

# Posudek vedoucího diplomové práce

**diplomant:** Bc. Ladislav Týč

**název:** Interaktivní vizualizace zvukového výstupu

**vedoucí práce:** Ing. Roman Berka, Ph.D.

Zadání práce ukládá autorovi prostudovat problematiku vizualizace hudebního výstupu zaměřeného na zvýšení stupně imerse. Součástí zadání bylo provedení detekce významných zvukových pasáží ve vstupním signálu a jejich zobrazení pomocí multiprojekčního systému v interaktivním režimu, tj. Implementovat reakci na pohyb uživatele-diváka v podobě změny charakteru vizuálního výstupu.

Autor v textu nejprve vysvětluje motivaci a popisuje jiné realizované projekty zabývající se vizualizací hudby. Následují tři kapitoly věnované postupně třem klíčovým problémům – zpracování vstupního zvukového signálu, způsobu vizualizace a řešení interakce s divákem. Následuje popis vlastní aplikace, jejího testování a závěr. Příloha obsahuje popis ukázek uložených na DVD ve formě videí a popis celého obsahu příloženého na disku.

Po formální stránce je text psán srozumitelným a čtivým jazykem. Úprava textu i obrázků je na velmi dobré úrovni a seznam literatury až na některé výjimky (např. odkaz na server wikipedia) obsahuje relevantní zdroje.

Po odborné úrovni hodnotím práci diplomanta velmi pozitivně. Z textu je patrný jeho důsledný přístup, kdy postupně analyzoval jednotlivé části řetězce a navrhoval k nim řešení. Tím prokázal svoji schopnost vyřešit samostatně zadaný problém. Jako vedoucí práce rovněž mohu kladně ohodnotit přístup autora v průběhu jednotlivých fází projektu, kdy sám přicházel s vlastními podněty a odhodlal se k několika praktickým experimentům, což vyžadovalo nasazení většího množství techniky a hledání vhodných nástrojů – např. při řešení interakce uživatele s aplikací.

Nemám tedy žádné závažné připomínky a hodnotím stupněm **A – výborně**.

V Praze 25.5. 2015

Ing. Roman Berka, Ph.D.