

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Dopravně provozní technologie trati Plzeň – Domažlice – státní hranice
Jméno autora:	Bc. Josef Sandr
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta dopravní (FD)
Katedra/ústav:	Ústav logistiky a managementu dopravy
Oponent práce:	Mgr. Petr Pšenička
Pracoviště oponenta práce:	GŘ SŽDC, úsek modernizace dráhy, odbor investiční, odd. studií proveditelností

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání <i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	náročnější
Zvolené téma řeší jednu z klíčových tratí železniční sítě České republiky, která svými parametry zásadně nevyhovuje současným potřebám jako osobní dopravy, tak nákladní. Na nejednoduchost ukazuje prozatím dvacetileté úsilí správce železniční infrastruktury, kdy ani v současné době neexistuje mezi odbornou veřejností jednoznačná shoda na tom, v jakých parametrech by řešená trať měla být investována.	
Splnění zadání <i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	splněno
Autor si vytkl jako cíl navrhnout provozní koncept na modernizované trati Plzeň – Domažlice – státní hranice. Tento cíl byl jednoznačně splněn.	
Zvolený postup řešení <i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	správný
Jako logicky i provozně správné je třeba kladně hodnotit rozdělení řešení obsluhy toho území na tři provozní koncepty, které je možné postupně naplňovat.	
Odborná úroveň <i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	B - velmi dobře
Práce je svým odborným zpracováním na kvalitní úrovni a je nepochybné, že autor principy tvorby nákreseho GVD. Správně chápe zásady pro sestavu provozně stabilního a nabídkově dostatečně atraktivního JŘ.	
Formální a jazyková úroveň, rozsah práce <i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	E - dostatečně
Jazykovou stránku předložené práce je nutné hodnotit jako nízkou. Práce není psaná jazykem odborným, nýbrž jazykem užívaným v beletrii a má prvky vyprávění. Pokud by se jednalo občasné nevhodné obraty, dal by se tento nedostatek práce přejít, nicméně obraty „vlaky si nebudou překážet“, „to by bylo samozřejmě hezké, ale...“, „o autobusové dopravě nemluvě“ apod., se zhusta vyskytují napříč celou prací. Celková jazyková úprava a vyspělost je proto jednoznačně nejslabším článkem celé práce a devalvuje ho. K pochopení autorových myšlenek úroveň jazyka sice nijak nebrání, avšak nelze ji hodnotit výše, než jako dostačující. Z pohledu formálního se v práci vyskytuje několik překlepů, rozsah práce je akceptovatelný.	
Výběr zdrojů, korektnost citací <i>Vyjáďte se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	C - dobře

Není zřejmé, proč autor (dle dokumentů kapitoly E) začal komunikovat ve věci zajištění podkladů pro zpracování až na konci měsíce února tohoto roku. Dále není jasné, proč komunikace s objednatelem regionální dopravy pochází až z konce měsíce dubna, přičemž se autorovi dostalo odpovědi až 11. 5. Jak mohl před odpovědí trať zpracovávat? Komunikace s objednatelem dálkové dopravy chybí zcela a není proto jasné, z čeho plyne požadavek křížování vlaků dálkové dopravy v žst. Furt im Wald, resp. Cham, když Plán dopravné obsluhy MD takový požadavek neobsahuje. Tím, že práce zpracovává i úsek na německém území, bylo by vhodné komunikovat se společností BEG, která zajišťuje objednávku na bavorské straně. Tabulky jsou ve velké většině vlastním zpracováním autora, nicméně přehledná mapa etapizace výstavby a trasování citaci postrádá, byť prokazatelně nepochází od autora. U obrázku 1 a 3 zcela chybí popisky jednotlivých stanic. Citace se jinak v díle prakticky nevyskytují, autor se o některých dokumentech zmiňuje, nicméně je bohužel konkrétně necituje.

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Navrhnuté řešení, které rozpracovalo neřešené přístupy z pohledu společnosti SUDOP Praha, jsou metodicky správné a problematiku vybudování nové infrastruktury posouvají dále.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Autor si za téma vybral velmi aktuální, důležité a ve své podstatě i náročné téma. Jakkoliv je třeba doplnit, že celistvému posouzení vhodnosti navrhnutého řešení schází přepravní prognóza a ekonomické hodnocení, přináší tato práce ucelený pohled na možné střednědobé a dlouhodobé řešení této tratě. Při návrhu trasy autor však vychází z již zpracovaného díla Ing. Kalčíka, čímž je práce do značné míry limitována a její výsledky determinovány. Technické zpracování a zdůvodnění navrhovaných provozních konceptů je na kvalitní úrovni, nicméně nízká jazyková úroveň, citační nedůslednost a pravděpodobná pozdní aktivita v komunikaci s objednateli železniční dopravy, vede nemožnosti předkládané dílo hodnotit lépe než jako dobré.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Autora bych se rád zeptal na důvody tak pozdní komunikace při zajišťování podkladů pro zpracování provozního konceptu. Taková aktivita lze očekávat jako jedna z prvních hned po zadání diplomové práce. Dále z práce nejsou známy důvody, proč se autor nepokusil alespoň dílčím způsobem upravit návrhy Ing. Kalčíka. V neposlední řadě by bylo zajímavé znát pohledy objednatelů na navrhnuté řešení. Byly s nimi navrhované koncepty diskutovány?

Datum: 14.6.2015

Podpis:

