

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Osvětlení pracovišť při rozdílných požadavcích uživatelů
Jméno autora:	Bc. Jakub Vecko
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta elektrotechnická (FEL)
Katedra/ústav:	Katedra měření
Oponent práce:	Ing. Rudolf Svoboda
Pracoviště oponenta práce:	Ing. Jan Zálešák

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	průměrně náročné
Zadání svým rozsahem splňuje obtížnost, která by měla odpovídat diplomové práci.	

Splnění zadání	splněno
Diplomant splnil všechny body zadání beze zbytku.	

Zvolený postup řešení	správný
Diplomant postupoval při řešení diplomové práce správně, bohužel však nahlížel na problematiku pouze z pohledu intenzity osvětlení, barvy světla a věku testovaných osob. Díky tomu byly jen potvrzeny obecně známé skutečnosti.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
Z hlediska odbornosti je práce na velmi dobré úrovni. Diplomant po celou dobu těží z nabitých znalostí týkajících se světelné techniky, řízení, elektromagnetického pole atd.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	E - dostatečně
V práci je v mnoha větách velmi špatný slovosled. Nejnižší jazykovou úroveň neodpovídající úrovni diplomanta má abstrakt v anglickém jazyce, ve kterém se vyskytují překlepy téměř na každém řádku. Mezi další nedostatky práce považují její nejednotnost v případě formátování textu, řádkování a odsazení hlavních kapitol na novou stranu.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	D - uspokojivě
Diplomant cituje veškeré získané informace ze zdrojů beze zbytku. Bohužel citování není v souladu s citačními zvyklostmi, jako např. nejednotnost popisu zdrojů v seznamu literatury, absence dat při citování online zdrojů, nesoulad číslování citací s pořadím jejich výskytu v textu.	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

V diplomové práci se autor zaměřuje na velmi obsáhlou problematiku interiérového osvětlení a jeho vlivu na osoby, které se ve vnitřních prostorech pohybují. Diplomovou práci je možné rozdělit na část zabývající se teoretickým rozbohem celé problematiky a na část zabývající se vlastním výzkumem vlivu osvětlení na osoby.

Teoretická část práce obsahuje z velké části rozbor vlastností zrkovného aparátu, který je dle mého názoru s ohledem na téma diplomové práce v některých pasážích až příliš detailní. Dále je teoretická část, a to i včetně teoretického základu pro výzkum, v některých pasážích opět zbytečně rozsáhlá, jelikož na sepsaná fakta již není nijak navázáno v praktické části. I přes to musím ale konstatovat, že práce je celkově po stránce grafické úpravy na dobré úrovni a obsahuje velké množství grafů a relevantních obrázků. Členění práce jako celku je logické, pouze diplomant v některých úsecích neustále opakuje již sepsaná fakta a nijak na ně nenavazuje.

V praktické části diplomové práce diplomant popisuje experimentálně zjištěné vlivy intenzity a barvy světla interiérového osvětlení. To provedl pro poměrně široké spektrum osob všech relevantních věkových kategorií. Pro uskutečnění experimentu diplomant zkonstruoval dva modely osvětlovací soustavy říditelné pomocí dnes nejčastěji užívaného DALI protokolu. Experiment byl proveden pro blízké a vzdálené pohledy osob. Na základě tohoto výzkumu se názorně potvrdily známé principy o zvyšující se potřebě intenzity osvětlení se zvyšujícím se věkem a také to, že pro tzv. čtecí pohledy není vhodné užívat světelné zdroje s náhradní teplotou chromatičnosti vyšší než 5000 K, jelikož většina testovaných osob označila světlo vycházející z těchto zdrojů za nepříjemné. Z hlediska využitelnosti a rozšiřitelnosti výzkumu by bylo určitě dále zajímavé porovnat výsledky založené na barvě světla a intenzity osvětlení v korelaci s pohlavím testovaných osob.

S ohledem na variabilnost v zadání je nutno poznamenat, že diplomant zvolil při řešení pouze ověřování obecně známých faktů a práce tudíž nepřináší žádné nové informace.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **D - uspokojivě**.

Otázky na uchazeče: Jaké jsou výsledky vlivu intenzity a barvy světla v závislosti na věku testovaných osob v případě využití pohlaví jako dalšího dělicího kritéria?

Datum: 25.5.2015

Podpis: