

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rozbor problematiky pasportizace historických budov pomocí nástrojů BIM
Jméno autora:	Jiří Šindelář
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra ekonomiky a řízení ve stavebnictví
Oponent práce:	Ing. arch. Robert Bouška
Pracoviště opONENTA práce:	Katedra ekonomiky a řízení ve stavebnictví, Fsv, ČVUT v Praze

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Zadání bakalářské práce vyžaduje se zorientovat ve stále se vyvíjející problematice BIM a HBIM. Vzhledem k omezené dostupnosti literárních podkladů a požadavek na vysokou míru vlastní invence hodnotím zadání jako náročnější.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena.</i>	
Zadání bakalářské práce bylo splněno v odpovídajícím rozsahu.	

Zvolený postup řešení	správný
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Zvolený postup řešení byl zvolen jasně a věcně. Práce se skládá ze samotné práce, která je navíc doplněna praktickou implementací popsaných postupů při tvorbě HBIM modelu hradu Helfenburg.	

Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů. Posuďte též schopnost studenta vnímat řešenou problematiku v širších souvislostech a aplikovat inženýrský přístup při řešení</i>	
Odbornou úroveň práce hodnotím velmi kladně s mírnými výhradami. V úvodních kapitolách je práce až příliš obecná a věnuje se problematice BIM velmi ze široka. Problematika BIM je v našich končinách relativně nová, přesto neshledávám nutným některé obecné termíny příliš rozebírat a lepší by bylo se zaměřit více na problematiku samotného HBIM. Rád bych vyzvedl úroveň náročnosti práce.	

Formální a jazyková úroveň, srozumitelnost práce	B - velmi dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku práce a její celkovou srozumitelnost</i>	
Z formálního hlediska je práce zpracována srozumitelně a na odpovídající jazykové úrovni. Místy se vyskytují interpunkční chyby a příliš složité větné stavby (např. v podkapitolách 4. Základní dokumenty a profese v BIM procesu). Dále bych vytkl nekonzistentnost ve formě odrážkových seznamů.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
<i>Vyjáďte se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Posuďte výběr pramenů. Ověřte, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi.</i>	
Vzhledem k omezeným možnostem, daným tématem práce, je počet pramenů více než dostatečný. Zejména oceňuji nutnost využít literaturu dostupnou pouze v angličtině. Zvolené prameny jsou aktuální a pokrývají celkový rozsah zpracovávané tematiky.	

Další komentáře a hodnocení

Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Práce je na velmi dobré úrovni a to jak po formální tak i obsahové stránce. Rozebírá aktuální tematiku a současně poskytuje reálnou ukázkou použití navržených postupů. Až na občasné slohové a gramatické chyby se mi práce velice líbila. Vzhledem k tématu má řadu přínosů a reálných využití. Práci doporučuji k obhajobě.

K práci mám následující dotazy:

- 1) V práci je popsán pracovní postup zpracování mračna bodů pomocí programů Meshlab, ReCap a následný import do programu Revit. Existují ještě nějaké další postupy s využitím jiných nástrojů?
- 2) Bude mít vytvořený model hradu nějaké reálné využití? Případně, na jaký druh využití by se vzhledem k podrobnosti zpracování hodil?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 14.6.2016

Podpis: