

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Revitalizace městské části Boa Vista v Lisabonu
Jméno autora:	Bc. Natália Nagajová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Karel Hájek, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře

## III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE

Cílem diplomního projektu byl návrh polyfunkčního objektu s převažující funkcí bydlení a studentského ubytování. Diplomantka navazuje na předdiplomní projekt, v němž řešila území ve čtvrti Boa Vista v Lisabonu. Zadání využívá podkladů a soutěžních podmínek společnosti Saint Gobain. V transformačním území je předpokládán výrazný budoucí rozvoj, reagující na snahu města o celkovou revitalizaci stávajícího brownfieldu a navrácení aktivního městského života do této čtvrti. Výraznou částí návrhu je návrh veřejného prostoru, navazující na parter objektu. Objekt obsahuje rovněž nebytové prostory (ateliery, výstavní prostory, bistro). Provozně je řešený objekt propojen s navazujícím rekonstruovaným objektem videotéky. Ta ovšem nebyla součástí diplomního projektu a její dispoziční řešení je pouze orientační.

Návrh vhodně využívá aktivního parteru k posílení multifunkčního využití objektu, včetně výrazného zapojení venkovního veřejného prostoru vnitrobloku, což je pro tuto část Lisabonu charakteristické. Diplomantce se podařilo vytvořit atraktivní návrh, který splňuje kritéria moderního, trvale udržitelného městského bydlení. V návrhu je kladen rovněž důraz na vytváření pracovních příležitostí v místě bydliště, které přispívají k zlepšování bilancí městské mobility minimalizací zbytečných denních cest. Tento trend je nejenom v západní Evropě velmi aktuální a autorka ho ve svém návrhu správně reflektuje.

Autorka po celou dobu práce jak v předdiplomu, tak při zpracování diplomního projektu pracovala velmi aktivně a samostatně, koncepci projektu tvořila kontinuálně bez výkyvů v přístupu k práci.

Drobnou připomínku lze mít k prezentaci některých výkresů, které v zájmu docílení grafické atraktivity někdy postrádají dobrou čitelnost vzhledem k příliš tenkému a světlému tisku.

## IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 5.6.2023

Podpis:

