názvem Rekreační oblast tříostroví. Analyzuje dílčí oblasti a definuje sjednocený koncept rekreačních ploch pro město z hlediska dalšího rozvoje, ve vazbě na jeho nejsilnější městotvorný prvek, řeku Otavu. Významnou roli pro dosažení stanovených cílů hraje rozsáhlá analytická část práce, jenž na základě historických chyb i současného stavu vymezuje problémová místa a upozorňuje na vhodné či nevhodné zásahy do městské struktury. Ve své druhé části projekt již konkrétně navazuje na stanovené principy a zabývá se revitalizací městského sportovního areálu Na Křemelce s návrhem souboru staveb a veřejných prostranství. Diplomová práce není jediným a zavazujícím řešením pro dané lokality a prostory, je však ukázkou směru, jakým by se město Strakonice mělo, vzhledem k řece Otavě, ubírat.



## SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY, INTERNETOVÉ ZDROJE

### projekty

Město Strakonice  
ÚAP, ÚPD Strakonice a ÚPP  
výřez digitální technické mapy města Strakonice

Diplomní projekt Bc. Zdeněk Hromádka, 2015  
Strakonice, koncepce obnovy městské struktury a prostředí města  
<https://www.fa.cvut.cz/Cz/ArchivPraci/5575c9bd501653499400d01d>

Diplomová práce Eliška Hájková, 2009  
Urbanistický vývoj města Strakonice ve dvacátém století (se zaměřením na 1. polovinu 20. století)  
[http://theses.cz/id/sae418/downloadPraceContent\\_adipldno\\_10481](http://theses.cz/id/sae418/downloadPraceContent_adipldno_10481)

### internetové zdroje

[www.mapy.cz](http://www.mapy.cz)  
[www.maps.google.cz](http://www.maps.google.cz)  
[www.geoportál.kraj-jihocesky.gov.cz](http://www.geoportál.kraj-jihocesky.gov.cz)  
[www.cuzk.cz](http://www.cuzk.cz)  
[www.cs.wikipedia.org](http://www.cs.wikipedia.org)  
[www.strakonice.eu](http://www.strakonice.eu)  
[www.strakonický.denik.cz](http://www.strakonický.denik.cz)  
[www.ozivmesistrakonice.blogspot.cz](http://www.ozivmesistrakonice.blogspot.cz)

[http://web.quick.cz/v\\_hrdlicka/obsah/priroda/naunst.htm](http://web.quick.cz/v_hrdlicka/obsah/priroda/naunst.htm)  
<http://fzp.czu.cz/vyzkum/maps/kae/08-Strakonice%20TK/Mapy-GIS-Strakonice-TK-final0919.pdf>  
<http://www.strakonice.eu/sites/default/files/clanky/Analyza.pdf>  
[http://strakonicky.denik.cz/zpravy\\_region/cyklostezka-ma-stat-30-milionu-korun-20120926.html](http://strakonicky.denik.cz/zpravy_region/cyklostezka-ma-stat-30-milionu-korun-20120926.html)  
[http://ozivmesistrakonice.blogspot.cz/2013\\_03\\_01\\_archive.html](http://ozivmesistrakonice.blogspot.cz/2013_03_01_archive.html)  
<http://www.souteze.strakonice.eu/content/12-soutez-zamecka-panska-zahrada-dubovec>  
<http://www.souteze.strakonice.eu/content/2-soutez-mesto-v-prirode-priroda-ve-meste-pod-skali-kalvarie-ve-strakonicich>  
<https://paul-thorpe.com/2014/11/14/monument-to-the-third-international/>

### knihovna městského mobiliáře

<a href="http://pinterest.com">pinterest.com</a>	<a href="http://landezine.com">landezine.com</a>
<a href="http://mmcite.com">mmcite.com</a>	<a href="http://mobiliarpro.eu">mobiliarpro.eu</a>
<a href="http://thehighline.org">thehighline.org</a>	<a href="http://idea.az">idea.az</a>
<a href="http://mival.cz">mival.cz</a>	<a href="http://diton.cz">diton.cz</a>
<a href="http://liapor.cz">liapor.cz</a>	

### fotodokumentační

vlastní fotodokumentační území

## PODĚKOVÁNÍ

Poděkování patří zejména vedoucímu mé diplomové práce panu doc. Ing. arch. Ivanovi Kaplanovi za pomoc a odborné konzultace v průběhu zpracování projektu. Dále děkuji panu Ing. Ondřejovi Horákovi za podporu a za technické konzultace v oblasti betonových a ocelových konstrukcí. V neposlední řadě srdečně děkuji mé rodině a přátelům, kteří mě podporovali během celého studia a vždy podporovat budou.

Děkuji,  
Ondřej Novák

## ODBORNÍ KONZULTANTI

doc. Ing. arch. Ivan Kaplan

vedoucí diplomové práce  
ČVUT, fakulta stavební, katedra urbanismu a územního plánování

Ing. Ondřej Horák

odborný konzultant pro betonové a ocelové konstrukce  
obor IS00, statika a dynamika staveb



ELEKTRONICKÁ VERZE DIPLOMOVÉ PRÁCE



