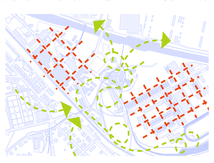
V území zpevně vykazuje ortogonální struktura průmyslové stavby a sportovního areálu na Kterou v návrhu budu navazovat.

Do ortogonální struktury vchází struktura romantické krajiny se zástavbou areálu papírny a PP Pecka. Nová zástavba bude podporovat a rozvíjet tento charakter.

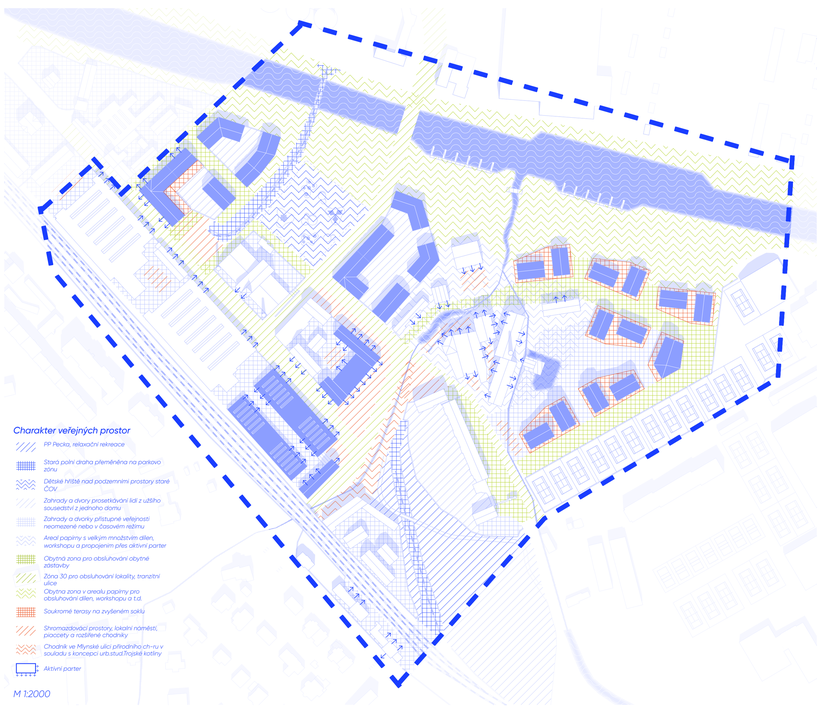


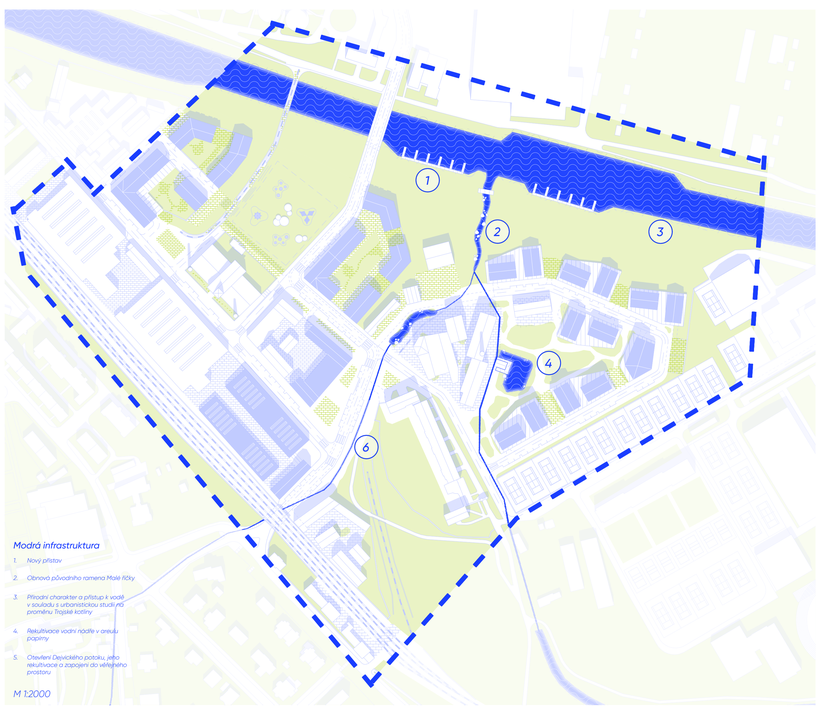
Ve velkém měřítku bude podporovaná koncepce propojení na zelený pás zamýšlený architektem Antonínem Engelem jako propojení Stromovky a Trojské kotliny přes Dejvice až k areálu Pražského hradu.

