

Posudek diplomové práce Ladislava Týče

Ladislav Týč se ve své diplomové práci zabýval vizualizací zvukového signálu na velkoplošných víceplátnových projekcích, jejichž cílem je scénograficky dotvořit prostor kolem pozorovatele.

Výsledkem je systém, jehož funkce je dle mého názoru dostatečně demonstrována videonahrávkami. Vizualizace se mi líbí.

Z textu práce i provedení je zřejmé, že se autor práce tématu věnoval systematicky a dlouhodobě. V textu je dobře popsán proces návrhu vzhledu i funkce celého systému. Teoretický základ práce je kvalitně zpracován. Práce je odpovídajícím způsobem zhodnocena v závěru.

Kód byl psán v jazyce C++. Je rozumně strukturován. Ocenil bych však, kdyby byly lépe odděleny části kódu, které napsal autor a 3rd party libraries (jejichž použití je samozřejmě zcela v pořádku). Bylo by též lepší, aby komentáře v kódu byly psány anglicky a nikoliv česky.

Otázka do odborné rozpravy:

Jak je náročné pro umělce použít tento systém a vyrobit v něm vlastní scénu?

Práci doporučuji k obhajobě a přes výše uvedné výhrady navrhuji hodnocení stupněm **A – výborně**, protože se jedná dle mého názoru o velmi zdařilé dílo.

Adam Sporka, Ph.D.

Oponent práce

ČVUT FEL

21. května 2015