

# Posudek diplomové práce Tomáše Tisančina

Tomáš Tisančín se ve své práci věnoval problematice vyhledání nastavení VST syntezátoru (VST je standard pro virtuální syntezátory), při kterém je dosažena maximální podobnost generovaného zvukového signálu s předloženým vzorem.

Seznámil se s řadou netriviálních oblastí a problémů, což dokládá obsáhlým přehledem toho důležitého z oborů syntézy zvuku, porovnávání zvukového signálu a genetických algoritmů.

Provedené testování je zcela odpovídající zadání. Autor dále doložil, že systém funguje, osobní demonstrací.

Text práce je velmi dobře strukturován a psán velmi čitelně. Jeho rozsah je dle mého názoru nad průměrem diplomové práce.

K práci nemám připomínek, protože dle mého názoru beze zbytku splnila zadání, a navrhuji hodnocení stupněm A – výborně.

Adam Sporka, Ph.D.

Vedoucí práce

ČVUT FEL

Praha, 21. Května 2015