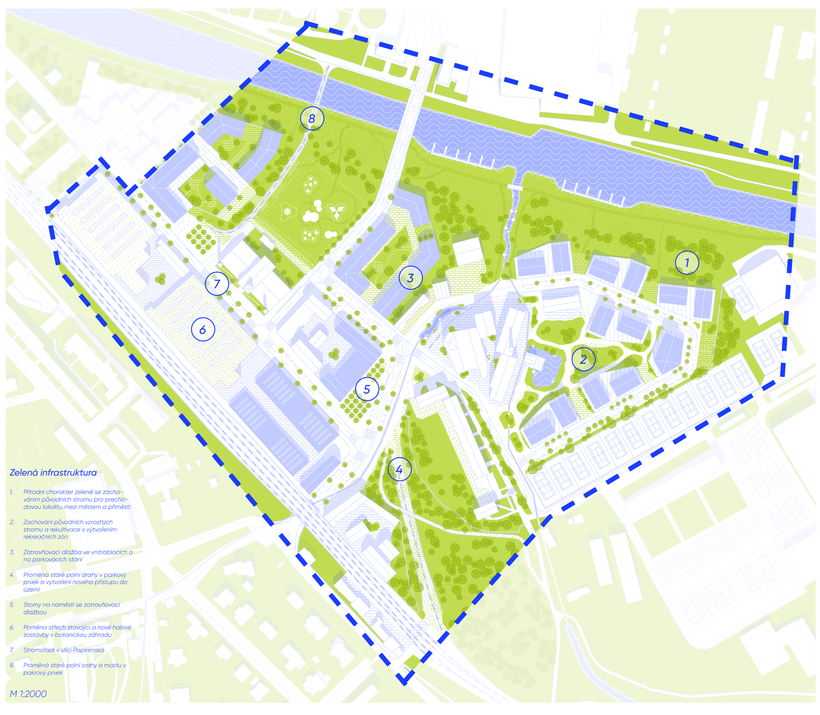
Veřejné prostory určené hlavními cesty a rekreační zóny budou v návaznosti na řeku a nábřežku.

Obnova a rekultivace vodních potoků v území. Navracení stopy původního koryta Malé říčky a vytvoření atraktivních a přístupných vodních ploch.

Bydlení na rozhraní městského a krajinného charakteru odráží charakter příměstský.

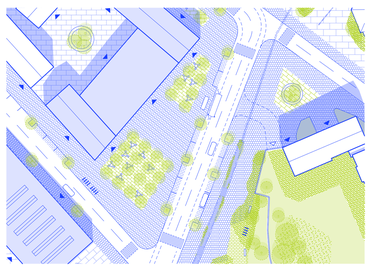


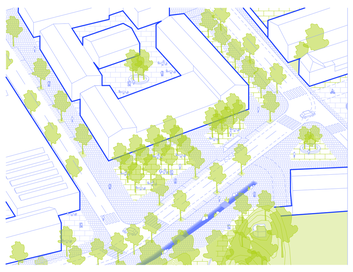




Detail území
Mlýnská ulice

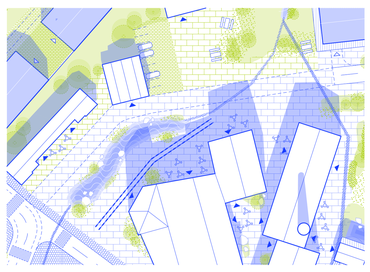
Mlýnská ulice a současné době je zanedbaným místem a slouží pouze k obsluhování areálu Ciastlského mlýna a staré papírny. Podle pocitu není příjemná a nebezpečná. Vstup do stromovky přes «mýtí dlouhé» a pohledové ulice není hezká. Zasloužil proměnu, protože je významnou spojkou jak pro lokalitu Papírenské tak i pro větší měřítko. V návrhu je upravuji do reprezentačního stavu s náměstím, které se stává sítěterm cest v různých směrech. Je místem střetu Papírenské ulice vedoucí od nádraží Podbaba, vstupu do Stromovky přes PP Pecka a tranzitní osou mezi areálem papírny a čtvrtí Bubenec. Náměstí má městský charakter a slouží převážně jako vstupní do celého území Papírenské. Dejvický potok je otevřený a rekultivovaný. Vzhledem k historické zástavbě je pvolená kostková dlažba a pro stromy zatravňovací velkoformátová dlažba.

