

Posudek diplomové práce – Aproximace zvuku resyntézou

Student:	Bc. Tomáš Tisančín
Oponent:	Ing. Ondřej Poláček, Ph.D.

Téma

Cílem diplomové práce bylo automatické nastavení syntetizátorů zvuku tak, aby se výsledný generovaný zvuk co nejvíce podobal vstupní předloze.

Řešení

Student ve své práci nejprve popisuje daný problém a uvádí související literaturu. Pro nalezení nastavení jednotlivých parametrů syntetizátoru je v práci použit genetický algoritmus, jímž se student zabývá v kapitole 3. Pro porovnání kvality řešení a zdrojového zvuku jsou využity MFCC, což je dle mého názoru rozumná volba. Testování popsané metody je detailní a dobře zpracované. Diplomová práce je vyhotovena v nadstandardní kvalitě.

Textová část

Text práce dodržuje běžné konvence pro technické texty. V některých částech textu se objevují špatně vysázené reference (např. na str. 24, 35).

Doplňující otázka

Do jaké míry je možné pomocí Vaší metody simulovat zvuk akustických nástrojů?

Závěr

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou **A – výborně**.

V Praze dne 25.5. 2015

Ing. Ondřej Poláček, Ph.D