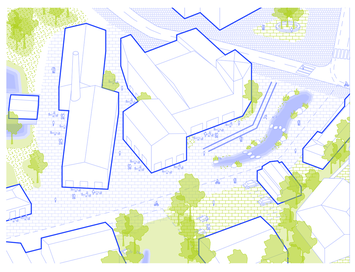


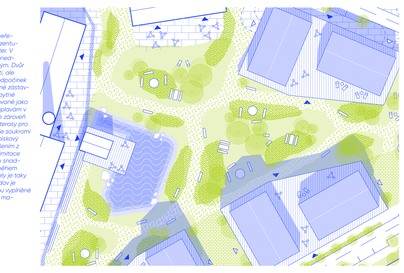
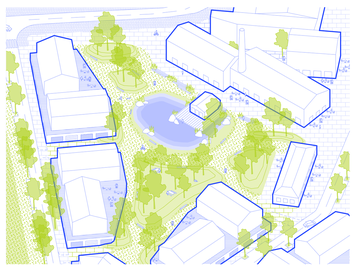
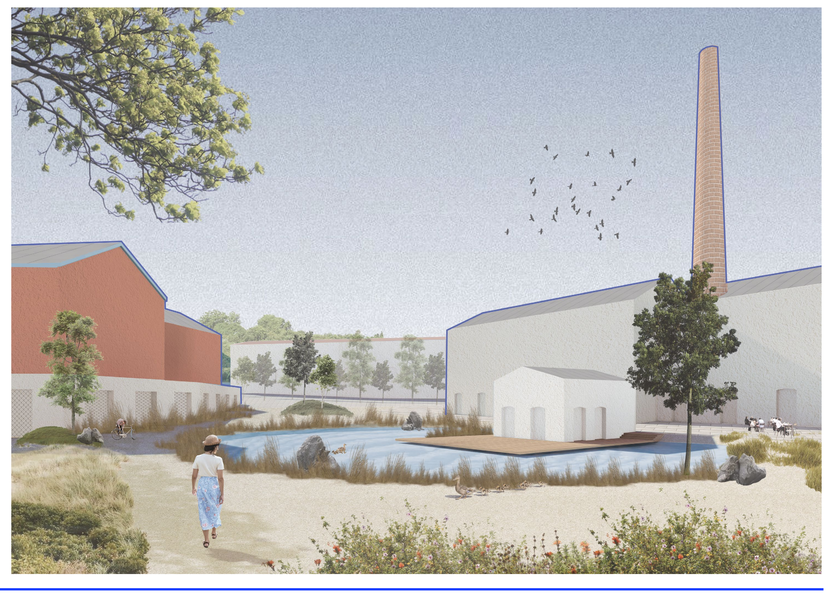


Detail území
Areál papírny

Areál staré papírny v současné době nemá moc reprezentační stav. Návrh vychází převážně z funkcí a podmínku které se v lokalitě vyskytují a historického užití. V areálu se vyskytuje velké množství řemeslných dílen ateelér architektonických modelků, dílna dřevu, oprava starožitností, scénografický ateelér, dvě hudební studie a další. Pro zachování a podporování v areálu funkcí navrhuji úpravy prostoru do obytné ulicí, která by sloužila pro stávající dílny a poskytla by prostor pro otevření dalších. Velké množství aktivního parteru by pomohlo vytáhnout dílje do venkovního prostoru a stát zmáci pro lokální a návštěvníky. Proměnou taky by stoi i povrchoy materiál ulic ze tětínku na velkoformátovou dlažbu. Do prostoru taky navrhuji otevření Dejvického potoku, který na rozdíl od předchozí lokality má více přírodní charakter, což podporuje myšlenku přechodového charakteru areálu z městské struktury do struktury příměstské.





Detail území
Dvůr u papírny

Dvůr za papírnou je veřejně přístupný a reprezentuje příměstský charakter. V současné době je zanedbaným a nebezpečným. Dvůr je přístupný veřejnosti, ale primárně slouží pro odpočinek a rekreaci nové obytné zástavby. Zvýšený sokly u obytné zástavby jsou navrhované jako zabezpečení proti zaplavám v záplavovém území, ale zároveň slouží jako společné terasy pro obyvatele a poskytuje soukromí od veřejnosti. Šikmopisový povrh je vhodným řešením z hlediska vsakování. Limitace kete je navrhnuta pro snadnější odtékení vody během záplav. Pro stejný účely je taky pokrývání v soklu budov je otevřené a otvory jsou vyplněné pouze perforovaným materiálem.